Flamencos en Ruta en Valladolid

Enviado por gladys el Jue, 04/03/2014 - 08:00
Artículos relacionados portada:
"Para llegar al público hay que darlo todo, no se puede cantar flamenco con medias tintas"
Foto portada:

Antetítulo (dentro):
Participaron Cristina Soler, Ariadna Castellanos (Trío) y José Enrique Morente
Sección principal:
Culturas
Cuerpo:

Por quinto año consecutivo se ha celebrado en Valladolid el **ciclo de recitales "Flamencos en Ruta",** organizado por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes) con la colaboración de la Universidad de Valladolid, en cuyo paraninfo de la Facultad de Derecho se desarrollan los recitales. Este ciclo también se lleva a cabo en otra ciudades.

El objetivo de estos ciclos de recitales es **la promoción de artistas flamencos jóvenes.** A pesar de la juventud de los artistas participantes, la calidad todos los años ha sido excelente y han proporcionado un gran espectáculo. Prueba de ello es que a los pocos minutos de ponerse a la venta las entradas quedan sistemáticamente agotadas y un buen número de personas no puede acceder al recinto.

En la edición de 2014, desarrollada durante tres jueves consecutivos, los días 13, 20 y 27 de marzo, han participado Cristina Soler, Ariadna Castellanos (Trío) y José Enrique Morente, respectivamente. **Abrió el ciclo la onubense Cristina Soler.** Pese a su juventud ha participado en numerosos festivales y espectáculos de renombre y ha cosechado importantes premios, entre los que destaca un galardón especial en el LII Festival Internacional de Cante de las Minas o el primer puesto en la modalidad de Cantes de Levante en el XXXIII Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro.

El segundo recital corrió a cargo de la madrileña Ariadna Castellanos, que demostró, acompañada por un contrabajista y un batería, el aire flamenco que se puede dar a instrumentos como el piano, la batería o el contrabajo, en **un buen maridaje de flamenco con jazz.** Ese maridaje, junto con ver a una persona negra arrancarse a tocar las palmas, bailar flamenco y taconear, hace que se entienda en toda su expresión por qué el flamenco ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad.

Castellanos comenzó a estudiar piano con seis años y su formación la llevó a obtener una beca para la Guildhall School of Music de Londres y a ser la primera persona de nacionalidad española en obtener la Presidencial Scholarship, la beca más prestigiosa de la Universidad Berklee Collage of Music de Boston, donde lideró un homenaje a Paco de Lucía. A su regreso colaboró con artistas

flamencos como Niño Josele, Jorge Pardo, Agustín Carbonell “El Bola”, José Mercé, etc. También compositora, **Ariadna Castellanos ha participado en festivales de jazz en California, Puerto Rico, Washington,** en el Palau de las Artes de Valencia, etc., compartiendo escenario con Paco de Lucía, Michel Camilo, etc., y ha publicado un disco de debut flamenco.

Cerró el ciclo José Enrique Morente, hijo del cantaor desparecido Enrique Morente y de la bailaora Aurora Cabonell, hermano de Estrella Morente y sobrino de Pepe Montosita. **Con este entorno familiar, ha vivido el flamenco desde la cuna,** lo que hace que a sus 22 años sea cantaor, guitarrista y compositor, habiendo participado en prestigiosos festivales. En Valladolid desarrolló un recital muy poético.

Pie de foto:
José Enrique Morente durante la actuación.
Temáticos:
Flamenco
Geográficos:
Valladolid
Edición impresa:

Licencia:
CC-by-SA
Posición Media:
Cuerpo del artículo
Compartir:

Tipo Artículo:
Normal

Autoría foto:
Fernando Pastor
Info de la autoria:
Valladolid
Autoría:
Fernando Pastor