

[Valentín y algo más](#)

Enviado por David Zuck el Mié, 03/15/2006 - 16:55

Antetítulo (dentro):

TÍTERES // 'Las Tribulaciones de Virginia'

Sección principal:

[Culturas](#)

Cuerpo:

Un espacio circular delimitado por unos toldos; dentro, unas gradas donde toman asiento unas 50 personas; una pequeña pista y, al fondo, una gran máquina que se transforma a lo largo del espectáculo; después, Valentín, el gran protagonista de esta historia; una historia de amor y desamor, como lo son todas las buenas historias que tienen algo que decir y contar. Lo insólito es este espacio fronterizo en el que nos encontramos, a medio camino entre el circo y la barraca de feria; también sus protagonistas, muñecos o pequeños autómatas con poleas y pedales con alma.

Ésta es la verdadera esencia de la propuesta: el sentimiento, la habilidad de narrar su historia de elementos nuevos tocando la fibra emocional de cada uno de nosotros; aquí no parece buscarse la verdad escénica, sino el resultado causaefecto, como el mecanismo de los muñecos; el impacto es evidente.

Valentín tiene un encuentro que le cambia la vida, y lo mismo que llega se va. El argumento de la historia no esconde nada, pero sí la atmósfera que recrea y te hace cómplice de lo venidero. Cuando te expones a tu particular realidad, sólo piensas en qué debes agradecer que, todavía, haya algo diferente

Valentín y algo más

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

para ver.

Recuadro:

Temáticos:

[Artes Escénicas](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría:

[Melania Sendino](#)