

[La Carbonería, amenazada de desahucio](#)

Enviado por izaskun el Jue, 06/16/2016 - 17:03

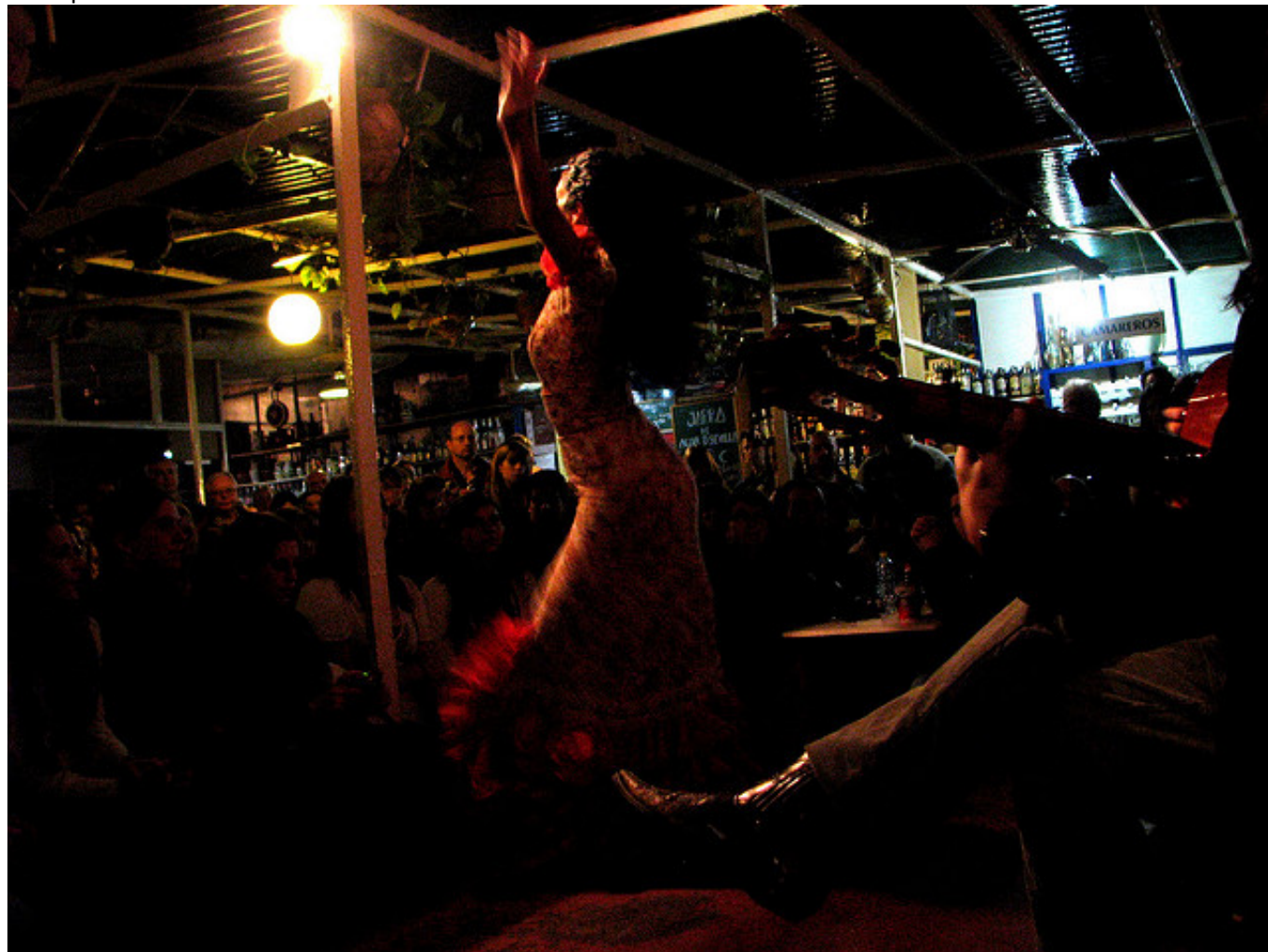
Antetítulo portada:

