

# COLECTIVOS CONTEXTO ESTADO ESPAÑOL

Documentación\* complementaria del proyecto *Movimientos en las bases: Transfeminismos, feminismos queer, despatologización, discursos no binarios* incluido dentro del programa de UNIA arteypensamiento.

\* Documentación realizada por Diego Marchante

# COLECTIVOS CONTEXTO ESTADO ESPAÑOL

## **Aldarte** (Bilbao)

<http://www.aldarte.org/cas/site/default.asp>

La asociación ALDARTE "Centro de Atención a Gays, Lesbianas y Transexuales" trabaja en el ámbito de la homosexualidad, el lesbianismo y la transexualidad. Para ello, pone en marcha recursos de atención, educativos y de sensibilización que se ofrecen a la sociedad y que buscan generar soluciones positivas para resolver los conflictos y problemas que originan la intolerancia y los prejuicios sociales dirigidos al colectivo de lesbianas, homosexual y transexual. Centro de estudios y documentación para las libertades.

## **Artisimas** (Bilbao, 2006)

<http://sites.google.com/site/artisimas/>

En octubre de 2006 se presentó en Bilbao, en el Palacio Yohn la muestra PROBOCARTE que aglutinaba a mujeres artistas de diferentes países (Argentina, Nicaragua, México, Canadá y Bilbao). En ella se pretendió hacer una declaración de principios, plantear un manifiesto colectivo en el que visibilizar las diferentes maneras de acercarse al arte, las dificultades, las precariedades, los logros de todas y cada una de las mujeres que participaron de la experiencia.

Fuimos varias mujeres las que compartimos esta experiencia en la que se sentaron muchas de las bases de lo que hoy es el colectivo al que pertenecemos. El ensayo que hicimos en PROBOCARTE nos hizo poner en común la necesidad que cada una sentíamos de tener de un espacio de relación y diálogo en el que tuvieran cabida diferentes sensibilidades y maneras de acercarse al arte. Tratando de generar este espacio nos planteamos la posibilidad de crear un colectivo, que poco tiempo después comenzó a funcionar con el nombre de ARTÍSIMAS.

Coincidimos en la necesidad de cuestionar un orden establecido en el que no logramos reconocernos. Creemos en la necesidad de apoyarnos en los discursos feministas para analizar nuestra realidad como mujeres, para reconocer los medios que utiliza el sistema patriarcal. Optamos por el arte como herramienta para intervenir en la sociedad desde una posición crítica. Elegimos el colectivo como funcionamiento para posicionarnos frente a la figura de genio romántico; hombre, occidental y de clase media, sobre la que se sustenta gran parte del sistema actual del arte. Trabajamos para crear nuevos espacios donde nuestro trabajo artístico interactuara con otros colectivos con problemáticas sociales similares a las nuestras.

Proyectos/ Las señoritas de Zubiarte, Laboratorio Artisimas Vecins, Artísimas de seguir esperando, Taller de Co-Responsabilidad, Domestic-arte, Love me tender

## **As Lerchas** (Orense, 2007)

<http://lerchas.blogspot.com/>

Terroristas da Palavra. As Lerchas somos mulheres de Ourense, que nos reunimos para falar e falar, para lerchear contra de quem quere que as mulheres sigamos baixo o seu sapato. Chamam-nos lerchas, e com isto pretendem desqualificar-nos, mas isso só demostra o medo que nos tenham.

## **Asamblea de Mujeres de Granada AMG** (Granada, 1975)

<http://www.asambleamujeresgranada.com/>

La Asamblea de Mujeres de Granada se constituyó en 1975, coincidiendo con el desarrollo de otros grupos que tomaron su impulso de las Jornadas Feministas celebradas en la Clandestinidad en Madrid en este

mismo año. La Asamblea de Mujeres de Granada es un movimiento plural, en continua polémica interna y externa, cambiante, que aspira a cooperar en el cuestionamiento de las identidades de sexo/género, del pensamiento único; que está empeñado en la construcción de un mundo no sexista, diverso y solidario.

### **Bricolaje sexual**

<http://www.sindominio.net/~bricolaje/brico/bricocast.html>

El proyecto Bricolaje sexual gira alrededor de tres ejes: las manualidades como forma contemporánea y contundente de expresión y de creación; las nuevas tecnologías y el acercamiento sin miedo al mundo electrónico y la sexualidad femenina, el secreto mejor guardado de la mujer vestida.

El proyecto consiste en la realización de talleres para la creación de juguetes sexuales personalizados, desde el hackeo de tecnología doméstica, y hasta la fabricación de objetos con materiales, pasando por la construcción de moldes y el trabajo con silicona y elementos decorativos y placenteros.

### **Conjuntos Difusos (Granada, 2009)**

<http://conjuntosdifusos.blogspot.com/>

Somos un grupo de personas que comienza a reunirse en Granada para discutir cuestiones sobre el no binarismo de género, en el marco de la preparación de las Jornadas Feministas Estatales ([www.feministas.org/jornadas.html](http://www.feministas.org/jornadas.html)), que se celebrarán en Granada, en diciembre de 2009.

### **Corpus Deleicti (Barcelona, 2003)**

<http://www.myspace.com/corpusdeleicti>

Corpus deleicti: el cuerpo del delito y del deseo es una plataforma de investigación y producción transdisciplinar que explora la retórica y la imaginería médica y su relación con la pornografía, así como un análisis de las lógicas capitalistas del turismo sexual y la re-sexualización del espacio público a través de la performance.

Video/ <http://www.youtube.com/user/corpusdeleicti> (Genderlab\_pefo, Protopoesías\_01)

### **D-generadas (Zaragoza, 2007)**

<http://d-generadas.blogspot.com/>

Somos las Degenaradas!, un grupo de mujeres que empezamos en noviembre de 2007 organizando unas jornadas para aprender cómo otros grupos cuestionan las diferencias entre hombres y mujeres impuestas por la sociedad, esto es, el género. Más tarde recibimos un taller mixto por el grupo de mujeres Raizas, donde analizamos el tema de los cuidados y la imagen de la mujer que desde pequeñas recibimos. La Universidad Complutense nos invitó a participar en una mesa para debatir sobre de Educación y Género. La necesidad de tratar este tema en otros lugares, nos llevó hasta Zaragoza, al C.S.O. Rasmia, para dar un taller de cómo se vive el género en el día a día. Este fue nuestro primer viaje juntas. Supuso una gran experiencia, ya que surgieron reflexiones por parte de la gente que participamos, donde nacieron nuevos replanteamientos para Degenaradas. Este año hemos centrado nuestros esfuerzos trabajando diversos ejes que tienen gran relación con las mujeres y el género, para ello, hemos preparado talleres y cursos de sexualidad femenina, enfermedades de transmisión sexual, autoestima, relaciones de pareja historia del pensamiento feminista...

### **Diáspora Queer (Alicante)**

<http://anxoamaro.blogspot.com>

La Diáspora Queer es exilio y desarraigo; tránsito y devenir. Somos sujetos errantes que divagamos entre el género, el sexo, la etnia... las identidades. Derechos humanos, arte, cine, música, salud, transgenerismo y demás desavenencias tienen cabida en la Diáspora Queer.

"Diáspora Queer" es un espacio/flujo postfeminista formado por la comunidad diaspórica: inconformes,

innombrables, innapropiables, irrepetibles, incodificables, mutables, maleables, perras, petardas y navegantes... Desde la Diáspora el heterosexismo se deconstruye y se descompone por los cuatro costados. Lucha semiótico-discursiva, trans-acción, post-porno, diarreas varias, performances...

Archivo Visual queer/ <http://anxoamaro.blogspot.com/search/label/Archivo%20Visual%20Queer>

**DILDO** Dones i Lesbianes Documentant-se (Barcelona, 2009)

<http://dildocuments.blogspot.com>

Dones,lesbianes,feminismo,queer,anticapitalismo, distrifeministaqueer.

