

[Recuerdo de tiempos mejores](#)

Enviado por blanca el Jue, 04/07/2011 - 08:00

Antetítulo (dentro):

"PARECIDOS RAZONABLES: ""COINCIDENCIAS"" ENTRE RUIZ MATEOS Y GADAFI"

Sección principal:

[Humor](#)

Cuerpo:

La caída en desgracia de Muamar al Gadafi ha cambiado el guión de las revueltas en el mundo árabe. Hasta ahora, en [Túnez](#) y en [Egipto](#), los manifestantes expulsaron por medios pacíficos a dictadores apoyados por Occidente. En Libia, como novedad, los ejércitos de la OTAN han decidido poner su granito de arena a la causa de la democracia con el [bombardeo de ciudades](#).

Lo de Ruiz Mateos, en cambio, tiene más que ver con el **eterno retorno de la clase empresarial española**. Casi 30 años después de la expropiación de Rumasa, el clan del flan Dhul anunciaba suspensión de pagos y confirmaba la célebre frase de Carlos Marx según la cual "la historia se repite una vez como tragedia, y luego como farsa".

Ninguno de los dos pasa hoy por su mejor momento. Por motivos indescifrables, las biografías de ambos personajes trazan un destino paralelo. Veamos:

Muerte y resurrección. Ambos tocaron la gloria en los años '70: con menos de 30 años Gadafi pasaba a ser el amo de Libia; mientras, Ruiz Mateos veía expandirse un holding imperial de más de 700 empresas. Ambos encontraron enemigos terribles en los '80: Gadafi, a Ronald Reagan (que en 1986 fue el primero en tener la idea de democratizar Libia empleando misiles), Ruiz Mateos, al ministro socialista [Miguel Boyer](#) (al que no se cansaría de perseguir al grito de "que te pego, leches"). Nadie hubiera apostado entonces por ellos. Pero volvieron. Tras el 11-S, Gadafi pagó indemnizaciones, ofreció buenos precios en contratos petrolíferos y compró todas las

armas que pudo a los países europeos. Por arte de magia, pasó a recibir honores de estadista. Ruiz Mateos no necesitó tanto. Cambió los nombres de sus empresas y comenzó de cero para llegar al mismo punto.

Afición por el burlesque. Al parecer, Ruiz Mateos y Muamar el Gadafi comparten una sed de **atención mediática** sólo comparable a la de Lady Gaga. De Gadafi es conocida la costumbre de viajar escoltado por un séquito de guardaespaldas-vírgenes, entrar a camello en foros internacionales o plantar su jaima a las puertas de la comisión europea. Aun así, ni en sus mejores momentos ha llegado a presentarse a las puertas de un juzgado disfrazado de Superman, en busca del supervillano Boyer.

Un imperio hereditario. Gadafi ha tenido mala suerte. Hasta hace dos meses confiaba en ceder el cargo a su primogénito. Olvidada ahora esa opción, Saif al Islam Gadafi se ha hecho más célebre por el paradójico título de su tesis doctoral: "El rol de la sociedad civil en la democratización de las sociedades". En cuanto a Ruiz Mateos, por fortuna, cuenta con una legión de hijos, fabricados en serie con arreglo a la **clonación de sus rasgos faciales**, y dispuestos a dejarse la piel hasta recuperar el último céntimo de la extinta Rumasa.

Temáticos:

[Número 147](#)

Nombres propios:

[Gadafi](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría:

[Miguel Ángel de Lucas \(Redacción\)](#)

Tipo de artículo:

[Normal](#)