Orden de desalojo para el local sevillano

Artículos relacionados portada:

Política del flamenco y flamenco político

Foto portada:



Antetítulo (dentro):

El propietario, Ignacio Medina, duque de Segorbe, no mantiene el contrato de arrendamiento

Sección principal:

[Culturas](#)

Cuerpo:

En invierno, al entrar allí te invadía la agradable sensación de calor de una antigua chimenea, y en verano te refugiabas al fresquito de su frondoso patio. Las noches se llenaban de música, poesía y arte. Casi escondida en la calle de los Levías, de aquel barrio de San Bartolomé, antaño oscuro y poco frecuentado, la Carbonería es un lugar conocido por todos. Hogar de artistas, poetas y flamencos, **La Carbonería no es sólo una taberna, es un lugar donde se ha promovido la cultura desde hace 40 años**. Sobre todo el flamenco. Por allí han pasado los artistas flamencos más significativos de estas décadas, como en su propia casa, creando un ambiente donde el arte se improvisa, nace desde los encuentros fortuitos y genera aquella magia de altas horas de la madrugada que algunos llaman "juerga", tan difícil de encontrar hoy en día. Y no solo esto, muchos han leído sus poemas allí, muchos han expuesto sus obras gráficas en esas antiguas paredes.

La Carbonería, amenazada de desahucio

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

La Carbonería es un lugar conocido por todos. Hogar de artistas, poetas y flamencos

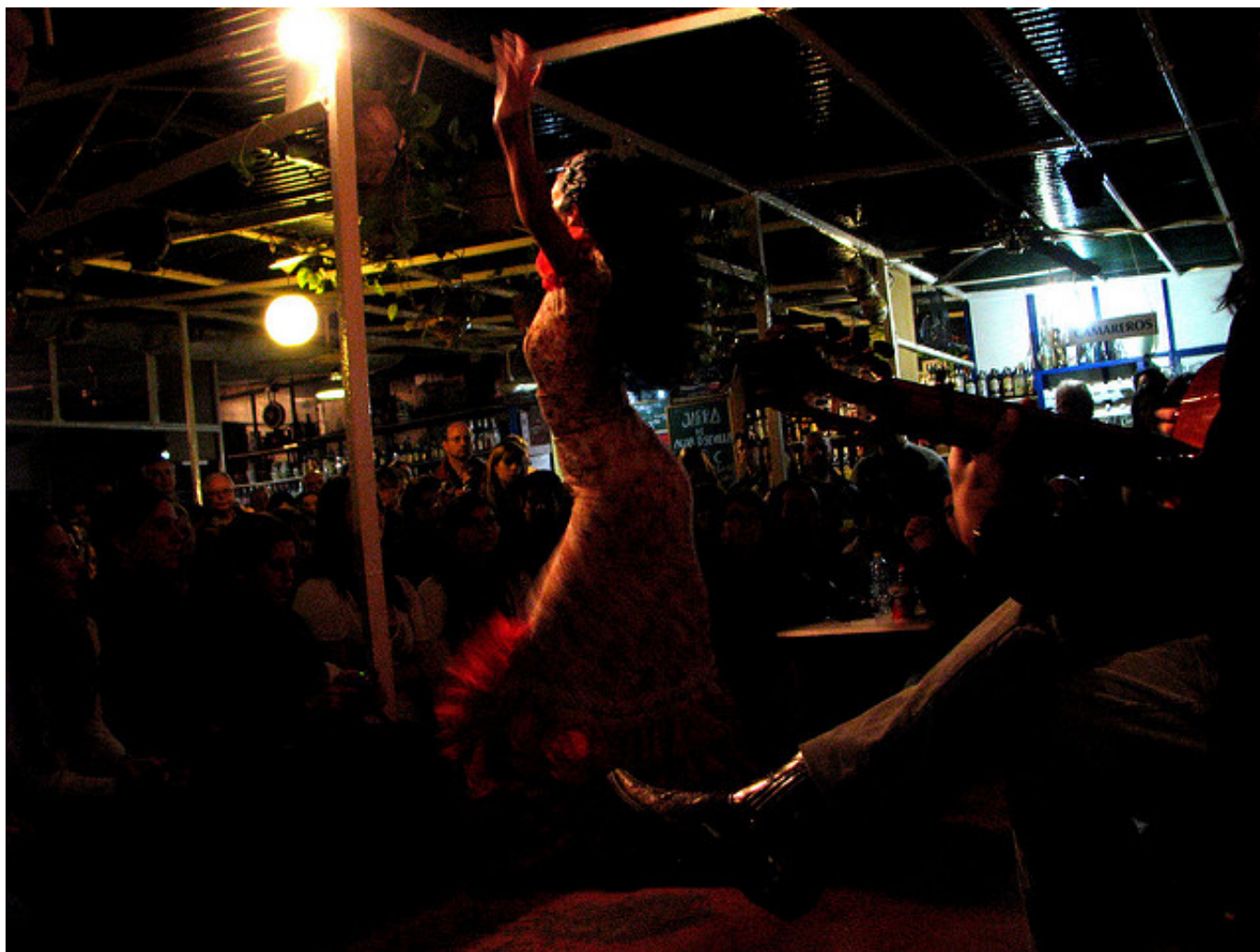
Ahora, este sitio, donde el arte es gratuito, amenaza con desaparecer. El propietario, Ignacio Medina, duque de Segorbe, ha decidido no mantener el contrato de arrendamiento y ha presentado una demanda de desahucio por finalización del plazo. Los gestores de la Carbonería explican que la sociedad limitada Hotel de los Mercaderes, empresa que ostenta la titularidad del inmueble, no ha accedido a negociar, con lo que el día 23 se celebrará un juicio.

