

### [El blues de la ciudad interior](#)

Enviado por diego el Jue, 12/15/2011 - 15:21

Sección principal:

[Global](#)

Cuerpo:

Con un estremecedor “Sólo Dios sabe a dónde iremos a parar” Marvin Gaye cerraba su [“Inner city blues”](#) y abría paso a la negatividad que caracterizaría a la música negra norteamericana a partir de los años ‘70.

Lo suficientemente cerca del espíritu hippie, pero con los dos pies dentro del escenario de degradación urbana por el que atravesaban los guetos desde hacía ya una década, la mirada de Gaye a esa **ciudad dentro de la ciudad** ofrecía un contraste lúcido a la América de Nixon y a la ingenuidad de la que él mismo había sido un a banderado.

Al margen de las gigantescas distancias, cabe preguntarse qué aspecto tiene esa “ciudad interior” en **la Europa de la crisis**. ¿Sirve ese concepto de la geografía urbana estadounidense, traducido literalmente por [Santiago Auserón](#), para dar la medida precisa de las poblaciones afectadas por la crisis y las políticas que la acompañan?

En esa ciudad partida caben las **afirmaciones escépticas sobre la realidad de las dificultades económicas** -“¡si están las terrazas llenas!”-, se escucha también en invierno- y la criminalización de barrios enteros: los controles de la policía llegan a los locutorios, a las discotecas, a los intercambiadores que llevan a las domésticas desde las periferias empobrecidas hasta las **áreas residenciales de clase media**.

La ciudad partida rebosa de colegios concertados que rechazan a determinados alumnos: tú a la pública. Pero en la pública [hay menos aulas de enlace y menos profesores: los recortes](#).

## El blues de la ciudad interior

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

---

En la ciudad interior, por ejemplo, en Sevilla, **tienes que demostrar que posees un piso amplio para traer a tu familia**, aunque vivas de interna con la abuela de otro. Los expedientes se atascan y [los embargos se ejecutan](#).

El trabajo es el pago de una deuda, o se cobra en especie, **o es una inversión de tiempo para conseguir un contrato y una tarjeta de residencia** (no garantizada).

La ciudad interior a veces canta, a veces baila y responde “No pasa nada”. O: “todo va a salir bien”. O : “queremos huir de aquí”.

Sección Mediateca:

[Fotonoticia](#)



Pie de foto:

Foto: Olmo Calvo

Temáticos:

[Número 143](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Cuerpo del artículo

Compartir:

Tipo Artículo:

## **El blues de la ciudad interior**

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

---

Normal

Autoría:

[Andy Lucas](#)