

[El 15M no debe acabar con Teddy](#)

Enviado por sancho el Vie, 07/08/2011 - 00:41

Antetítulo (dentro):

EN PELIGRO PARTE DE LA ESENCIA ESPAÑOLA

Sección principal:

[Humor](#)

Cuerpo:

Ustedes quizá no sean conscientes de que **en España la cultura se menosprecia y se envidia**, pero que ésto es una verdad como un puño lo demuestra que lo piensa, y tiene los arrestos para decirlo, Miguel Bosé, el hijo descarriado pero triunfador de una familia española como pocas.

Así las cosas, sólo la envidia justifica una operación como la llevada a cabo en la sede de la Sociedad General de Autores (SGAE) **urdida, como bien ha detectado el cantante catalán Jaume Sisa, por enemigos de la SGAE** y del derecho de autor al servicio de "intereses poderosísimos".

Ya lo ha dicho el argentino Andrés Calamaro, quien podrá ser un rehén de la droga pero no miente, **el 23F y la operación contra la SGAE son la misma cosa**. La pelusa, esa compañera de viaje de cualquier español, es lo que ha hecho que los internautas hayan montado ese golpe de Estado contra la sociedad que dirige Bautista intervenida por la, suponemos que engañada y/o coaccionada, Guardia Civil.

Y es que no hemos avanzado nada, oigan. **Tenemos una democracia cateta, de gilipollas, por citar a otro cantante, Víctor Manuel**. Si no fuera así nadie se creería que la sociedad que gestiona los derechos de la flor y nata de la cultura hubiera malversado 400 millones. Y, si lo ha hecho, qué duda cabe que habrá sido para mantener esa línea que nos separa a los creadores de esa chusma incapaz de escribir un soneto patriótico. Políticos, correveidiles y lazarillos han aprovechado que el monstruo verde de la envidia estaba bien cebado para montar **un tinglado al gusto de esos impresentables**

y envidiosos espectadores

a los que la SGAE ha intentado ilustrar en lo que es la cultura: algo sólo al alcance de una élite consciente de que el español es cainita, infeliz y mezquino.

Si no fuera así nadie se creería que la sociedad que gestiona los derechos de la flor y nata de la cultura hubiera malversado 400 millones.

Otra razón se ha confabulado para deslegitimar a los autores españoles. Sí, lo han adivinado. Esta operación surge de ese empeño brotado presuntamente de la nada por “cambiar cosas” –como si pudiera cambiarse la idiosincracia paralizante de ser español– y que se ha llamado “movimiento de los indignados”. **Estos nuevos indignados, que olvidan lo indignante que de por sí es vivir en un país de pícaros, rufianes y botarates,** piensan que tienen derecho a levantar las alfombras que tan cobardemente pusieron nuestros antecesores para tapar todas las miserias que la Hispanidad se ha visto obligada a ocultar de la vista de nuestros vecinos europeos. La labor realizada por bohemios como Bosé, Víctor Manuel, Calamaro o Sabina pero también **por patriotas como José María Aznar o Pérez Rubalcaba** para mostrarnos en el espejo lo feos que somos y a la vez ocultarnos lo más desagradable de nuestro aspecto, es criticada y puesta en duda por esos indignados ahistóricos que no entienden lo que es haber nacido con la terrible desgracia de vivir en un país fundado con semejantes mimbres.

Esta terrible crisis de valores amenaza con llevarse por delante a una cultura cuyo mayor logro ha sido avergonzarse de las miserias del español medio: ladrón, lelo y envidioso.

Debemos gritar “SGAE amnistía”; no tanto porque Teddy Bautista sea inocente sino porque él mejor que nadie representa nuestra esencia: la de **un país horrendo que no debe cambiar por nada del mundo.**

El 15M no debe acabar con Teddy

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

Temáticos:

[Golpe de estado](#)

[Número 154](#)

Nombres propios:

[Teddy Bautista](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría:

[Pío Moho / Ceuta](#)