Artistas, poetas, intelectuales y docentes, [promueven un manifiesto](#) en el que muestran su "repulsa" a este "acto de atropello que denota una vez más la falta de sensibilidad hacia el patrimonio cultural y sentimental de la vida sevillana". "Es lamentable que se permita el desahucio de uno de los establecimientos con más historia y, al tiempo, más querido por sus habitantes y visitantes", señala el manifiesto, acompañado de una recogida de firmas. **El manifiesto insta a los partidos políticos a elaborar un listado de comercios considerados históricos para que sean gestionados y protegidos** como patrimonio cultural de la ciudad.

Esta demanda de desahucio parece responder a la lógica que predomina desde hace unas décadas, favorecer la implantación de un porcentaje cada vez mayor de tiendas de las mismas marcas y locales de las mismas franquicias, en grave detrimento de los comercios locales. Este fenómeno, que acompaña el de la gentrificación, comporta una importante pérdida de identidad y dificulta un contacto auténtico entre los visitantes y la cultura del lugar.

En lugar de preservar los comercios históricos y los lugares de cultura viva que dinamizan una ciudad, la tendencia que hemos estado viendo es la de anular su identidad, homologar los lugares, hasta el punto que los centros urbanos de muchas ciudades del mundo tienden a perder su esencia y a parecerse, cada vez más, entre sí.

El próximo lunes, 20 de junio, La Carbonería abrirá de 12.00 a las 0.00 horas, al fin de informar de su situación y explicar la labor cultural que ha desempeñado en todos estos años.



Pie de foto:

El local en el barrio de San Bartolomé ha sido un punto de encuentro para el flamenco.

Temáticos:

[Flamenco](#)

Geográficos:

[Andalucía](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Cuerpo del artículo

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría foto:

[Leszek Koslowski](#)

Autoría:

[Cristina de Fina](#)

Formato imagen portada:

sin foto

Tipo de artículo:

[Normal](#)

La Carbonería, amenazada de desahucio

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)
