

## [GARCÍA LORCA, 'EL PAÍS', Y 'PÚBLICO'](#)

Enviado por oscar el Jue, 12/11/2008 - 00:00

Autoría:

Matías Escalera Cordero (Granada)

El 14 de octubre de 2006, Luis García Montero escribió un artículo en la edición andaluza del diario El País en el que exigía la expulsión de un compañero de departamento, el profesor José Antonio Fortes, por razones que, en lo sustancial, no pasaban de ser puramente personales, aunque el artículo se titulaba, sorprendentemente, Lorca era un fascista. Se metía a Lorca, y a la interpretación que el profesor Fortes hace de su obra, como señuelo para dirimir una cuestión personal; días antes, el señor Montero había insultado y vejado a su compañero públicamente, lo que derivó una denuncia en los juzgados granadinos.

Como expuse en una carta (no publicada) dirigida al director del diario en cuestión, en ese artículo no solamente se manipulaban las opiniones de J. A. Fortes sobre el significado de la obra de Lorca, sino que se ponía en marcha toda una maquinaria mediática para desprestigiar, linchar y laminar a un compañero de departamento por las pretendidas opiniones de éste en torno a las obras y a las figuras de Lorca y Francisco Ayala.

Hace unas semanas, coincidiendo con la celebración del juicio oral, en la prensa granadina y en los medios de Prisa, El País y Cuatro (a través del señor Gabilondo; con un reportaje patético, lleno de datos tergiversados), se volvió al linchamiento público de Fortes. Que esto fuese así me pareció lógico; Montero no hacía más que poner en marcha sus contactos. Lo sorprendente es que el diario Público se

sumase, con entusiasmo, a esta estrategia de defensa cerrada del señor Montero y de linchamiento a Fortes. Abundando en las mismas estrategias, la utilización espuria de la figura de Lorca, y de las supuestas opiniones heréticas de Fortes al respecto, haciendo de un juicio por injurias una especie de juicio por el honor y la santidad del pobre Federico. Por tal motivo escribí una carta que dirigí al director de Público, el 23 de octubre, que no fue publicada. Que Prisa se haya volcado en la defensa del señor Montero, del modo marrullero que lo ha hecho, tiene su lógica, pero el que lo haga también Público, merecería una explicación (que aún no se ha dado). Espero que, al menos, DIAGONAL se haga eco de la protesta y el estupor de muchos de nosotros.

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)