La nostra idea és fer difusió del pensament feminista d'una manera no-comercial i autogestionada en espais polítics afins, per tal de facilitar i promoure el discurs i el debat feminista i anticapitalista. Partim del qüestionament de les estructures patriarcals, sostingudes en la construcció dels rols de gènere "dona" i "home".

Volem crear espais i moments possibilitadors i transformadors més enllà d'aquests esquemes rígids generadors de tanta violència, des de la lluita col•lectiva, autònoma i responsable amb les opressions que ens atravesen. Volem donar veu a la producció feta per dones i lesbianes, i sobretot, potenciar tot pensament que es done des del qüestionament de l'heteronormativitat i del patriarcat.

**Erreakzioa-Reacción** (Bilbao, 1994)

<http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=67>

Erreakzioa-Reacción es un colectivo fundado en 1994 por Estibaliz Sadaba, Azucena Vieites y Yolanda de los Bueis como un espacio de práctica artística/cultural/activista en relación a los factores arte y feminismo. Actualmente formado por Estibaliz Sadaba y Azucena Vieites, el colectivo lleva más de una década empleando el fanzine, entro tros formatos, como forma de articular un espacio de resistencia feminista. + Fancine "Erreakzioa-Reacción"/

[http://www.arteleku.net/publicaciones/editorial/revista-erreakzioa-reaccion?set\\_language=es](http://www.arteleku.net/publicaciones/editorial/revista-erreakzioa-reaccion?set_language=es)

**Eskalera Karakola** (Madrid, 1996)

<http://www.sindominio.net/karakola/>

La Eskalera Karakola es un centro que alberga diversos proyectos, todos impulsados por un deseo político de compartir espacios y vidas, de pensar mejor, de desafiar y reinventar el mundo desde una mirada feminista.

La Ekka empezó hace más de 10 años como una casa okupada por mujeres en la C/Embajadores 40. Desde entonces ha sido un punto de encuentro y un punto de partida para muchísimos proyectos y experiencias feministas. Tras años de lucha, en 2005 nos cedieron estos locales para nuestro uso y autogestión.

La Eskalera Karakola es un centro social autogestionado de Madrid, situado en la calle Embajadores, número 52, en el barrio de Lavapiés. El edificio está exclusivamente dirigido por mujeres, por lo que los proyectos que se desarrollan en él, además de inspirarse en los principios de autonomía y autogestión, son en su mayoría fruto de nociones feministas. Previamente, sus actividades se desarrollaron en un edificio cercano, una antigua panadería del siglo XVII situada en la misma calle Embajadores, número 40, esquina con la calle de Rodas, que fue okupada desde 1996 hasta el desalojo producido en 2005.

Texto/ "Derivar por los circuitos de la precariedad femenina"

[http://usuarios.multimania.es/pete\\_baumann/Precarias.htm](http://usuarios.multimania.es/pete_baumann/Precarias.htm)

Video/ "Precarias a la deriva, tránsitos entre trabajo y no trabajo", 2004 (20 min)

[http://www.revolutionvideo.org/agoratv/secciones/luchas\\_obreras/precarias\\_a\\_la\\_deriva.html](http://www.revolutionvideo.org/agoratv/secciones/luchas_obreras/precarias_a_la_deriva.html)  
[precariasaladeriva@sindominio.net](mailto:precariasaladeriva@sindominio.net)

**ExDones** (Barcelona, 2007)

<http://exdones.blogspot.com/>

El eslabón perdido entre el feminismo y el esperpento.

Ens vatem de ser el primer col•letiu poltergeist, per les estranyes circumstàncies en què han anat desapareixent algunes fundadores fins a restar-ne dues, perfecte per funcionar d'una manera capriciosa. Ens posa els mugrons de punta un feminisme autista. Impossible explicar tot el que som i el que fem: ens haureu de seguir de prop per saber qui cony s'amaga darrera d'exdones i a què punyetes dediquem el nostre precaritzat temps.

**Feministas Nómadas** (Málaga, 2006)

<http://feministasnomadas.blogspot.com>

Subjetividades nómadas y feministas que desde la creatividad pasan a la acción para despertar la conciencia crítica. Nuestros cuerpos se dan cita en el Centro Social y Cultural de Gestión Ciudadana "La Casa Invisible"

En Málaga las reivindicaciones y luchas sociales han girado sobre todo en torno a la criminalización de la inmigración y la precariedad tanto laboral como existencial (con discursos sobre renta básica, el problema de la vivienda, la flexibilidad laboral, la especulación urbanística, los impactos medioambientales, la okupación, el espacio público, el acceso a la cultura, etc.). El grupo de mujeres surge en este contexto y como antecedentes cabe señalar varios grupos de mujeres que le precedieron como la Asamblea de Mujeres y la Asamblea Antipatriarcal.

Este grupo se inauguró desde una perspectiva artístico-creativa muy ligada a los centros sociales, al movimiento de apoyo a las luchas de migrantes y a reivindicaciones contra la precariedad en una ciudad cuyas instituciones poco aportan a lo cultural, artístico y creativo. Video/

Acción por la paz en gaza/ <http://www.youtube.com/watch?v=EBKtsYWH7pQ>

Video Villancicos Rebeldes - Villancicos feministas 2009/ <http://vimeo.com/8703197>

Patea el capital/ <http://www.youtube.com/watch?v=KqKMUbXWXQw>

La violencia de género no son golpes/ <http://vimeo.com/7859253>

Euromayday sur: no pagaremos la crisis/ [http://www.youtube.com/watch?v=i\\_FEbMvT2i8](http://www.youtube.com/watch?v=i_FEbMvT2i8)

**Garaipen** (Donosti, 2009)

<http://asociaciongaraipen.blogspot.com/>

Asociación de mujeres inmigrantes y vascas para la construcción de Liderazgo Social y Multicultural ... <somos activistas feministas, somos movimientistas, somos de todos los lugares y de ninguno. somos guerrilleras de la vida ...>

**Generatech** (Barcelona, Madrid, Valencia, La Coruña, 2007)

<http://generatech.ningunlugar.org/>

GENERATECH es una iniciativa de Investigación-Acción que nace el 2007 con el propósito de promover agenciamientos de género en la tecnocultura audiovisual a través del software libre. Su objetivo desde entonces ha sido crear espacios de coordinación y colaboración entre asociaciones, colectivos y personas para ampliar y defender la libre circulación de conocimientos, experiencias y técnicas en el campo de la reflexión y la acción crítica sobre las relaciones de género actuales. De esta forma, las herramientas audiovisuales operan como un dispositivo tecnopolítico para la reivindicación y defensa de la libertad de contenidos en el marco del capitalismo cognitivo. Esta libertad es la base para combatir y criticar activamente los sistemas normativos de género.

Ahora, en el 2009-2010, generaTech muta y se convierte en un triple proyecto que recorre cuatro localidades: Barcelona, Valencia, Madrid y A Coruña. Combinando las redes que ofrece el nomadismo itinerante y la deslocalización de internet, generaTech 09-10 se compone de tres experiencias:

1. Una plataforma virtual que opera como punto de encuentro en la red para la difusión de noticias y contenidos audiovisuales sobre el uso de las tecnologías desde una perspectiva sensible al (des)género (Centro de Medios). Esta plataforma también se compone de una Red Tecnosocial para la comunicación, el debate y el intercambio de experiencias entre asociaciones y colectivos que trabajan por la igualdad de género.

2. Una serie de talleres itinerantes que ofrecen conocimientos prácticos y técnicos para el uso de la Plataforma Virtual y para la producción y difusión audiovisual por medio de herramientas libres (software libre).

3. Unas jornadas itinerantes dedicadas a la difusión de producciones audiovisuales e intercambio de conocimientos y experiencias sobre las relaciones ente género y tecnología.

