

Libros caminadores

Enviado por caroline el Lun, 12/20/2010 - 13:18

Antetítulo (dentro):

NI CAUTIVOS NI DESARMADOS

Cuerpo:

Hoy no vamos a hablar de sabotajes ni tiroteos, sino de libros porque al terminar sus misiones y regresar a Francia, Jesús Martínez Maluenda "El Maño" y Ramón Vila Capdevila "Pasos Largos" tienen la costumbre de abandonar junto a caminos, carreteras y poblaciones, los libros prohibidos en esa España. Lo curioso es que a estos libros les gusta viajar. A manos de guerrilleros, de campesinos, e incluso de la Guardia Civil. Pues, por ejemplo, uno de ellos llega a agricultores por medio de un número de la benemérita, quien por miedo o vaya usted a saber porqué, acaba entregándolo en esa casa de "izquierdas".

Dentro de la colección de los libros caminadores pueden encontrarse peligrosísimos ejemplares de La madre de Gorki o La bestia humana de Zola. Aunque parece que el que más lejos llega caminando es un ejemplar de Mauthausen. Escrito por un compañero de nuestros protagonistas, cita el nombre y el pueblo de muchos de los españoles muertos en tan siniestro lugar. Cuentan que el libro cruza la frontera en la mochila del Maño tras salir de la base del "Tartás". Lugar de partida de los grupos de acción libertarios situada en La Cerdaña francesa.

En su travesía, atraviesa el Llobregat y acaba entre un centenar de cestos con carbón a medio camino de los municipios de La Nou y Vilada. No le parece suficiente el trayecto recorrido junto al guía aragonés y prueba entonces zurroneos de pastores y paquetes de contrabandistas. Pasa luego a Manresa siguiendo el camino hacia el Mediterráneo. Y allí, descubre el sitio al que realmente quiere llegar: una masía cerca de Sant Vicent de Castellet

y el Pont de Vilomara. La familia de esa masía lleva varios años buscando información sobre un hermano de la mujer de la casa que desapareció en la guerra. En sus páginas encuentran la desgraciada noticia que parece que el libro necesitaba comunicarles.

La historia se la contará la propia familia a Vila cuando en una de sus partidas, éste recale en la masía.

Recuadro:

Temáticos:

[Número 139](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría:

[Imanol](#)