

[Perucha construye, repara, modifica y comparte](#)

Enviado por pabloelorduy el Mar, 01/08/2013 - 15:22

Foto portada:



Autoría foto portada:

Colectivo Dentera

Pie de foto portada:

Perucha en su taller.

Sección principal:

[Culturas](#)

Secciones secundarias:

[Movimientos](#)

Cuerpo:

Toda una vida es lo que lleva Higinio Domingo Perucha en el mundo del ciclismo como mecánico, corredor y técnico. Comenzó a soldar bicicletas cuando tenía 17 años. Gracias a su pasión e innovaciones sus bicicletas han recorrido el mundo entero como un referente. **Perucha ha sido uno de los precursores de la soldadura de bicicletas, del diseño de prototipos, de la construcción de triciclos y tándems para el deporte de élite**, así como de la utilización de técnicas innovadoras con todo tipo de materiales. Fue fundador y monitor del equipo ONCE para paralímpicos y pionero en la realización de tándems, reduciendo su peso de 32 kilos a 14.

Lo ha ganado todo: tres oros en Barcelona, Atlanta y Sidney, cinco campeonatos del Mundo, el campeonato de Europa y tres campeonatos de España. Reconoces el entusiasmo y la emoción cuando se encuentra con una avería que no ha podido ser reparada tras su paso por otros talleres. **Cuando el resto piensa que la última alternativa es tirar y comprar, Perucha construye, repara, modifica y comparte.** Ahora es frecuente encontrarle en su taller, situado en el barrio de la Ventilla, arreglando bicicletas a los chavales del barrio. No solamente practica y difunde la disciplina de la soldadura, sino que también te enseña a diseñar y construir tus propias

herramientas, piezas y útiles para crear y reparar bicicletas. Puedes pasar horas escuchando anécdotas a la vez que aprendes y coges destreza con la lima y el soldador.



A pesar de los cambios que ha introducido la tecnología, el origen sigue siendo el mismo. **“La lima no se puede acabar nunca”, en palabras de Perucha. El trabajo de un artesano, de un hacker de la mecánica,** pasa necesariamente por otras formas de producción diversas, reapropiables y no automatizadas.

Tras haber sufrido ya un proceso de desalojo, por el que tuvo que abandonar su taller en el año 2003, después de las expropiaciones llevadas a cabo durante los planes de remodelación del barrio de la Ventilla, **hoy el club ciclista Perucha se enfrenta a su segundo proceso de desahucio;** el Ivima, a través de expropiaciones forzosas, está cambiando la fisonomía del barrio de la Ventilla. A Perucha le echan, por segunda vez, acabando de esta forma con las posibilidades de cooperación, experimentación, aprendizaje y producción de rarezas.

Un [colectivo de jóvenes pertenecientes a la productora Dentera](#) está llevando a cabo un homenaje al maestro Perucha como reconocimiento a toda una vida dedicada a la bicicleta. Con este proyecto no sólo pretenden mostrar los logros conseguidos por Perucha, sino también dar visibilidad a la lamentable situación en la que se encuentra actualmente y colaborar en la defensa del taller. “Queremos documentar la vida de Perucha a través de la elaboración de una serie de materiales: documental, página web, libro de fotos... Porque creemos en la riqueza de estas experiencias y en su valor para producir otras”. Para que no desaparezca uno de los últimos talleres artesanos de bicicletas de Madrid. Un lugar diferente, donde puedes encontrar a Perucha enseñando las artes de su oficio a jóvenes que comparten su misma pasión, una escuela donde los chavales del barrio toman pasión por la bicicleta, un club social donde veteranos se reúnen a compartir experiencias o un barco que él mismo está construyendo pieza por pieza.

Crowdfunding

Para sacar adelante el proyecto, **los miembros de Dentera [han optado por el crowdfunding, una manera de financiación en red que se basa en la colaboración de personas, concienciadas y solidarias](#)**, que confían y apuestan por el proyecto y para las cuales han diseñado una serie de recompensas: camisetas, gorras de ciclismo, cinturones, maillots y hasta un cuadro de bicicleta hecho a medida por apoyar el proyecto en diferentes niveles. El material será todo licenciado con licencia CC-by-sa, por lo que podrá ser usado con cualquier fin y distribuido con la única restricción de citar la autoría, ya que piensan que esta es una forma de devolver a la comunidad lo que ha financiado. //

Recuadro:

¿Qué te da dentera?

[Dentera es un colectivo de trabajo](#) con especial interés en trabajos sociales y experimentales. Entendemos la experimentación como proceso de búsqueda de nuevas formas, ideas y técnicas. Estos proyectos nacen a través de la comunicación entre diferentes campos audiovisuales. A través de un equipo multidisciplinar, creamos proyectos integrales basados en el conocimiento libre. Liberando desde los procesos de creación y producción hasta el resultado final. Actualmente el equipo está formado por un fotógrafo y documentalista, un artista gráfico, un ingeniero de sonido y compositor, un ingeniero de software libre y varios cicloactivistas.

Sección Mediateca:

[Fotonoticia](#)



Pie de foto:
Perucha en su taller.

Temáticos:

[Bicicletas](#)

[Crowdfunding](#)

[Número 189](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Cuerpo del artículo

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría foto:

[Colectivo Dentera](#)