De la mano del cso atreu (A Corunha), ideasdestroyingmuros (Valencia), dabne (Madrid) y hangar (Barcelona), Generatech 09-10 se dirige a aquellos colectivos y personas que trabajan o apuestan de manera crítica y activa por la no-discriminación de formas de vivir el género y la sexualidad alternativas al sistema heteronormativo y patriarcal. Nuestras herramientas son las tecnologías libres de producción audiovisual, el trabajo colaborativo, la comunicación y la libre difusión de contenidos, acciones y experiencias que tratan de la relación entre género y tecnología

Video/ <http://video.ningunlugar.org/ca/lista/valorados>

[http://video.ningunlugar.org/ca/indice\\_videoteca](http://video.ningunlugar.org/ca/indice_videoteca)

Generatecn V3/ <http://vimeo.com/7504783> / <http://vimeo.com/15250236>

**Girlswholikeporno** (Barcelona, 2002)

<http://girlswholikeporno.com/>

<http://www.mariallopis.com/>

Girlswholikeporno surgió en Barcelona en 2002, con la intención de ofrecer una visión del porno y de la sexualidad propia. Queríamos hacer saltar por los aires los estrechos corsés en los que apretamos nuestras identidades, nuestras fantasías y nuestra sexualidad. Y queríamos pasárnoslo bien haciéndolo.

Girlswholikeporno no son ni lesbianas ni heterosexuales ni mucho menos bisexuales. No podemos clasificar ni nuestra sexualidad ni nuestros videos dentro de ninguna de estas etiquetas y como nosotras más y más gente que ni quiere, ni puede. La multiplicidad de nuestros deseos y de nuestros cuerpos no puede categorizarse.

Girlswholikeporno creen en la teoría queer feminista post pornográfica como sus abuelas en el padre nuestro. No creen en la feminidad, ni en el porno para mujeres, porque esa etiqueta se está usando para hablar de un porno lleno feminidad, es decir, música romántica, polvos suaves, cariñosos y heterosexuales. Vamos de un cliché a otro y tiro porque me toca. No, gracias.

Video/ Piernas Lungas, Suspenders, La bestia, Love on the beach

<http://girlswholikeporno.com/manifesto/>

**Go Fist Foundation** (Barcelona)

<http://gofistfoundation.pimienta.org/>

Go fist foundation es un proyecto donde, desde diferentes formas de expresión (videos, perfos, charlas, ...) tratamos de crear debate sobre la diversidad sexual. Surgio espontáneamente con ganas de jugar y experimentar. Experimentamos con el dolor como forma de transformar el odio que nos llega desde la sociedad. Estamos en contra de este sistema patriarcal capitalista donde la diversidad sexual y de genero tambien estan reprimidas. Muerte al clero!!!

Video/ Performance en Marseille, Disruption from the underground

<http://gofistfoundation.pimienta.org/videos/index.html>

### **Grupo de Lesbianas feministas de Murcia (Murcia)**

<http://grupolesbico.blogspot.com>

No te prives. Colectivo lésbico. El grupo lésbico, es una propuesta que surge ante la necesidad de tomar conciencia de la realidad social a la que pertenecemos. Sin dejar de lado la reivindicación de los derechos del conjunto del colectivo homosexual, prestamos especial atención a la realidad lésbica, ya que somos un grupo con connotaciones y problemáticas particulares. Intentamos concienciar de la importancia de la Visibilidad Lésbica para poder luchar por la equiparación de derechos. Queremos trabajar sobre el género, los roles, las desigualdades en sus relaciones y el machismo aún existente. Nos declaramos feministas y rechazamos el sistema binario hombre-mujer en el que la sociedad patriarcal pretende encasillarnos. Apostamos por los conjuntos difusos y por la eliminación de toda norma que patologice nuestra libertad de cuerpo y de género. Queremos promover la diversidad, fomentar la cultura lésbica, potenciar las relaciones de colaboración entre mujeres, empoderarnos, dar guerra y ¡DIVERTIRNOS!

+ Festival/ D-Genera

<http://grupolesbico.blogspot.com/search/label/D-Genera>

D-genera es un festival de creación artística femenina que pretende mostrar e impulsar la cultura lésbica, bisexual, trans, hetero, queer e intersex. Música, fotografía, pintura, videocreación, performance, teatro, monólogo, video, cortometraje, trabajo asociativo, escritura, etc. Todo tiene cabida en este festival pensado para y por nosotras, donde queremos generar una cultura propia, degenerar la cultura heterosexual autoimpuesta y trabajar con el género como si fuese una plastilina.

### **Grupo QK\_ Desgenerade (Alicante, 2007)**

<http://desgeneradesalacantines.blogspot.com/>

Putes Loques Bolleres Abortives Mariques Truites Bruixes Trans Desviades Precaries Rebels

Nom? Comando desgenerat creat en les fronteres de la universitat d' Alacant , Q per queer i K per Karisma.les.

Propòsits? Intoxicar la ciutat d' Alacant i rodalies amb pràctiques subversives al voltant dels cossos, agitar les mutacions i riures del capitalisme. Conta amb pocs membres perquè les asistem a totes amb les nostres diarreres esquizos. Finalitat?Deconstruir el heterofalopatriarcat, els valors socials i lluitar contra la Pansexualitat.

### **Guerrilla-travolaka (Barcelona, 2003)**

<http://guerrilla-travolaka.blogspot.com/>

Ni homes, ni dones. Ni disfòrics, ni transtornats, ni transsexuals. Només som guerrilleres o guerrillers segons el moment. Pirates del gènere, buscadors de tresors.Som Trans-resistents, Trans-guerrilleres, Trans-ciudadanes, Travolakes, Drag-Kings i DragQueens. Dissidents de l'heteropatriarcat.

Fotos/

[http://www.slide.com/r/4DQKKVI0pz9QsVtygAN2oc5LcyMsUU2q?previous\\_view=lt\\_embedded\\_url](http://www.slide.com/r/4DQKKVI0pz9QsVtygAN2oc5LcyMsUU2q?previous_view=lt_embedded_url)

Video/ Acción 28J 2006/ <http://www.youtube.com/watch?v=bp04C-aVDmc>

Acción "Euforia de género"/ <http://www.youtube.com/watch?v=dWY0wFEFXio>

"Exist'trans" Manifestación París 2006 / <http://www.youtube.com/watch?v=hp-QEsayoHs>

### **Hetaira (Madrid, 1995)**

<http://www.colectivohetaira.org/web/index.php>

Hetaira es el nombre que se les daba en la antigua Grecia a mujeres libres, independientes, que ejercían la prostitución y que disponían de una esmerada educación y, algunas, gran influencia y prestigio social.

El Colectivo Hetaira nació el 12 de marzo de 1995, a iniciativa de un grupo de mujeres, de las cuales algunas ejercían la prostitución y otras, otro tipo de trabajo. En esos momentos se creó la necesidad de organizarse para combatir el estigma social que recae sobre las prostitutas; para defender sus derechos: a trabajar tranquilas, a organizarse, a sindicarse, a cotizar; para denunciar las agresiones físicas, los chantajes; los abusos de poder y para favorecer su organización en defensa de sus intereses como trabajadoras.

### **Idea destroyingmuros** (Valencia, 2005)

<http://ideadestroyingmuros.blogspot.com/>

Antropología urbana, alteraciones de los comportamientos y de la estructura de la educación, arte y relaciones sociales, manipulación del cuerpo y performatividad.

