

[Tele K, el único medio comunitario que puede emitir en los nuevos canales locales](#)

Enviado por blanca el Jue, 04/22/2010 - 12:04

Antetítulo (dentro):

MEDIOS COMUNITARIOS // LA FALTA DE APOYO LEGISLATIVO Y EL ENORME COSTE ECONÓMICO EXCLUYE A LOS MEDIOS COMUNITA

Sección principal:

[Panorama](#)

Cuerpo:

Encajada en una posición poco envidiable, entre Intereconomía y Libertad Digital TV, la televisión comunitaria del barrio madrileño de Vallecas ha logrado hacerse su hueco en el espacio digital. Tele K, que fue una de las primeras televisiones locales comunitarias nacidas en España, ha obtenido la licencia para la emisión en la TDT: transmitirá en el canal 30. Después de un largo descanso, que empezó en 2005 tras la no renovación de la licencia de emisión por parte de la Comunidad de Madrid, Tele K podrá ofrecer su contenido a través de la TDT. “No estábamos muertos, estábamos de cañas”, declaraba irónicamente Francisco Pérez, presidente de la emisora, en la rueda de prensa en la que se presentaba la nueva Tele K digital. Gracias al respaldo de los sindicatos UGT y CC OO y de las organizaciones de vecinos de Vallecas que decidieron tomar parte activa en el proyecto, esta “televisión social” toma su posición en el panorama de la nueva televisión. Sin embargo, el caso de esta histórica emisora vecinal parece ser una anécdota en el panorama de las televisiones locales españolas.

Las comunitarias, en peligro

Con el anuncio del apagón analógico, muchas pequeñas emisoras locales, y más aún las comunitarias, vieron su emisión puesta en peligro por los altos costes de mantenimiento de la programación en digital. “No había confianza desde los medios comunitarios, porque nunca se han regulado los medios libres y comunitarios. Ahora con la TDT implantada se quedan sin excusas, porque hay

muchos más canales”, afirma Laura Berges, integrante de [Okupem les Ones->](#)] y profesora de la facultad de Comunicación de la Universitat Autònoma de Barcelona.

En este sentido, su compañera en Okupem les Ones, Chiara Saez Baeza, cuenta a DIAGONAL un caso emblemático, el de TV Mataró, emisora de esta ciudad catalana. “Este canal con 25 años de existencia, privado y comercial, pero con una vocación social, obtuvo una de las licencias de televisión local privada, convirtiéndose en una de las beneficiadas en el contexto catalán”, cuenta Saez, “y que no perteneciera a alguna cadena autonómica o de alcance estatal. Sin embargo, a mediados de 2009 debió fusionarse con el canal público local de la comarca del Maresme para poder seguir emitiendo”.

A situaciones como ésta se refería Ramón Font, presidente del Consell de Audiovisual de Catalunya, al declarar que la TDT es “económicamente insoportable”. La falta de fiabilidad de algunos proyectos locales ha causado que se pidiera la devolución de la licencia por parte de aquellas emisoras que no hayan podido cumplir con su promesa. En Catalunya, más de la mitad de las emisoras que han obtenido una licencia no emiten. La televisión impulsada por Prisa (Localia TV) ha dejado de emitir a causa de la “saturación de licencias TDT y el desordenado desarrollado del sector, que imposibilitan la viabilidad del proyecto”.

Un desafío aceptado

Muchas emisoras se han visto obligadas a no poder estrenar nuevos contenidos, sino a tener que quedarse con una gran cantidad de reposiciones de programas. Del mismo modo, otro obstáculo para el desarrollo de las televisiones locales ha sido el reparto de las licencias en cada comunidad autónoma. Ha tardado mucho en ser convocado en algunas y ha sido planeado de manera partidaria en otras. La creación de un Consejo Audiovisual Nacional había dado esperanza a muchos que veían

en ello una garantía del cumplimiento efectivo de las normas previstas.

La tecnología digital permite “un mayor aprovechamiento del espectro radioeléctrico para servicios de telecomunicaciones y para la existencia de más canales de televisión (en el espacio ocupado por un canal emitido en analógico, ‘cabén’ cuatro canales digitales) y en teoría mayor pluralidad y calidad de medios, eliminando aquellos canales de contenido fraudulento o poco fiable”, nos explica Javier García, de la Unión de Radios Comunitarias de Madrid. Sin embargo, muchos operadores regionales y locales han renunciado a renovar sus licencias de emisión con el cambio a la TDT, hecho que ha abierto numerosas cuestiones sobre la efectiva variedad de la oferta televisiva multicanal.

