

Ahogos y tensiones

Enviado por David Zuck el Vie, 03/31/2006 - 19:29

Autoría:

Colectivo de redacción

La negociación sobre el futuro de las pensiones parte del principio de que el envejecimiento de la población hará inevitables medidas como la prohibición de las jubilaciones antes de los 65 años. Estos globos-sonda, lanzados tanto por el Gobierno como por la dirección de CC OO, pasan por alto que la reorganización de las grandes empresas privatizadas habría multiplicado el conflicto social sin las prejubilaciones. El llamado 'diálogo social' sobre las pensiones entre el Gobierno, los sindicatos de concertación y las patronales se encuentra así viciado al asumir este punto de partida.

El Expediente de Regulación de Empleo iniciado en Adif, una de las empresas segregadas de la antigua Renfe, afecta a 2.700 trabajadores, cuatro veces más que los despidos colectivos que han provocado una gran fisura social en las dos factorías barcelonesas de Seat. Lo mismo podría decirse de Telefónica, empresa que tiene previsto el despido de 15.000 trabajadores. Sin embargo, la paz social sigue predominando en estas empresas, pese a las voces discordantes.

Estas reducciones no se corresponden con una rebaja en los beneficios ni en la facturación: las plusvalías de Telefónica en los primeros nueve meses de 2005 superaron todo lo conseguido en 2004. Tampoco falta trabajo: algunos sindicatos de Seat han denunciado que los puestos que ocupaban los y las despedidas están siendo ofertados en diferentes oficinas de empleo y ETT con un 30% menos de salario.

El doble rasero aplicado a las grandes empresas salta a la vista. También las incongruencias de

Ahogos y tensiones

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

una política atada a las supersticiones de la economía: por un lado, se habla del trabajo como bien escaso que justifica las contenciones salariales; por otro, se premia el retraso en la edad de jubilación por supuestas presiones inasumibles por la Seguridad Social.

Recuadro:

Edición impresa:

Sección principal:

[La Plaza](#)

Posición Media:

Columna derecha

Compartir:

Autoría:

[Colectivo de Redacción](#)