

[Juanes y John Legend tocan en un CIE de Arizona para pedir su cierre](#)

Enviado por Durán el Vie, 01/22/2016 - 12:14

Artículos relacionados portada:

Madrid, la única 'ciudad del cambio' que no ha aprobado una moción contra los CIE

Así se viola la ley en los CIE: sin médico, abogado ni visitas

Foto portada:



Sección principal:

[Culturas](#)

Cuerpo:

Juanes y John Legend **tocaron** el miércoles 20 de enero frente al centro de detención de inmigrantes de Eloy (Arizona, Estados Unidos) para **denunciar** las largas estancias de personas allí retenidas y **pedir su cierre**.

El concierto es **una acción más** de la campaña #FreeAmerica que Legend, ganador de nueve premios Grammy y un Oscar, está llevando a cabo por todo el país, visitando centros correccionales y de reclusión como el de Eloy.

Legend y Juanes visitaron el centro durante un par de horas y después ofrecieron el concierto fuera de las instalaciones. La dirección del centro no permitió a los detenidos salir a disfrutar de la actuación.

Antes del concierto, Legend explicó que su intención con esta campaña es "reafirmar la condición humana de los migrantes y su derecho a existir, a una vida en libertad y a la búsqueda de la

Juanes y John Legend tocan en un CIE de Arizona para pedir su cierre

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

felicidad, sin importar de dónde vienen o dónde nacieron".

"Estuve allí y se me partió el alma", reconoció Juanes, "es muy duro ver a la gente privada de su libertad. Debemos dar voz a quien no la tiene".

El centro de detención de Eloy es gestionado por la empresa privada Corrections Corporation of America y ha sido denunciado en numerosas ocasiones por maltratos a los detenidos e inadecuada asistencia médica. Según el diario *The Arizona Republic*, 14 personas han fallecido allí desde 2013, más que en cualquier otro centro de detención en EE UU.

Juanes abrió el concierto con *It's time for change* y luego tocó *A Dios le pido*, mientras los internos estaban reclusos en sus celdas. Unas 150 personas de varias organizaciones activistas acudieron a las puertas del centro.

Legend hizo una versión de *What's going on* de Marvin Gaye antes de interpretar su éxito *All of me*. Con Juanes en la guitarra acústica y Legend al piano, cerraron la actuación revisando *Redemption song* de Bob Marley.



Pie de foto:

Juanes y John Legend cierran su concierto con 'Redemption song' de Bob Marley en el centro de detención de inmigrantes de Eloy (Arizona, Estados Unidos).

Temáticos:

[Migrantes](#)

[Centros de Internamiento de Extranjeros](#)

Geográficos:

[Estados Unidos](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Cuerpo del artículo

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría foto:

[Laura Gómez / La Voz](#)

Autoría:

[Diagonal](#)

Formato imagen portada:

grande

Tipo de artículo:

[Normal](#)