

[Reencuentro con el arte en Krceđin](#)

Enviado por ursula el Lun, 10/12/2009 - 12:51

Antetítulo (dentro):

Sección principal:

[Culturas](#)

Cuerpo:

Entre el 30 de julio y el 2 de agosto ha tenido lugar otra edición del Encuentro Internacional de Artistas y Poetas de Krceđin, un pequeño pueblo de Serbia. El primer aspecto destacable es que ha contado con artistas de Serbia, Croacia, Macedonia, Eslovenia, Rusia, Italia, España o Bulgaria. Es verdaderamente importante ese enfoque en una región donde el nacionalismo es una cuestión espinosa. La presencia de escritores y artistas de países que aún cicatrizan las heridas de sus enfrentamientos ponen de manifiesto una clara intencionalidad de hermanamiento a través del arte. Y, en segundo lugar, el auténtico carácter de encuentro, de punto de confluencia, de encrucijada y de aprendizaje mutuo que tiene la convocatoria.

Descentralizado

Los días del encuentro tenían dos partes bien diferenciadas. Por un lado, por la mañana, los diferentes pintores, escultores y escritores, alojados en casas de vecinos del pueblo, se acercaban a la finca sede y trabajaban en el pequeño jardín. Esto posibilitaba un intercambio continuo de experiencias; un rico fluir de inquietudes, necesidades, soluciones y proyectos. Ése es uno de los mayores aciertos del encuentro, la fraternidad entre artistas, la voluntad en la resolución de problemas puramente técnicos artísticos, o los debates teóricos, sin ningún viso de competición o egolatría.

Además, las obras que se estaban llevando a cabo se exponían en el recinto, con lo

que los asistentes de cada día podían contemplar la evolución de esculturas, tallas de madera y óleos hasta su acabado final e incluso charlar con los creadores sobre el proceso. De hecho, de una docena de fotografías y cuadros expuestos inicialmente se pasó a casi un centenar de obras, colgadas de los árboles, entre las enredaderas, directamente sobre el suelo

Por las tardes, a partir de las ocho, tenían lugar los actos más públicos. Así tuvieron lugar en el patio principal cerca de 70 recitales, varias proyecciones de películas, cortometrajes y documentales, diferentes conciertos de música tradicional e incluso pequeñas intervenciones dramáticas.

El encuentro, el segundo en relevancia en Serbia de este tipo, por detrás del Encuentro Internacional de Escritores de Belgrado (que se ha celebrado el fin de semana del 25 al 27 de septiembre), supone también una apuesta por la difusión del arte y la literatura de manera descentralizada, alejada de los grandes núcleos urbanos, de las instituciones.

Además, resultó llamativa la notoria afluencia de público, que puso de manifiesto su espléndida predisposición del público para el arte -un público formado en el particular sistema de socialismo autogestionario yugoslavo, en el cual se incitaba el desarrollo de las inquietudes artísticas con medidas como la jornada continua-. Gente no necesariamente habitual al circuito artístico se acercó, permaneció atenta y se comunicó con los artistas, con una cercanía lamentablemente ya poco frecuente.

Recuadro:

Temáticos:

[Número 110](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Reencuentro con el arte en Krcedin

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría:

[Alberto García-Teresa](#)