

[El viejo teatro realista](#)

Enviado por salta el Mié, 03/15/2006 - 17:05

Antetítulo (dentro):

TEATRO // 'Papel de mujer (Nana y despedida)'

Sección principal:

[Culturas](#)

Cuerpo:

Un hospital con centenares de habitaciones puede esconder historias comunes; en una habitación dos amigas se reencuentran por casualidad cuando una de ellas se dispone a prevenir un embarazo y la otra se somete a una amniocentesis. En otra planta, dos hermanas discuten sus obligaciones como hijas, mientras su madre se encuentra en estado crítico. Nana y despedida. Detrás de la anécdota, una compleja reflexión sobre las relaciones entre mujeres, sobre los roles asumidos en lo privado y en lo público, sobre la maternidad y la crisis de los cuidados. Con guiños explícitos a la realidad de una ciudad insostenible como Madrid, a la problemática de la vivienda, del transporte y del trabajo, el texto esboza desde lo cotidiano la persistencia en el siglo XXI del sistema burgués hetero-patriarcal.

Estructurado en dos escenas, este montaje textual sobrio recurre al teatro a la italiana y utiliza un código escénico más pasado que presente; viejos recursos escénicos que nos alejan de la propuesta y nos la muestran más predecible. Divertida la representación de una muerte sobre patines, que sin hilo musical habría ganado presencia. El público, en su mayoría mujeres, aplaudió con entusiasmo la

El viejo teatro realista

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

interpretación correcta de las actrices.

Recuadro:

Temáticos:

[Artes Escénicas](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal