

Manda “lo normal”

Enviado por pabloelorduy el Mar, 06/04/2013 - 16:56

Antetítulo portada:

Los ideales del gol

Antetítulo (dentro):

Los ideales del gol

Sección principal:

[Culturas](#)

Cuerpo:

El fútbol, como cualquier otro arte, está expuesto a la perversión del dinero. Lo sorprendente es que, mientras en la literatura, en la música o en la pintura han surgido importantes reacciones defendiendo una cultura popular, independiente o incluso DIY (do it yourself), en el fútbol **esa respuesta contra la elitización apenas ha tenido eco** hasta fechas recientes. Pocas manifestaciones culturales pueden presumir de haberse mantenido fieles durante tanto tiempo a sus orígenes como el fútbol, pero, por desgracia, también pocas se han visto mercantilizadas con tanta rapidez y de manera tan acaparadora, asimilando de una forma totalitaria la cultura de unas clases elitistas que lo denigraban en sus comienzos.

Existe, además, una barrera diferencial. La frase **“no se puede mezclar la música/ cine/ pintura/ literatura con política”** no es habitual, pero en el fútbol es un dogma de fe. Sucede como con la economía: hasta hace un par años, incluso a día de hoy, la economía se nos presentaba como no politizable; existía sólo una forma de gestionar la sociedad, una manera objetiva e irrefutable que no está sujeta a opiniones y que no es política, sino simplemente lógica.

La situación del fútbol (o eso que llaman **“el fútbol”, es decir, el profesional, el que representa al ¿1%?** del balompié nacional) es exactamente igual. Los equipos son sociedades anónimas gestionadas por grandes empresarios que tratan a los aficionados como clientes, aprovechándose de sus sentimientos (tan irracionales como sinceros) hacia unos colores. Ésa es su política; mientras no la veamos como tal, en vez de como “lo normal”, seguirán teniendo la hegemonía más absoluta, y eso del fútbol popular, social y democrático seguirá siendo un radicalismo politizador opuesto a “lo normal” y, por lo tanto, absurdo.

Temáticos:

[Número 198](#)

[fútbol](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Cuerpo del artículo

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría:

[Íñigo Arza](#)