Idea destroying muros propone divulgar principios artísticos y sociales, con el objetivo de informar y ofrecer conocimientos para madurar una visión constructiva de la sociedad mediante el ejercicio y la búsqueda en el ámbito artístico, cultural, social, antropológico, histórico, económico y humanístico. Queremos promocionar la renovación individual y social valorando temas infravalorados, ignorados, desatendidos o marginales. La asociación quiere oponerse a todo tipo de fuerza que podría obstaculizar el desarrollo del individuo, o intenta manipular la persona humana y por esto reconoce la necesidad de unión y relación, para utilizar de forma útil la oposición. Entre los objetivos también aparece la necesidad de ampliar las actividades de la asociación, creando una red de relaciones internacionales, actividades desarrolladas con la colaboración de asociaciones similares, individuales o particulares. Queremos crear diversidad y ciudadanía a través de la práctica artística y la investigación en relación entre el individuo y la sociedad.

+ VIDEOARMSIDEA/

[http://www.ideadestroyingmuros.info/Joomla/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=33&Itemid=63](http://www.ideadestroyingmuros.info/Joomla/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=33&Itemid=63)

Video arms idea utiliza la luz y la convierte en imágenes. Opera con el fin de no dejar que la tensión, de los encuentros entre personas como entre música y vídeo se suavice y que la fuerza de la pasión no desaparezca hacia el horizonte de la vida cotidiana. El proyecto reconoce la necesidad de unión y de relación entre todas esas realidades que crean, se expresan, se oponen, reaccionan y reconocen que lo que realmente es importante es ser diferente.

Untitled (2,34) <http://vimeo.com/9971301>

Minimal Motion Frequency Night @pink (2'18) <http://vimeo.com/6012676>

Les Palmeres Festival 08 (3'07) <http://vimeo.com/5920528>

Goldfingers @ diversa 08 (5'25) <http://vimeo.com/5920521>

Generatech (0'45) <http://vimeo.com/7504783>

### **La Acera Del Frente** (Madrid, 2007)

<http://aceradelfrente.blogspot.com/>

Acera del Frente nace en Madrid el año 2007 y ha participado en la autogestión del Patio Maravillas en su antigua sede de calle Acuerdo y ha sido parte activa de la puesta en marcha de la nueva sede de Calle Pez 21, Barrio de Malasaña, inaugurado en enero 2010. Esto ha sido posible gracias a un trabajo constante y continuado en el proyecto autogestionario del Patio, así como nuestra participación activa en actividades como El Patio Maribollos, las asambleas del eje de precariedad o la Oficina de derechos sociales.

Acera del Frente consolida su proyecto político entorno al resto de los movimientos sociales, trabajando de manera coordinada y fraternal con otros colectivos discriminados por este sistema como pueden ser migrantes, feministas, anti-patriarcales, etc.

Os invitamos a que hagáis vuestro este proyecto y que participéis con nosotras y nosotros en la creación de un espacio LGTB+ disidente, radical, antidiscriminatorio y anticapitalista.

### **La C.U.L.O** (Barcelona, 2009)

<http://www.laculo.net/>

La C.U.L.O. es una revista degenerada feminista recién nacida en Barcelona de parte de La Manada Degenerada Feminista, se encuentra en carne y hueso por 3.5 euros en varios centros sociales y distritos alternativos en Barcelona y Madrid (pronto en Galiza, Euskal Herria y Valencia). También se encuentra gratis en la página web [www.laculo.net](http://www.laculo.net)

Somos una camada anti-autoritaria, que considera lo "queer" o lo "degenerado" como una lucha más amplia que la de sexualidades, para cuestionar y enfrentarse a un sistema socio-político/económico que nos



afecta gravemente a todxs...desde ahí sacamos nuestra fuerza y rabia y desde ahí os pedimos ayuda para (de)generar otros espacios.

Nos interesa todo, el post-porno y las luchas vecinales, los debates sobre la sexualidad y sobre el software libre, la documentación de acciones reivindicativas y los cuentos de brujas y hadas, los conflictos medioambientales y la crítica de la heteronormatividad, la inmigración, el trabajo sexual, el aborto, también la educación popular, la precariedad y los talleres y recetas de "hazlo-tu-misma". Nos interesan las luchas sin fronteras corporales o estatales. Queremos compartir ideas para desviarnos más, para transgredir límites de todo tipo, para retomar el (des)control de nuestros propios cuerpos.

La culo.1 pdf/ [www.laculo.net](http://www.laculo.net) El primer nº tiene el título Como Unirse a La Orgía y está dedicado a "la actualidad".

### **La Quimera Rosa** (Barcelona, 2008)

<http://laquimerarosa.blogspot.com/>

Laboratorio porno-amoroso sobre sexo y género (versión 3.0). Experimentos eléctrico-químicos procesando sexo y género.

Más que proyecto o colectivo la Quimera se define como laboratorio. Un laboratorio de experimentos que, usando diferentes técnicas y herramientas que van desde la fotografía, la performance, el video y los talleres hasta la escritura, busca crear, inventar y mostrar identidades plásticas que nos permitan establecer modos de relación que resistan a la normalización del binomio sexo-género. Haciendo del cuerpo una plataforma de intervención pública y concibiendo la sexualidad como una creación artística. Somos unas trabajadoras del cuerpo: lo usamos, lo modificamos, lo transformamos. Hacemos política del propio cuerpo en la búsqueda de identidades híbridas y no naturalizantes, experimentando con prácticas sexuales que no reproduzcan el orden heteronormativo en vigor. [...]

Experimentando identidades trans-género y buscando realidades postgénero, representamos nuestra sexualidad para crearla. Buscamos, dildo en mano, vías para desdibujar una larga lista de binomios: hombre/mujer, homo/hetero, natural/artificial, normal/anormal, público/privado, representación/vida. Y, mientras existan estos binomios, seguiremos reconociéndonos como anormales para, así, poder seguir viviendo...

### **Las "Invertidas"** (Donostia, 2008)

<http://las-invertidas.blogspot.com/>

Somos multiculturales, nos han tachado de invertidas. Nuestros coños son estéticos. Nuestras mentes abiertas. Nuestros culos están en alza. Nuestros cuerpos son armaduras, nuestro dildo erguido, el poder de la lucha y con él te penetramos para cambiar el sistema, hacemos política desde tu cama. Nuestro seno: el feminismo. Como matriz: la militancia bollera.

### **Las Caras de La Homo-Les-TransFobia** (Donostia, 2008)

<http://lascarasdelahomofobia.blogspot.com/>

Las caras de la homofobia ·lesbofobia·Transfobia / Archivo-blog

Es un proyecto que incluye, además de esta página web, una exposición y un catálogo. Nuestro agradecimiento a cuantas personas lo han hecho posible, con su dedicación y colaboración, con sus aportaciones y sugerencias.

### **Las chulazas** (Donostia, 2008)

<http://laschulazas.blogspot.com/>

Postporno/ Perfo Tóxica 1&2

Nuestro personaje lo creamos con las Medeak. Nosotras llevamos tiempo militando en Medeak y hemos decidido abrir nuestro propio blog y ser de la célula al Medeak. Nuestro nombre nos lo pusieron en el taller de las Post Op, en las jornadas Feministas PornoPunk de Arteleku.

**IAsLaS** (Sevilla)

<http://colectivolaslas.wordpress.com>

Colectivo de mujeres feministas Banda LASLAS / Mujeres preokupando sur.  
De la fábrica a la huelga en constante construcción y movimiento.

**Las Lobas** (Donostia, 2010)

<http://lobasmordedoras.blogspot.com/c>

Colectivo que surge de redes afectivas entre tres lobas ansiosas por ladrarle al mundo unas ideas que nacen por el contacto directo, mental y carnal, con un modo de vida: feminismo, transfeminismo, queer.

