

## “La ilusión en cada ensayo”

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

---

### “La ilusión en cada ensayo”

Enviado por ursula el Jue, 02/11/2010 - 20:09

Antetítulo (dentro):

VALENCIA // EL TEATRO COMO HERRAMIENTA DE REHABILITACIÓN E INTEGRACIÓN SOCIOLABORAL

Sección principal:

[Culturas](#)

Cuerpo:

Moments Art DaNSa & TeaTRe es una escuela y compañía formada por personas con discapacidad física, psíquica, sensorial y enfermedad mental que trabajan en el campo de las Artes Escénicas desde 1992, con el interés de fomentar el desarrollo del Arte y la Creatividad a través de manifestaciones artísticas y culturales en los distintos colectivos desfavorecidos. En esta producción los actores y actrices son personas con enfermedad mental que utilizan el teatro como herramienta de rehabilitación e integración sociolaboral. La vida transfigura el cuerpo cubierto, obra de danzateatro basada en textos desarrollados en las sesiones de trabajo del grupo con la compañía MoMeNTS ArT, narra los últimos momentos de la vida de un personaje anónimo, atormentado y confuso por un estado de ánimo que le lleva hacer balance de sus propias emociones ocultas tras máscaras, que comparten su vida en una maleta, compañera de su último viaje. Parte del texto está sacado de El loco, de Jalil Gibrán, otras partes del texto surgen como necesidad de contar una realidad social con la que conviven día a día las personas con enfermedad mental.

“Para mí hacer teatro significa muchas cosas -comenta Rubén-, olvidarme sobre todo de mi enfermedad, de la rutina semanal y buscar una motivación nueva de algo que me hace sentir bien conmigo mismo, que me aporta desconexión y reconocimiento a la entrega y a las ganas de poder expresarme y, cómo no, a la aceptación dentro de un grupo. Compartir las mismas inquietudes que el resto de compañeros. Mis nervios y mis miedos cuando tengo una actuación me ayudan a tener después una recompensa con el aplauso del público, su cariño lo recojo y lo guardo, creo que lo que hago es bueno e interesa, lejos de mi situación personal que no le importa a nadie y me hace vivir con plenitud y normalización mi vida como artista”.

“Mi autoestima ha crecido trabajando de actriz -comenta Esther-, además de saber que estoy haciendo algo creativo y cultural, me encanta saber que el público recibe nuestro mensaje. Desde que hago teatro he crecido profesional y personalmente”. Esther denuncia que la prensa les maltrata constantemente, “hay un gran desconocimiento de la enfermedad mental -comenta Juan Luis-, a raíz de eso hay un rechazo generalizado por parte de la sociedad”.

## “La ilusión en cada ensayo”

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

---

Para José Antonio, la persona con enfermedad mental “no es agresiva de por sí, de hecho hay más personas violentas que no padecen ninguna enfermedad mental. Nuestros valores como persona son más grandes que los del resto de la sociedad. A mí si me piden un favor, y está en mis manos, me desvivo por ayudar al que lo necesite, y eso no sale en las estadísticas, ni en las noticias...”.

“El concepto de solidaridad y caridad está un poco confundido” -dice Luis-. “La ayuda que necesitamos debe ser solidaria y no caritativa. Yo antes no tenía expectativas de futuro, ahora por lo menos tengo una ilusión en cada ensayo y en cada actuación”, añade Francisco. La vida transfigura el cuerpo cubierto podrá verse en la Sala Carme Teatre de Valencia del 11 al 14 de febrero.

Sección Mediateca:

[Fotorreportajes](#)



Foto: Eva Mañez

[Previo](#) [Siguiente](#)

Temáticos:

[Número 119](#)

[Artes Escénicas](#)

[Salud mental](#)

[Personas con discapacidad](#)

Geográficos:

[País Valencià](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

## **“La ilusión en cada ensayo”**

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

---

Posición Media:

Cuerpo del artículo

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría:

[Texto: JUANJO RICO / Fotos: EVA MÁÑEZ](#)