Entonces, ¿cuál ha sido la clave que ha permitido a Tele K obtener su espacio en el espectro electrónico digital? Según su director, el no “tener ánimo de lucro, que sea innovadora, útil, de bajo coste y el importante apoyo de organizaciones sociales. Vamos a llenar un hueco que ha quedado vacío por la decisión y la arbitrariedad de las decisiones del gobierno que preside doña Esperanza Aguirre”. Por su parte, el presidente de la [Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid](#), [Nacho Murgui](#), cree que es una herramienta para seguir construyendo la sociedad desde el punto de vista de las mayorías sociales, de los trabajadores y de las vecinas.

LOS REPARTOS AUTÓNOMICOS

BANDA ANCHA

En internet, muchas de estas cadenas han encontrado una solución. Aunque no dejan de exigir su espacio en las ondas. “Una cosa no quita la otra, la banda ancha y la TDT son compatibles. No hay barreras para nada”, explica Dardo Gómez, de la Federación de Sindicatos de Periodistas,

quien cree que internet tiene la ventaja de que no se puede controlar, pero como los Estados siempre tienen vocación de controlar, pues no lo potencian, incluso intentan frenarlo todo.

ARBITRARIEDAD

En Madrid, el reparto fue muy polémico. En 2005, [el Gobierno de Aguirre \(PP\) concedió 30 licencias](#): cinco a la Iglesia católica; cuatro a Federico Jiménez Losantos (ex periodista de la COPE), editor de Libertad Digital y cuatro también a Antena 3 y a Enrique Cerezo, presidente del Atlético Madrid y del grupo Uniprex (Antena 3). El Tribunal Superior de Justicia de Madrid, en noviembre de 2008, anuló este reparto que se volvió a confirmar por Aguirre en marzo de 2009.

PROBLEMAS EN LA EMISIÓN LOCAL

EL FINAL DE LOCALIA

Localia TV, red de televisiones locales de Prisa, anunciaba el fin de sus actividades a finales de 2008. Tras ocho años de emisión, Localia contaba con un centenar de emisoras en las principales ciudades españolas. La decisión se tomó por “las dificultades e incoherencias que presenta el marco regulatorio actual por saturación de licencias TDT”.

APOYOS POPULARES

Tele K fue el primer canal local de Madrid (1992). Basada en las experiencias de radios libres y organizada según los modelos comunitarios, Tele K empezó a emitir por los fondos recogidos en una suscripción popular. Hoy sigue caracterizada por su interés local y cultural, pero ha necesitado de UGT y CC OO para sobrevivir al apagón analógico.

RENUNCIA A LA EMISIÓN

La falta de fiabilidad de algunos proyectos que obtuvieron una concesión para explotar una televisión local ha hecho que dejen de emitir por no poder cumplir con sus promesas de

programación. En Catalunya, Vocento, Localia y Planeta han renunciado a emitir. Allí, de los 96 canales admitidos, sólo emiten 45.

Recuadro:

OTROS ARTÍCULOS RELACIONADOS EN ESTE NÚMERO

TDT // LA TRANSICIÓN DIGITAL DEJA UN MERCADO CONTROLADO POR UN OLIGOPOLIO DE GRANDES CORPORACIONES MEDIÁTICAS

_ [Tras el apagón no llegó la luz a la TV->10733]

_ El 3 de abril se produjo el apagón analógico, una oportunidad para ampliar la oferta y los servicios televisivos. Al contrario de lo que ha sucedido en países de Latinoamérica, la adaptación a la era digital del Gobierno ZP está marcada por la permisividad de la concentración mediática.

_ Por Héctor Rojo Letón / Redacción

ENTREVISTA A ENRIQUE BUSTAMANTE // CATEDRÁTICO DE LA UCM Y EX MIEMBRO DEL «CONSEJO DE SABIOS» DE RTVE

_ [«La TDT se ha abordado sólo con criterios técnicos y comerciales»->10735]

_ Repasamos la llegada de la TDT con este autor de numerosos libros desde los años '80, sobre la televisión digital y la concentración de medios.

_ Por Héctor Rojo Letón / Redacción

OTROS ARTÍCULOS INÉDITOS RELACIONADOS

ENTREVISTA A PACO PÉREZ, DIRECTOR DE TELEK (MADRID)

_ ["Gracias a la solidaridad que se generó en nuestro apoyo conseguimos una licencia de TDT"->10732]

_ Por Daniele Grasso / Madrid

Geográficos:

[Madrid](#)

Nombres propios:

[Libertad Digital](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Tipo de artículo:

[Normal](#)