Nos hemos visto inmersas en una sociedad dominada por una estructura patriarcal y heteronormativa con la que no nos sentimos identificadas. Esta estructura nos ha ido marcando unas pautas a las que ceñirnos con el objetivo de sustentar y reproducir este sistema. Cada una de nosotras ha experimentado la soledad que la lucha individual acarrea. Hemos sido la rara, la borde, la contestona, la puta, la bollera, a excesiva, la sudaca, la tortillera...la disidente. Ahora nos hemos encontrado y nos hemos reapropiado de estos apelativos que pretendían insultarnos para hacer de ellos nuestras armas.

Somos lobas, nos hemos encontrado aullando y hemos pactado formar una manada furiosa e insurrecta. Estamos decididas a crear nuevos espacios y a invadir aquellos que se nos ha denegado. Por lo que nuestro lema se aleja del "perro ladrador poco mordedor". Salimos de nuestra cueva para ladrar y morder ante cualquier persona, cosa o acción que nos moleste y para hacer ni más ni menos que lo que nos salga de la punta del clítoris.

**Lasdel8 – DG8+** (Zaragoza, 2006)

<http://lasdel8.blogia.com/>

Grupo formado por mujeres que promueven el antimilitarismo, la liberación sexual y sensitiva, la desobediencia civil y la lucha anti-patriarcal-capitalista como pilares fundamentales de su trabajo.

**LesAtakas** (Barcelona, 2007)

<http://lesatakas.blogspot.com/>

Grupo de bolleras que partimos desde los diferentes feminismos autónomos y queers. Queremos okupar la calle, visibilizando y denunciando diferentes opresiones del sistema capitalista y patriarcal.

Utilizamos nuestros cuerpos, reflexiones, acciones.... como forma de incidir en esta sociedad a través de nuestros deseos, de nuestra manera de ver el mundo, de nuestra rabia, de nuestros sentimientos, de nuestras maneras de relacionarnos...

En el 2009 les atakás hacen una fotonovela para la revista Mujeres Preokupando, sobre el poder y la normalización en nuestros cuerpos. Escogen el formato fotonovela como recuperación de un género desprestigiado como típicamente femenino. Videos/

El final del patriarcat (7'28"); Ironía terrorista de las relaciones de género

Fotonovela/ <http://www.youtube.com/watch?v=Uoks4NbBjv0>

**LeS FATALeS** (Barcelona, 2002)

<http://www.lesfatales.org/>

LeSFATALeS lo forman mujeres con inquietudes y obsesiones comunes dentro del panorama de la escena electrónica.

**Les Tisores** (Barcelona, 2009)

<http://lestisoires.blogspot.com/>

Somos una Colectiva feminista formada por mujeres y lesbianas unidas por la necesidad de crear un grupo de apoyo y acción para resistir a las imposiciones de nuestro género, transformar el orden establecido y generar nuevas alternativas. Nos autodenominamos “mujeres” y “lesbianas” aunque no todas nosotras compartamos el mismo significado de estas categorías, nos une la elección de estos conceptos como herramientas políticas vertebradoras de nuestra lucha feminista.

Video / “Heteronomentero”

Aborto libre “A pecho descubierto” / <http://www.dulce-paraiso.com/foro/showthread.php?t=46744>

**L.I.L.A.S** (Madrid)

<http://www.lilasweb.org>

L.I.L.A.S somos: un colectivo feminista. Un grupo de mujeres que ha optado por la autoorganización y autogestión como procesos de aprendizaje colectivo. Un colectivo feminista. Un grupo de mujeres que apuesta por la creación de dinámicas horizontales y participativas en su acción política.

L.I.L.A.S somos: Si atendemos al origen vital de cada una de nosotras, L.I.L.A.S es un colectivo heterogéneo. Venimos de distintas tradiciones políticas y de variados movimientos sociales, aunque todas coincidimos en nuestro posicionamiento crítico frente al actual sistema económico y político, así como en nuestros valores y convicciones: solidaridad, igualdad en derechos y oportunidades, justicia social y respeto por las diferencias. Somos feministas desde el anticapitalismo y la izquierda radical. Precisamente por ser mujeres y estar vinculadas a distintos movimientos transformadores (ecologismo, antiglobalización, sindicalismo, LGTB, antimilitarismo, etc.) nos hemos visto en la necesidad de reinterpretar el feminismo, con el fin de integrarlo en dichas luchas. Desde el colectivo L.I.L.A.S. vivimos el feminismo como una estrategia de análisis y de acción política radical. Promovemos y experimentamos el feminismo como una forma de intervención social articulada e impulsada a partir de colectivos de mujeres autoorganizadas. Por esto, consideramos necesario trabajar en espacios de construcción política todavía exclusivos de mujeres sin olvidar, no obstante, que la transformación social, el horizonte, requiere de todos nuestros esfuerzos solas, acompañadas y mezcladas y revueltas con los compañeros. Nos gusta trabajar en red con otros colectivos, lo consideramos una herramienta para crear efectos multiplicadores, a partir de puntos comunes y luchas afines. Además, buscamos procesos que hagan partícipes a las personas que nos rodean.

**L.S.D** (Madrid, 1993)

<http://www.hartza.com/lsd/ng0.html>

Coincidimos en organizarnos en torno a un grupo de acción, creativo y subversivo, que hiciese visible a las lesbianas en Madrid. Nuestra definición como grupo ha estado al margen de discusiones teóricas en abstracto, las cuales suelen crear debates interminables y enfrentamientos carentes de soportes reales y concretos. Así que nos vamos definiendo a través de nuestras acciones y propuestas, y las discusiones políticas surgen en función de ellas. Estamos cada vez más convencidas que cada lesbi de LSD es única, y sólo desde esta individualidad creemos en el crecimiento y la articulación de estrategias conjuntas.

Como queer, y a diferencia del lesbianismo feminista que introdujo aportaciones esenciales acerca de las diferencias de género, vemos el género como un juego, jugamos con los signos y los símbolos cuyos significados son constantemente redefinidos y negociables; elige y cambia, es la propuesta. De aquí que LSD tenga casi siempre significados diferentes, lo único que se mantiene es: lesbianas. Por otra parte, nuestra identidad sexual no la entendemos como una aséptica preferencia sexual, sino como una opción política tal como las queer la definen: “Yo soy queer. Yo no soy heterosexual y no quiero que mis relaciones estén legitimadas por el mundo heterosexual. Yo soy queer, yo soy diferente”.

**M.A.M.B.O** (Barcelona, 2006)

<http://mambo.pimienta.org/>

MAMBO\_Momento autónomo de mujeres y bolleras osadas

La llegada a este edificio hacía realidad la necesidad de un espacio físico y simbólico feminista en Barcelona donde las mujeres, llegadas de diversos países, de diferentes culturas y edades y con distintas motivaciones, fuéramos protagonistas y sujetas activas de palabra y acción. A las mamberas no nos gusta que nos definan, al menos no con definiciones unívocas y cerradas, no necesitamos que regulen de forma normativa nuestra(s) identidad(es). Somos mujeres, lesbianas, precarias, negras, jóvenes, migrantes, viejas, con diversas ambiciones,...

Queremos decidir quienes somos y cómo comportarnos sin repetir patrones preestablecidos, reinventarnos las veces que nos de la gana, rechazando posiciones estereotipadas que nos impone el modelo heteronormativo, falocéntrico y capitalista. Criticamos el sistema de género binario que nos obliga a posicionarnos ante categorías de comportamiento y deseo estrictas que no logran representar el abanico de nuestras formas de ser, pensar, actuar y desear como mujeres.

