

### [La enseñanza pública de música está en peligro](#)

Enviado por caroline el Lun, 10/22/2012 - 00:00

Antetítulo (dentro):

CATALUNYA // LA GENERALITAT DISMINUYE LA SUBVENCIÓN

Sección principal:

[Saberes](#)

Cuerpo:

No todo el mundo cree que las disciplinas artísticas y humanísticas sean igual de importantes que las técnicas, y desde los ámbitos de poder esto parece una concepción más que consolidada, sobre todo cuando el discurso de la productividad y la eficiencia a machamartillo va calando a golpe de prima de riesgo.

El departamento de Enseñanza de Catalunya, con la segadora a pleno rendimiento desde hace un año y pico, ha arremetido también contra las escuelas municipales de música y danza. Las subvenciones que hasta el año pasado la Generalitat concedía con este concepto a los municipios se han ido recortando, **y la respuesta, después de un año de indeterminación, ha sido la creación, por parte del profesorado, de la plataforma Salvemos la Enseñanza Pública de la Música y la Danza.**

Los motivos para la protesta se han ido acumulando. En julio de 2011 se anunció un primer recorte por el que la administración autonómica pasaba de sufragar 600 euros por alumno a 460. En el caso de la danza se pasaba de 400 a 230 euros por alumno. El convenio que firmaron en 2008 la Generalitat y las dos federaciones catalanas de municipios quedaba así en agua de borrajas.

Por prudencia, el profesorado de estas escuelas no reaccionó entonces, temiendo la incompreensión de una ciudadanía que asistía desconcertada a recortes en la sanidad y en la educación reglada y que quizá juzgaría exagerada su protesta particular, "con la que estaba cayendo".

Casi un año más tarde, en

mayo de 2012, el Departamento de Enseñanza, que hasta la fecha no había recibido respuesta por parte de este colectivo, anunció que reducirá a la mitad la subvención por alumno. A ello se añadía que no había pagado las subvenciones del curso anterior, por lo que las escuelas que han cobrado lo han hecho con importantes retrasos.

En este punto, en junio de 2012 y tras este segundo recorte, las profesoras y profesores de música y danza de estas escuelas consideran que ha llegado el momento de actuar.

**Los recortes hasta el momento han supuesto una reducción de los salarios y una mayor carga lectiva para el profesorado, además de un aumento de los precios para las familias, que tienen que asumir una diferencia en los costes que los municipios tampoco pueden asumir.**

Pero lo que les empuja a salir a la calle y [empezar con las movilizaciones](#) es sobre todo el miedo a que, tras estas dos importantes reducciones presupuestarias, la Generalitat se acabe desentendiendo totalmente de estas escuelas de propiedad municipal y tengan que ser los ayuntamientos los que carguen con todo el peso de la financiación, cuando están más endeudados, si cabe, que la administración autonómica. Por si fuera poco, la plataforma denuncia que en pleno agosto el Departamento puso a disposición pública un proyecto de Decreto que flexibilizará los requisitos para ser profesor de música y danza y condicionará los programas formativos.

De junio a esta fecha, con vacaciones y decretazo de por medio, las acciones han sido dos: una concentración en la Plaza Sant Jaume y una entrega de 6.000 firmas a la consejera de Enseñanza, con las que pidieron una reunión con la responsable del Departamento.

El reto de la plataforma, ahora, es conseguir implicar a las familias de los alumnos y, quizá, llegar a

acuerdos con otras plataformas como [SOS Escoles Bressol](#), en defensa de las guarderías, con las que las escuelas de música y danza tienen varios puntos en común (la gestión municipal, por ejemplo). Otro paso, quizá más complicado, sería conseguir apoyos, o, al menos, buen entendimiento con las dos federaciones de municipios catalanas, en la órbita de los dos partidos mayoritarios en Catalunya (CiU y PSC), con las que han pedido reuniones. Para todo ello es necesario que la ciudadanía entienda que a pesar de impartir educación no obligatoria y no reglada, las escuelas de música y danza son parte esencial del tejido educativo catalán.

---

### Madrid triplica el precio

*Por Redacción*

El Ayuntamiento va a retirar las subvenciones a Música Creativa y Soto Mesa, las empresas que gestionan las 13 escuelas públicas (12 de música y una de danza) existentes en la capital, por considerar que prestan un servicio "no esencial". Los usuarios abonaban sólo un 33% del coste real del servicio, 50 euros. Con el plan de recortes extraordinario aprobado por el Consistorio, estas ayudas desaparecen. El Ayuntamiento anunció, además, que los asistentes estarán obligados a pagar el 100% de las clases, unos 150 euros.



Temáticos:

[Música](#)

[Número 183](#)

Geográficos:

[Catalunya](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Cuerpo del artículo

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría foto:

[David Fernández](#)

Info de la autoria:

Barcelona

Autoría:

[Adrián Crespo](#)