

Para cambiar

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

[Para cambiar](#)

Enviado por ter el Lun, 06/27/2016 - 12:21

Antetítulo portada:

ELECCIONES 26J

Foto portada:



Antetítulo (dentro):

Elecciones 26]

Sección principal:

[La Plaza](#)

Cuerpo:

En la televisión, Antonio García Ferreras emitía **un programa perfecto**, inesperado, brutal: la pantalla -tan hipersaturada de cifras que casi parecía un mosaico barroco- parecía recoger una cierta estética de los tiempos en la que el barullo de cifras y las conexiones con las corresponsalías, basadas en la reiteración, marcan las emisiones de televisión.

El baile de las hipótesis -a ratos un vals, otras un frenesí- dejaba paso a la confianza de las imágenes con letras, chistes e imágenes, otra danza digital para una euforia que se extingue lentamente a cada clic. Y allí, en todas las laderas, se oía el **viejo y cruento nacionalismo con sus exigencias** y sus maximalismos, y en un componente irredimible vi a los periodistas y a sus lacayos decir que un país eran ahora sus resultados electorales -lo que, en suma, una realidad de relaciones sociales y económicas configuran únicamente como resultado mayoritario bajo unas inercias determinadas-.

El contraste era evidente y llamativo. En un lado, una plaza cantando **himnos viejos y nostálgicos** (Here's to you, de norte a sur....) de la izquierda o de cierta progresía. Yo estaba bastante seguro de que no eran los años setenta y de que no todo estaba perdido, de acuerdo. **¿Por qué actuaban de ese modo?**

Y al otro lado, una fiesta con **un gigante y simple GRACIAS** y un presidente en funciones -en posible segundo mandato- manejando imperativos con inefable incorrección. La noche trataba de sí misma y de destilar esencias.

La misma propuesta reformista que parecía hacer suyo un viejo lema anglosajón -intentemos algo diferente para cambiar- parecía vivir una noche solemne, de cantos y viejas épicas militantes mientras que el partido que aglutinaba al bloque conservador vivía **una renovada vitalidad a**

Para cambiar

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

ritmo de merengue y bachata.

Mientras los eufóricos ganadores del partido conservador gritaban himnos futbolísticos -de manera un tanto rigurosa (**“Cómo no te voy a querer”**)- y se permitían la irreverencia del **“Sí se puede ajeno**, el presidente parecía musitar algo así como **“no ha ido tan mal”** ante un micrófono abierto.

Había una extrañeza semántica en todo el espectáculo y parece importante recordar el viejo verso donde leímos que “ayer todo el pasado. El lenguaje del tamaño...”.



Pie de foto:

Votantes del Partido Popular vieron desde Génova el escrutinio a ritmo de merengue.

Temáticos:

[Elecciones 26J 2016](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Cuerpo del artículo

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría foto:

[Álvaro Minguito](#)

Autoría:

[Pablo Muñoz](#)

Formato imagen portada:

grande

Tipo de artículo:

[Opinión](#)