Rechazamos fehacientemente el capitalismo tardío multinacional, y a las instituciones que lo sostienen, porque subordina la libertad y los derechos de l@s ciudadan@s por una sociedad de consumo y una economía que enriquece siempre a los mismos. Creemos en nuevos modelos de vida sostenibles y de relación humana que no discriminen por razón de sexo, etnia, opción sexual,... en oposición a las estructuras económicas, sociales y políticas que pretenden controlar nuestros cuerpos y que bajo discursos (casi siempre expuestos por el hombre blanco, heterosexual y de clase media) de democracia y justicia esconden la explotación, represión y discriminación aún presentes. + Fancine Luna

**Maribolheras Precarias** (A Coruña, 2006)

<http://maribolheras.blog.com/>

Maribolheras Precárias nacen en A Coruña. Es una red intermitente, informal, variable, múltiple e inestable. Es una red precaria donde confluyen performers, esculturas, dj's, alfareras, fotógrafas, diseñadoras y activistas que quieren denunciar de manera directa, festiva y radical la homofobia, el heterosexismo y la precariedad.

El grupo Maribolheras Precárias, MBP, es un grupo activista "queer" coruñés. Sus componentes entienden la militancia dentro de los movimientos antiglobalización, alternativos y de izquierda que defiende que la reivindicación no impide la diversión. Además de celebrar actos antimilitaristas y de liberación homosexual, organizan también los llamados "Maripicnics" y "Maribingos". "As + perralheiras" es una publicación gratuita trimestral, que lleva editados 5 números.

Este colectivo forma una red intermitente en sus actividades, activa y múltiple. En el grupo coinciden performes, escultoras, dj's, alfareras, fotógrafas, diseñadoras y activistas que denuncia la homofobia el monopolio del heterosexismo y la precariedad de manera directa, festiva y radical, buscando un estilo de vida alternativo y espacios propios para desenvolverse.

Videos /Melhor descontroladas que institucionalizadas/ <http://blip.tv/play/AYHp10YC>

**Mas terkas ke nadie** (Donostia, 2005)

<http://masterkas.nireblog.com/>

Masterkas es el blog de las alumnas del máster de igualdad de la UPV (universidad pública vasca). Publicamos desde septiembre de 2005, siempre con nuestra perspectiva feminista, aunque, cual cyborg harawayano, conectamos con manifestaciones políticas afines.

**MEDEAK** (Donostia, 2000)

<http://medeak.blogspot.com/>

Medeak es un grupo radical de múltiples etiquetas: bolleras, transexuales, feministas, travestis, insurrectas, cuentacuentos, queers, de-generadas, perversas y cómo no activistas/militantes.

Video/ Mani 28 Junio 2008, Donostia

<http://www.youtube.com/watch?v=VZHOrj565k0>

<http://www.youtube.com/watch?v=lsEBJ0ji4gM>

Perfo 8 Marzo 2009 Tabacalera, Donostia/ <http://www.youtube.com/watch?v=trscck9FNxw0>

**MDM** (Donostia, 2003)

<http://mass-medeak.blogspot.com/>

MDM de Marimutil, mujeres, marcianas, marimachas, múltiples, mariposonas, malformadxs, híbridas, indefinidas, butch, femme ó butch y femme a la vez. Transitamos por debajo de la invisible capa del patriarcado creando amplios agujeros por los que salir a respirar y entrar a dinamitar un sistema de dimensiones fantasmales que comparativamente a los individuos sobre los que ejerce su poder no es ni tan omnipotente, ni tan omnipresente como cree que es.

**NaciónScraths** (Barcelona, 2009)

<http://nacionscraths.blogspot.com/>

Observando. Sintiendo. Sudando. Pensando. Denunciando. Reaccionando. No callando. Evidenciando lo que ya no se sostiene. Destruyéndolo. Analizando conceptos/ ambigüedades/ contradicciones y cayendo en ello para rehacerlos de un modo mucho más libre. Creando una nueva definición de yo[Tú[Ella/Él[Nosotrxs[Vosotrxs [Ellxs ...

**Ningún Lugar** (Barcelona, 2007)

<http://www.ningunlugar.org/es>

Manifest mutant/ (...) Arte y política o política y arte que mas da. Música, teatro, performance, video, Internet, software,...¿si nos juntamos para huir de estas etiquetas para que etiquetarnos ahora?. Hacemos lo que trabajamos, como mucho lo que pensamos, lo demás serán pajas. Partimos de que somos activistas (nos ha tocado serlo), no lo olvidemos. (...) las temáticas que trabajamos (para que alguien nos pueda clasificar): Género, queer, sexo, sexualidad, sexualidades transgresoras, minorías, ciborgs, nuevas formas de intervención social, feminismo, redes virtuales, performance, post-porno, porno, intersex, modificaciones bio-corporales, políticas post-identitárias, s/m, consumo de sustancias ilegales, el espacio urbano, subjetividades post-colonialistas, tecnología y sexualidad, publico/privado,... Intentamos visibilizar a través de lenguajes artísticos determinados temas que nos preocupan y generar redes de comunicación con otra gente que también esté interesada en estos temas, o crear una ventana para que la gente simplemente mire y si quiere cree un lazo entre nosotras. (...). Es cierto que nuestros trabajos tienen una línea, una estética, una belleza, un ser, una mierda, un mundo de dolores, futuros, dildos, luchas, fracasos, cambios, coños rasurados y peludos, colores, fluorescencias, te dejo, tiro la toalla, es posible un cambio, espacio, nuevo, neo, objetivos de cámaras diversas, una voz que canta en grave, prótesis, vendas, venas de nariz que revientan, rojo de sangre que con nuestras manos pintamos nuestros pequeños cambios, la tercera vía, el cambio, la sonrisa y el bajón, y la sonrisa, tú a mi lado, y tú, siempre y, siempre, nervios, hálbame dos días aunque mañana se halla olvidado, compartimos, tu mano en mi mano, flujos, corridas, actos especiales a horas que se suspenden en el cielo, somos mágicos, mucho, libres, lo que podemos, ocultos, exhibicionistas, radikales, abiertos a la par que cerrados, contradictorios hasta rompernos en mil kachos, trozos de un puzzle llamado mierda, encuentra la poesía halla donde pusiste la justificación, nunca me digas adiós, nunca por que somos infinitos.

**No me pises o freghao!** (A Coruña 2007)

<http://nomepisesofreghao.blogaliza.org/>

Moreia de parafeministas desgeneradas. Grupo de acción e reflexión ghedelluda

**No te prives** (Murcia)

<http://www.noteprives.es>

Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de la Región de Murcia

**O.R.G.I.A** (Barcelona, 2001)

<http://besameelintro.blogspot.com/>

ORGIA\_ Organización Reversible de Géneros Intermedios y Artísticos

Grupo interdisciplinar que desde 2001 desarrolla su actividad de investigación y producción artística teórico-práctica en torno a las políticas sexuales y de género desde un planteamiento feminista y queer.

Video/ P.N.B Producto Nacional Bruto/ [http://blip.tv/file/1523235?utm\\_source=player\\_embedded](http://blip.tv/file/1523235?utm_source=player_embedded)

J-Oda a Man Ray/ <http://vimeo.com/2244736>

**Panteras Rosa Portugal**

<http://panterasrosa.blogspot.com>

Las Panteras Rosa somos un proyecto de denuncia y combate contra la Homofobia y un Observatorio de este tipo de discriminación: trabajamos una resolución de casos concretos de discriminación y su denuncia. Documentamos y analizamos la homofobia en Portugal. Combatimos la homofobia internalizada por la propia comunidad homosexual. Visibilizamos dos estereotipos y dos prejuicios, la vivencia homosexual en su realidad concreta, condicionada por la discriminación,

Las Panteras Rosa somos un movimiento colectivo y sin jerarquías, que apuesta por una democracia radical y de acción directa, abierto a todas las manos que quieran contribuir para comprobar que la homofobia no se trata de una cuestión homosexual, sino de problemas sociales de enorme gravedad que a todos nos afectan.

