

## **Hit and run**

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

---

### [Hit and run](#)

Enviado por gladys el Dom, 04/13/2014 - 08:00

Foto portada:



Sección principal:

[Humor](#)

Cuerpo:

Universal Studios lo ha anunciado a bombo y platillo: la séptima parte de la célebre saga de carreras callejeras –cuyo estreno está previsto para abril de 2015– se rodará en Madrid. Contendrá como trama principal la historia de **una expresidenta convertida en miembro de la peligrosa Guerrilla ACAB**. La productora ha filtrado asimismo la posibilidad de que el filme tenga como coguionista a la periodista Pilar Urbano.

Universal habló con Zarzuela, solicitándole recomendaciones para encontrar guionistas que pudieran retratar la chispeante y cruda realidad española actual. Zarzuela no lo dudó: **“Si hay un joven valor en la ficción de este país, ésa es Urbano”**. La banda sonora tendrá como tema principal el Ratonera, de Amaral, después de que la [Fundación Robo](#) declinara participar pese a la suculenta oferta de Universal. **“Nos da cosica”, ha dicho Roberto Herreros**, de Fundación Robo, “nos gustan las alianzas monstruosas y a nadie le amarga un dulce en su cuenta corriente, pero de ahí a currar para Hollywood hay un paso”. La película tendrá el conflicto social como telón de fondo y muchos especialistas. Para ello **ya se están reclutando agentes entre la UIP, Escuadrón Infiltrados, con el fin de dar más verosimilitud a las continuas caídas y agresiones a la policía que plantea la trama**. El casting tendrá lugar en el descampao de enfrente de la Comisaría de Moratalaz. Más info en la cuenta de [twitter Police Officer @FallingInLove](#).

Se confirma: el rodaje de Fast & Furious, 7 (Rápida y Furiosa / A Todo Gas 7) tendrá lugar en Madrid

Rápida y Furiosa / A Todo Gas 7 (2015) tiene como protagonista a Rápida Furiosa, una **expresidenta, exaristócrata y exrubia-mechas que lo deja todo a partir de un incidente con agentes municipales de movilidad** para unirse a la ACAB, la contra guerrilla anti sistema

más violenta de la ciudad.

Después de matar a los dos agentes en su huida, Esperanza Rápida y Furiosa (Emma Thompson), abandona sus trapis con el Club Bilderberg y reúne a una pequeña recua de políticos retirados de los que presiden fundaciones y detentan cargos en hidroeléctricas y entre los que se encuentran Felipe González (Michelle Rodríguez), Isabel Tocino (Paul Walker), Manolo Chaves (Daniel Craig), María Antonia Trujillo (Lupita Nyong'ó), Rodríguez Ibarra (Jordana Brewster) y Josep Piqué (José Coronado). Bajo su liderazgo, el equipo se convierte en **una de las cédulas más sanguinarias de la guerrilla ACAB**, hasta el punto de conseguir derrocar al capo del imperio de la mafia violenta o ministro de Interior, interpretado por el mismísimo Samuel L. Jackson (¿qué mejor que un ministro de color para lidiar con el conflicto de Melilla, chicos?).

A lo largo del plot, que contendrá alto grado de violencia social y espectaculares escenas de persecución por los túneles de la M30 (parece que Universal se ha comprometido a amortizar parte de la deuda contraída por Ramsés Gallardón III), el grupo de otoñales agentes dobles, aún al servicio del gobierno, lograrán consecutivas victorias para la resistencia. Para disimular, todos **peinan la ciudad en coches poco sospechosos (audis, mazdas, saab, taxis) fingiendo ir a destinos absurdos**: partidas de bridge solidarias, cursos de joyería artesanal o sesiones de bótox en favor de niños con cáncer mientras hacen declaraciones incendiarias en favor de la paz social. Su procedimiento siempre es el mismo: parar en un carril bus de una concurrida calle fingiendo que se va a sacar pasta a un cajero, intentar esquivar la multa con gracejo y socarronería para acabar invistiendo a los agentes sin piedad. Estos violentos itinerantes sembrarán así el caos y las cortinas de humo de manera repetida por toda la ciudad y “el tuitter”.

Pilar Urbano, para quien la trama es una parábola del fin de la Transición, ha asegurado que la película “no dejará indiferente a nadie, ni a los dos grandes protagonistas, Juan Carlos de Borbón y Adolfo Suárez (éste, desde el más allá) –a quien asegura que irá dedicado el film– ni a los espectadores”. Después de estas declaraciones, se arrancó con una versión de Espada, de Javiera Mena en el piano Bar Tony 2. Bien. A todo gas.

## Hit and run

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

---



Temáticos:

[Número 220](#)

Geográficos:

[Madrid](#)

Nombres propios:

[Alberto Ruiz Gallardón](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Columna derecha

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría:

[Silvink Smichdt](#)