

[80 años de prensa sindical y libertaria en el periódico 'CNT'](#)

Enviado por caroline el Vie, 12/07/2012 - 11:24

Antetítulo (dentro):

MEMORIA | REPASAMOS LOS HITOS EN LA TRAYECTORIA DEL ÓRGANO DE LA CONFEDERACIÓN LIBERTARIA

Sección principal:

[Saberes](#)

Cuerpo:

El 14 de noviembre de 1932 aparecía por primera vez en Madrid el [periódico CNT](#). Concebido como “órgano de expresión de la Confederación Nacional del Trabajo”, podía ser uno más entre los miles de periódicos que los anarquistas editaron en España (“si se juntan dos anarquistas hacen un periódico”, decían). Sin embargo, la importancia del CNT estriba en otros aspectos. Era el reflejo de una incipiente CNT madrileña, que con la proclamación de la Segunda República había comido terreno a la que históricamente era la central sindical de Madrid, la UGT. Sobre todo en dos sectores: camareros y construcción, este último clave para los socialistas madrileños.

Igualmente, la nueva cabecera ganó protagonismo frente al que hasta ese momento era el periódico de referencia de los libertarios y de la extrema izquierda republicana: *La Tierra*. Estamos ante un periódico de clara implantación madrileña, pues los órganos por excelencia de los anarquistas de aquel momento son *Solidaridad Obrera* y *Tierra y Libertad*. Su primer director fue el asturiano Avelino González Mallada y era de tirada diaria. La temática del periódico CNT durante la República es muy clara: **defensa de los valores del anarcosindicalismo y denuncia de las políticas que el gobierno republicano-socialista está llevando**, que consideran insuficientes para la mejora de la clase obrera en España. En sus páginas se pueden seguir todos los conflictos que surgen a lo largo de 1933, con especial atención a los sucesos de Casas Viejas o el llamamiento al boicot electoral en noviembre de 1933. Muchas plumas que escribían para *La Tierra* pasan a ser colaboradores del periódico confederal.

La victoria de la derecha en 1933 y las políticas regresivas que comienzan a desarrollar desde entonces tienen una contestación en el diario. El apoyo a los numerosos conflictos, como las huelgas de la construcción, de camareros y la huelga general de octubre de 1934, se refleja en sus páginas. Y es precisamente la represión generada tras la derrota de la huelga general de octubre de 1934 lo que liquida la primera época del diario confederal. Podría haber acabado ahí la historia del CNT. La victoria del Frente Popular en febrero de 1936 no significó el regreso del diario. Sin embargo, **el golpe de Estado contra la República el 18 de julio de 1936 animó a los libertarios madrileños a volver a sacar nuevamente la cabecera**. A partir del 24 de julio el tabloide volvió a estar en las calles de Madrid, al incautar las rotativas del diario ultraconservador *El Siglo Futuro*. Dirigido en ese momento por José García Pradas, en sus páginas escribieron las plumas más importantes del anarcosindicalismo español. No caminó en solitario el órgano confederal en Madrid. En 1937 surgiría una nueva cabecera, *Castilla Libre*. Y así, junto a otras como *Campo Libre* o *Frente Libertario*, en formato diario y con variación de páginas, el CNT fue fiel hasta el final de la Guerra Civil.

Sobreviviendo al exilio

Pero la derrota de la Guerra Civil significó el exilio y la represión para todos los integrantes del movimiento libertario. **El CNT pasó a la clandestinidad**. En un momento complicado para la historia del anarquismo, en el que la contribución de sangre en la lucha contra la dictadura fue enorme, surgieron multitud de cabeceras con el título de CNT, que duraban poco tiempo. A medida que caían los distintos comités nacionales de la CNT, leer la prensa confederal era más difícil. Aun así innumerables cabeceras recorrían las ciudades españolas de forma clandestina. El CNT llegó a tener una tirada de 12.000 ejemplares en 1945. Pero la represión y la división en la que se vieron inmersos los libertarios hicieron que poco a poco se fuera fragmentando su visibilidad, que aún en la década de 1960 era de gran importancia.

Junto a la edición clandestina en el interior, también se desarrolló una edición en el exilio confederal. Pero las políticas del general Charles de Gaulle, que tendieron a la represión contra las estructuras de las organizaciones españolas exiliadas, hizo desaparecer el CNT, que pasó a denominarse *Espoir*, con sede en Toulouse.

Tras la muerte de Franco y la vuelta de parte de los exiliados, la cabecera volvió a aparecer y cubrió las noticias más importantes del anarcosindicalismo en aquellos momentos: el mitin de San Sebastián de los Reyes, la legalización en mayo de 1977, el mitin de Montjuic, el caso Scala, las jornadas y el V Congreso de 1979. **La ruptura y escisión provocaron que se publicase de forma irregular hasta la llegada de la década de 1990.** Desde entonces CNT tiene una periodicidad mensual (durante un tiempo fue quincenal).

Las vicisitudes por las que pasó el periódico no son muy distintas a las que se pasaron en otros periódicos de la época como *Mundo Obrero*, *El Socialista*, *Claridad*, *Nuestra bandera*, etc. Muchos de ellos aun siguen existiendo, si bien sus formatos han cambiado mucho. Mientras CNT continúa siendo tal y como se concibió, el resto de publicaciones no han pasado de ser boletines internos (como el caso de *El Socialista*). Quizá sólo *Rojo y Negro* de la CGT mantenga una línea similar. CC OO y UGT tienen boletines internos que rara vez pasan más allá de sus afiliados (y a veces ni eso). El CNT sigue manteniendo la esencia y aún se puede localizar en algunos kioscos.

Recuadro:

ILUSTRES COLABORADORES

En sus páginas escribieron las plumas más importantes del anarcosindicalismo. Lucia Sánchez Saornil (fundadora de Mujeres Libres), Juan Gallego Crespo, Abraham Guillén o Eduardo de Guzmán, entre otros. Incluso anarquistas internacionalmente conocidos como Emma Goldman o Rudolf Rocker escribieron en sus páginas.

Pero destacamos a tres cronistas: Elías García, fallecido en Córdoba en 1937, y que era cronista de los frentes del sur, Manuel Zambruno Barrera (Nobruzán), que tuvo crónica casi diaria, y Mauro Bajatierra Morán, con diferencia el mejor cronista de guerra del conflicto civil español y una de las primeras víctimas del fascismo en Madrid en marzo de 1939. El periódico aglutinó durante ese período a los mejores fotógrafos, a importantes poetas como Antonio Agraz o a dibujantes como Coq (Gallo) o Alejo.



80 años de prensa sindical y libertaria en el periódico 'CNT'

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

Pie de foto:

ELECCIONES. Cabecera de 'CNT' llamando a la abstención en 1933.

Temáticos:

[anarcosindicalismo](#)

[Medios de comunicación](#)

[Memoria](#)

[Número 186](#)

Geográficos:

[Estado español](#)

Nombres propios:

[CNT](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Columna derecha

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría:

[JULIÁN VADILLO / REDACCIÓN](#)