**Parole de Queer** (Alicante, 2008)

<http://paroledequeer.blogspot.com/>

"Parole de queer" es una revista gratuita de nueva creación y de temática especializada en el movimiento queer dirigida por Marian Torres e Irene Sala, diseñada por Bea Bremón, así como por unas cuantas colaboraciones en la creación de textos y correcciones. "Parole de queer" es una revista cultural desde donde hablaremos del movimiento queer y de todas sus manifestaciones tanto filosóficas como artísticas y culturales. En las consecutivas publicaciones intentaremos hacer un recorrido por este movimiento centrándonos, sobre todo, en el Estado Español y sin perder de vista el panorama internacional.

+ / <http://www.myspace.com/paroledequeer#ixzz120m0Je3L>

**Plazandreok** (Donosti, 1995)

<http://plazandreok.blogspot.com/>

Plataforma política de mujeres que quiere incorporar su voz en la política. «Para nosotras la política significa ante todo responsabilidad para gestionar los asuntos de la comunidad y nuestros objetivos son: Intervenir en política representándonos a nosotras mismas, elevar las cuestiones llamadas privadas a la categoría de públicas y aportar a la sociedad nuestra forma de hacer política. Plataforma plural, constituida por mujeres que muestran estructura horizontal y asamblearia. En las jornadas de Córdoba de 2000 surge una escisión de jóvenes: Medeak.

**Pornolab** (Alicante, 2008)

<http://www.pornolab.org/>

"Pornolab: por la revolución de la imaginación pornográfica. Pornolab es un colectivo que reivindica su propia autonomía al margen de la industria, e investiga, analiza y discute sobre materiales audiovisuales, literarios y teóricos que se han producido desde o hacia el campo de la pornografía, con el objetivo manifiesto de cuestionar la validez de la pornografía mainstream."

**Pornoterrorismo** (Barcelona, 2007)

<http://pornoterrorismo.blogspot.com/>

Manifiesto Pornoterrorista/ Si alguien se atrevió a decir que la violencia, la muerte, la desgracia ajena, los desastres naturales, y toda la basura sanguinolenta que a diario dan de comer sustanciosamente a millones de periodistas y telecomunicadorxs, es PORNOGRAFÍA, yo lo ratifico y me regodeo en ello. Pero no permito que me digan que esa clase de pornografía no me puede poner cachonda. Aún no sé si lo llaman pornografía para convencernos de que lo que sucede en el mundo es ALGO MALO o sencillamente para insensibilizar o silenciar nuestras conciencias, puede que ambas cosas a la vez. En todo caso es algo que tratan que nos pase desapercibido, como casi toda manipulación del sistema a gran escala. Ellxs intentan bloquear los mecanismos que nos impulsarían a llorar desconsoladamente, a hundirnos en la rabia, a excitarnos o sentir morbo, en resumen, A REACCIONAR. (...)

Video/ Pornopoemas: Mi vagina, Hijos de Puta

<http://pornoterrorismo.com/mira/performancevideo/teatro-la-escalera-de-jacob/>

La virgen Pornoterrorista/ <http://pornoterrorismo.com/mira/performancevideo/virgen-pornoterrorista/>

**Post\_OP** (Barcelona, 2003)

<http://postporno.blogspot.com>

<http://www.myspace.com/postop>

Post\_op nace de la experiencia del Maratón Postpornográfico que se realizó en junio del 2003 en el MACBA de Barcelona. Un grupo de personas se unen para crear un espacio híbrido que bebe y conecta diferentes disciplinas y conocimientos (arte, sociología, política...) El objetivo es abordar la sexualidad y el género a partir de nociones de cuerpo y performance. Post-op es el término que utiliza la institución médica para designar a las personas transexuales después de pasar por la o las intervenciones quirúrgicas de reasignación de sexo. Nosotr@s lo utilizamos para designarn@s pues creemos que todas las personas estamos constituidas (operadas) por tecnologías sociales muy precisas que nos definen en términos de género. Clase social, raza...

Plataforma de investigación de género y post-pornografía. Proyecto que apuesta por la resexualización del espacio y la esfera pública y la relectura crítica del discurso normativo. Seres vivos creativos se unen para generar un espacio de trabajo híbrido que aborda sexualidad y género desde la noción de cuerpo y performance. Cuerpos, roles y morfologías aparecen como entes en tránsito que cuestionan el orden legitimador y proponen prácticas sexuales y géneros no esencializantes

POST\_OP nace del encuentro de teoría y práctica, nace con la intención de sexualizar los espacios teóricos y teorizar los sexuales. Parodiando primero y más tarde buscando nuevos seres, nuevas fisuras que cuestionen los binomios que sustentan el sistema sexo-género-orientación sexual. Buscando alianzas en los márgenes y generando cuerpos no esencializantes que cuestionen la naturaleza como orden legitimador.

Activismo nocturno y diurno en busca de estrategias de comunicación que golpeen, que aturdan y dejen paso a nuevas posturas, nuevos interrogantes, provocando grietas en los espacios identitarios y desconcierto en los normativos.

Post\_op como plataforma de creación de postpornografía y deconstrucción de género. Post\_op multidisciplinar. Post\_op prostético. Post\_op en continuo tránsito.

Desestabilizando pilares de una sociedad que se sustenta excluyendo a los que no se acotan a unos

parámetros que nunca fueron válidos. Dando una relectura crítica al discurso normativo y visibilizándonos quienes hasta ahora éramos sujetos pasivos o ignorados de la representación. Apropiándonos de los medios de producción creando nuestro propio saber-placer.

Video// OH-KAÑA/ <http://vimeo.com/12566813>

Performance en las Ramblas/ <http://dai.ly/dcpJ52>

Postnuclear/ <http://dai.ly/bBY6QF>

Implantes/ <http://dai.ly/dwgwEA>

Introacto/ <http://video.ningunlugar.org/es/video/introactompeg>

Siempre que vuelves a casa/ <http://video.ningunlugar.org/es/video/siempre-que-vuelves-casampeg>

### **Proyecto C.U.E.R.D.A.S** (Elche, 2008)

<http://proyectocuerdas.blogspot.com/>

Proyecto C.U.E.R.D.A.S \_ Centro online para Usos de Estudio y Recursos de Documentación Artísticos (teórico-prácticos) vinculados al trinomio Sexo-género-sexualidad. Proyecto del grupo de investigación "Figuras del exceso, políticas del cuerpo". Educaciones culturales y prácticas artísticas de la pluralidad de los placeres, las experiencias y/o las identidades. El proyecto "CUERDAS" consiste en desarrollar un espacio de documentación online sobre cuestiones de sexo, de género y de identidad en relación a la sexualidad, en base a la teoría y a las prácticas artísticas, cuya misión es funcionar como una herramienta de divulgación e investigación.

### **Pripublicarrak** (Bilbao, 2007)

<http://www.pripublicarrak.net/blog/>

Pripublicarrak es un juego de palabras de contenido propio. Entre lo privado y lo público, pripublicarrak crea un nuevo espacio de acción, representación y poder donde se cuestiona la convencional dicotomía entre la esfera pública y la privada, rompiendo la jerarquía. El ser pripublicarra surge como un mito que se mueve en ese espacio intermedio donde el poder deja de tener género.

Proyectos/ Galleteras (2008), Rolling Rollak (2008) + Manifiesto (Bilbao)

Video "Rolling Rollak/" <http://www.youtube.com/watch?v=4WDIJ0oOfJU>

### **QueerEkintza** (Bilbao, 2008)

<http://queerekintza.blogspot.com/>

Asociación pro-liberación sexual .

