

[Editoriales que no salen foto \(I\)](#)

Enviado por oscar el Sáb, 04/01/2006 - 14:59

Antetítulo (dentro):

EL MARCAPÁGINAS //

Sección principal:

[Culturas](#)

Cuerpo:

Cuando en el año
2005 la Academia
sueca concedía el
premio Nobel de Literatura
al dramaturgo Harold
Pinter, pilló al mundo
editorial patrio con el paso
cambiado. De los ocho
libros del autor publicados
en el Estado español,
el único en castellano era
de Hiru Argitaletxea, una
desconocida y modesta
editorial vasca.

Y es que en este país,
con unos 77.000 títulos al
año, el mundo de las editoriales
es paradójico. Por
lo general, ni los títulos
más leídos son los mejores,
ni las grandes empresas
editoriales aseguran
diversidad, calidad e interés.
Y mucho menos se
atreven a la experimentación,
a dar oportunidades
a nuevos autores. Sin embargo,
entre la maraña de
cientos de pequeñas y medianas
editoriales, muchas
le dan al libro otro
valor que el de mera mercancía
o producto comercial,
con calidad y cariño.

Fuera de la lógica del beneficio,
les impulsan otros
vientos. Pero a durísimas
penas logran ser conocidas
por 'el gran público'.
Un claro ejemplo sería
la ya citada Hiru Argitaletxea,
de Hondarribia
(Guipúzcoa), puesta en
pie por un grupo de mujeres
capitaneadas por Eva
Forest. Se autodefine como
"editorial independiente

radicada en Euskal Herria, nacida de una firme voluntad por informar y aportar puntos de referencia que amplíen la visión de aquellas 'otras' realidades que, con demasiada frecuencia, suelen permanecernos ocultas". Tras estas palabras, unos 278 títulos distribuidos entre cinco colecciones de ensayo, dos de ficción, dos de teatro (con unos 100 títulos), dos colecciones para los inclasificables, y otra para recuperar toda la obra de Alfonso Sastre, el gran dramaturgo olvidado, avalan un esfuerzo apenas reconocido. Y eso que nos abren el camino a grandes autores como el historiador Howard Zinn, Dario Fo, o Jack London. Sin olvidar a autores noveles o desconocidos, como algunos autores del mundo árabe. Cambiando de registro, destaca la barcelonesa Virus editorial, "proyecto de funcionamiento horizontal, asambleario y autogestionario, que nace a principios de los '90 con un doble objetivo: crear, con carácter estable, una infraestructura para la edición y distribución de libros que pudiera ser útil a un amplio espectro de personas y colectivos de la izquierda antiautoritaria; y fomentar a iniciativa propia la edición o reedición de libros con temáticas que, normalmente, no encuentran cabida o no reciben el trato que merecen en las editoriales comerciales", según sus propias palabras. Su labor de cooperación y coedición con colectivos sociales les asegura presencia en cualquier local 'alternativo' del país. Las 11 colecciones entre las que se reparten

sus 100 títulos les dan gran amplitud de temas: desde los guiones de Los Electroduendes en el programa televisivo La Bola de Cristal, hasta los textos antiglobalización de Ramón Fernández Durán, pasando por libros de bolsillo, el Manual de Guerrilla de la Comunicación, o manuales sobre el cannabis, o novela negra.

En la Sierra Norte de Madrid, navega Ediciones La Discreta, fruto de la apuesta, allá por 1999, de 33 amigos que, para asegurar la publicación de sus libros o de las obras que les gustaban, acordaron poner cuotas anuales para financiarse. Repartiéndose el trabajo y parte de las ediciones entre los conjurados, aseguraron así la viabilidad del proyecto. Un proyecto que se ha ampliado, asentado sobre una creciente base de asociados, y tiene actualmente seis colecciones, con unos 41 títulos de narrativa, poesía, ensayo, textos recuperados, teatro y textos universitarios. Libros de calidad, preciosos, muy cuidados, variopintos, como el grupo editor. Todo ello acompañado de una espectacular y original faceta de difusión cultural. Por ejemplo, las presentaciones de sus libros, donde se mezclan música, poesía y lecturas.

Recuadro:

Temáticos:

[Conflicto vasco](#)

[Libros](#)

[Libros](#)

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Compartir:

Tipo Artículo:

Editoriales que no salen foto (I)

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

Normal

Autoría:

[Fernán Chalmeta](#)