

[Diplomacia del 'hashtag' y el 'selfie'](#)

Enviado por gladys el Sáb, 05/31/2014 - 08:00

Antetítulo (dentro):

política y redes

Sección principal:

[Global](#)

Cuerpo:

La figura de esposa solidaria de político, normalmente blanca y de clase media alta, que sororiza con las mujeres 'oprimidas' del mundo no es nueva. En 2001 Cherie Blair y Laura Bush ya apoyaron a sus respectivos maridos en la 'liberación' de las mujeres afganas. Más de una década después las nuevas tecnologías abren la puerta a una solidaridad mucho más autogestionada y viral. Así encontramos a [Michelle Obama](#) que posa mirando a la cámara con cara triste pero firme mientras [sostiene un cartel en el que se lee escrito a mano #bringbackourgirls](#) ("traed de vuelta a nuestras niñas"). La "primera dama de Estados Unidos" se sumaba así a la campaña internacional que un gran elenco político y del star system estadounidense está llevando a cabo para reivindicar la liberación de las más de 200 niñas secuestradas. Sin embargo, el gesto no ha caído muy bien en la realpolitik y los neocon norteamericanos, que se muestran indignados y acusan a los Obama de sustituir intervención y acción por redes sociales. [Sara Pallin](#), neocon por excelencia, arremetía contra la Casa Blanca asegurando que América necesita algo más que un [selfie](#) como estrategia de política exterior.

El gesto de la primera dama ha sido aprovechado, sin embargo, por distintos activistas para criticar las intervenciones estadounidenses en países como Somalia o Pakistán, donde los [drones](#) han matado en los últimos cinco años a alrededor de 2.400 personas. Miles de fotos con el lema [#Bringbackyourdrones](#) ("llevaos vuestros drones") o [#WeCantBringBackOurDead](#) ("no podemos traer de vuelta a nuestros muertos") han inundando las redes sociales. En el Estado español, [Cospedal se apuntó al carro del "selfie solidario" con #Bringbackourgirls](#) para convertirse a los pocos minutos en carne de [montajes en los que reivindicaba el Sáhara libre](#) o [mostraba los papeles de Bárcenas](#).

Temáticos:

[Número 223](#)

[Redes sociales](#)

Nombres propios:

[Twitter](#)

[Facebook](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Cuerpo del artículo

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Info de la autoria:

Redacción

Autoría:

[Izaskun Sánchez Aroca](#)