Somos desCTRLadas... brujas, putas, refugiadas, transexuales, gordas, freekys, mujeres, sodomistas, hadas, queers, sados, locas, inmigrantes, flacas, las que abortan, desviadas, esclavas osadas, marujas, bolleras, sin-papeles, ateas, travolakas, guarras, niñas, urofilias, pobres, maricas, sin-techo, viejas, santas viciosas, drag reinas y reyes, rebeldes, precarias, piratas, zorras, presas, rabiosas, seropositivas, amigas, bukkakes, madres, ... y mucho más .... y porque si nos tocan a una, nos tocan a todas

### **Rarass** (Valencia)

<http://rarassfrentealmaltratolesbico.blogspot.com/>

Frente a las relaciones de poder y violencia entre mujeres y lesbianas. R.A.R.A.S.S\_ Redes Antipatriarcales de Reflexión/ Acciones Solidarias Subversivas

### **Stonewall** (Zaragoza, 2007)

<http://stonewall-aragon.blogspot.com/>

Asociación por las disidencias sexuales y de género de Aragón. Planeta transexual, tierra bollera, mundo marieta, y otros queerpos estelares de la galaxia aragonesa.



**Toma Kandela** (Granada, 2007)

<http://mujer-sintomaycultura.blogspot.com/>

Video/ Performance 8 Marzo 2008 "El coño crítico"/ <http://www.youtube.com/watch?v=BBaUtxli8>  
"Cofradía del mismísimo coño". Granada 2009/ <http://www.youtube.com/watch?v=rV5XhpCT92U>

**Towanda** (Zaragoza 1999)

<http://www.towanda.es/>

Towanda nace en los últimos meses de 1999. Formada inicialmente por personas procedentes de diversos movimientos sociales que habían pasado por algunos de los colectivos de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales(lgtb) de la ciudad de Zaragoza, que veían la necesidad de continuar el trabajo de movilización y visibilidad que iniciara el anteriormente desaparecido colectivo Acción, que había convocado en Zaragoza el año anterior la primera manifestación del 28 de junio, día del orgullo. Después de diez años Towanda se consolida como el colectivo que aglutina a cada vez más personas que luchan por los derechos LGTB en Aragón, y que ofrece/organiza una gran diversidad de actividades. Objetivos: Transformar el actual orden sexual, que consideramos profundamente sexista y homófobo, hacia nuevos modelos en los que se valore positivamente la diversidad de los amores, los deseos y las identidades (...)

**TokioSS\_** Mekánica del placer (Barcelona)

<http://www.tokioSS.net/>

Laboratorio experimental en artesanía BDSM

**Transblock** (Barcelona, 2010)

<http://transblock.wordpress.com/>

*Manifiesto/ La búsqueda del tesoro*

Somos militantes activas del movimiento trans que ha emergido en estos años en nuestra ciudad, Barcelona. Venimos de las terapias de grupo, de las cicatrices, de las cajas de hormonas, de horas sin dormir con la mirada clavada en el espejo. Venimos de espacios feministas, tranzmarikabollos, okupados, anticapitalistas, antipsiquiátricos, artísticos y performativos, pero sin duda alguna, somos herederas del colectivo Guerrilla Travolaka.

No estabamos dormidas, estábamos pensando, reflexionando, estudiando la estrategia, fortaleciendo alianzas con otros colectivos, afilando los cuchillos. Y aquí estamos de nuevo, la resistencia trans. Listas para izar de nuevo las velas y volver a la carga. Seguimos con el sabotaje trans al binomio hombre-mujer, al sistema hetero-normativo.

Acción política, militancia de calle, crítica y alternativa.

Espacios de diálogo, de seguridad,

Resistencia Trans, Furia contra la Disforia,

Piratas del género en plena búsqueda

Nuestros cuerpos, islas del tesoro

La belleza trans que no está en los manuales,

Ni en los anuncios, ni en los cuentos de hadas,

Cicatrices que hablan de nuestros viajes,

Diagnósticos en un cajón y reconciliación con el espejo

La duda, la idea, la calle y la lucha.

Videos/

Trans en Lluita, Mani Oct 2008 Bcn/ <http://www.youtube.com/watch?v=uURZr3iD7Ck&feature=related>

Spot Manifestación 19Oct 2009 Bcn/ STP 2012/ <http://www.youtube.com/watch?v=tg0ZjUdgKpg>

Spot Manifestación 05Jun 2010 Bcn/ STP2012/ <http://www.youtube.com/watch?v=zLc1n4yTJCI>

Manifestación Internacional 05 Jun 2010 Bcn/ <http://www.youtube.com/watch?v=UAalb2kDiZk>

Mani Internacional 05 Jun 2010/ <http://www.youtube.com/watch?v=R5uOlrNIXMc>

Doc. "Test de la vida real" / <http://www.xtvl.tv/web/programes/do/programes/testdelavidareal.html>

**Viscoelásticas** (Elche, 2008)

<http://viscoelasticas.blogspot.com/>

Viscoelásticas somos un colectivo de desarraigad\*s y con-fundid\*s por el género que desde las periferias trabajamos para que los sexos, los géneros, las sexualidades, las identidades y los cuerpos alcancen excelente transpirabilidad, gran adaptabilidad, sensación de ingravidez, se adapten ergonómicamente sin ejercer apenas puntos de presión sobre el cuerpo, que tengan una acogida mullida y suave que alivie la presión... y algunas más de las propiedades "viscoelásticas" que tanto se resisten en nuestros entornos, decadente industria de mujeres y hombres únic\*s y verdader\*s.

**Xarxa d'Acció Trans-Intersex de Barcelona** (Barcelona, 2009)

<http://www.xarxatransintersex.org/index.html>

La Xarxa d'Acció Trans-Intersex de Barcelona nace el pasado mes de enero del 2009 con la voluntad de ser una coordinadora de proyectos de visibilidad trans e intersex.

+ MosTran's/ Festival Internacional de Cine Trans-Intersex de Barcelona / <http://mostrans.wordpress.com/>

1 hombre de verdad

<http://1hombredeverdad.blogspot.com/>

7menos20

<http://7menos20.blogspot.com/>

Aloe Fresa/ Quimera Rosa

<http://aloefresa.blogspot.com/>

Asamblea de Mujeres de Bizkaia / Bizkaiko Emakume Asanblada

<http://www.ambbea.org/>; Muestra de cine "Zinemakumeak" / <http://www.zinemakumeak.com/>

Asamblea de Mujeres de Granada

<http://www.asambleamujeresgranada.com/>

Autodefensa Feminista

<http://www.autodefensafeminista.blogspot.com/>

Banda lAslaS

<http://colectivolaslas.blogspot.com>

Bilgune Feminista

<http://www.bilgunefeminista.org/>; <http://donostiakobilgunefeminista.blogspot.com>

CicloBOLLOS

<http://ciclobollos.blogspot.com/>

Colectiva Libertaria D-género Proyectil Fetal

<http://proyectilfetal.blogspot.com/>

Ehgam Euskal Herriko Gay-Les Askapen Mugimendua

<http://www.ehgam.org/> ; Video/ <http://www.youtube.com/EHGAM>

Erreakzioa-Reacción

<http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=67>

GenderHacker

[www.genderhacker.net](http://www.genderhacker.net)

Herne neska taldea

<http://hernefeminista.blogspot.com/>

Kamasutralesbico

<http://www.kamasutralesbico.net/>

La letra escarlata

<http://la-letra-escarlata.blogspot.com/>

Les Putes

<http://www.myspace.com/lesputes>

Les Fatales

<http://www.lesfatales.org/>

L.S.D

<http://www.hartza.com/lsd/ng0.html>

Matraka Talde Feminista

<http://matrakatf.blogspot.com/>

M En Conflicto

<http://menconflicdto.blogspot.com>

Mujeres Ideas Acciones

<http://www.mujiresideasacciones.blogspot.com/>

Pakoak

<http://pakoakperformers.blogspot.com/>

Panteras Rosa Galizia

<http://panterasgz.blogspot.com>

Parole de Queer

<http://paroledequeer.blogspot.com/>

Pikara

[www.pikaramagazine.com](http://www.pikaramagazine.com)

PornoLab

<http://pornolab.org/>

Trans Tornados

<http://tnt-trans-tornados.blogspot.com/>