

[Los combates cotidianos \(integral\)](#)

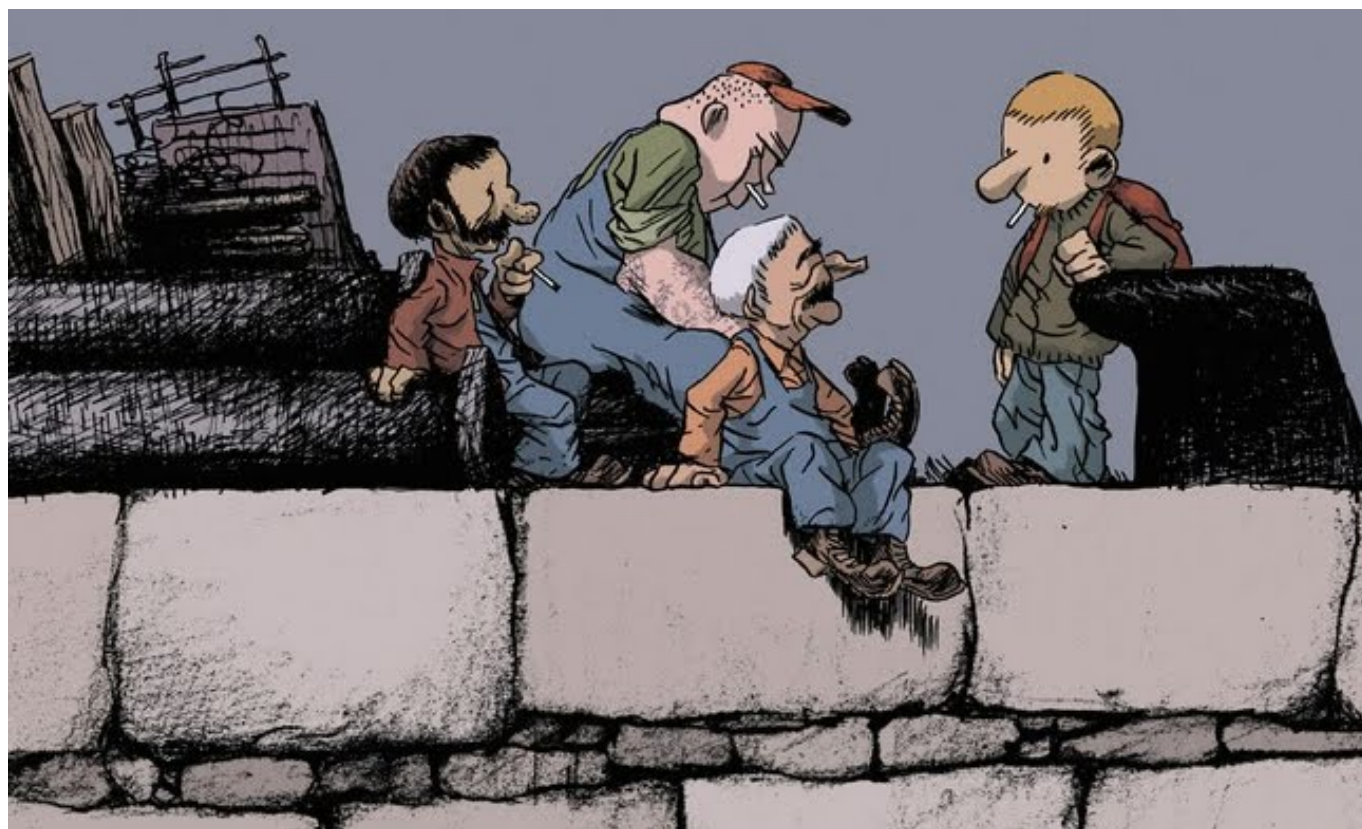
Enviado por pabloelorduy el Mié, 01/16/2013 - 12:08

Sección principal:

[Culturas](#)

Cuerpo:

La publicación de este integral por parte de Norma nos ofrece la posibilidad de valorar en formato de novela gráfica una de las mejores obras que ha dado el cómic europeo en la pasada década. Manu Larcenet recicla las formas juveniles del medio al servicio de una visión muy perspicaz de la realidad social así como de la introspección psicológica. Todo ello, aderezado con ese humor melancólico marca de la casa. Básicamente, la historia sigue la peripecia vital de un joven fotógrafo francés, hijo de obreros de un astillero, a través de su proceso de maduración. Está situada en la Francia contemporánea a Sarkozy, con el ascenso del fascismo de Le Pen y la desbandada ideológica de la izquierda como telón de fondo. Víctima de una significativa enfermedad mental que le produce ataques de pánico paralizante, el protagonista deberá ir construyendo su vida y recuperando sus lazos familiares y sociales. Todo lo cual le sirve al autor para plantear una obra de gran calado literario y abierta a la reflexión. Pese a lo tópico del planteamiento, se trata de una lectura muy entretenida, con momentos tristes, pero también jocosos, que mantiene la tensión hasta el final y es capaz de maravillarnos con su dibujo de apariencia sencilla y su asombroso uso de la paleta cromática.



Temáticos:

[cómic](#)

[literatura](#)

Geográficos:

[Francia](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Los combates cotidianos (integral)

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

Compartir:

Info de la autoria:

Reseña por Marc Pastor

Autoría:

[Manu Larcenet | norma](#)