

[El tribunero](#)

Enviado por ter el Vie, 10/11/2013 - 08:00

Antetítulo portada:

Los ideales del gol

Antetítulo (dentro):

Los ideales del gol

Sección principal:

[Culturas](#)

Cuerpo:

Una persona puede ir al fútbol domingo tras domingo, durante 50 años, y seguir sin tener ni idea de lo que está viendo. Para entendernos, el tribunero es ese aficionado que cuando un jugador tiene el balón cerca del área le grita “pero itira!, itiraaaa!, itiraaaaaaa!”, y acto seguido, cuando el balón se va alto, le espeta un “¡pero para qué tiras!”. O también a la inversa, claro; 89 minutos criticando a un jugador de su equipo, y cuando marca el gol de la victoria lo celebra diciendo “¡si ya os lo decía yo!”. El tribunerismo existe también en la vida extradeportiva. Hace unos años el tribunero de la calle era ese que te decía “pero no seas tonto, vete a por la hipoteca, que pierdes dinero”, y hoy no se le caen los anillos en decir “y si no pueden pagarlo para qué se meten, ¿eh?”. Hoy se ha reciclado, y siguiendo el ruido de los medios una vez más, te da la solución: “Pero no seas tonto, ¡pide un crédito y emprende!”.

El tribunero se distingue por su falta de análisis, por su ceguera. Él sólo ve lo que tiene delante, lo que sucede en el césped. No le hables de las sociedades anónimas deportivas (“el dueño es el que pone el dinero, haberlo puesto tú”), de la mala planificación deportiva (“si es que no le echan huevos”), ni de las deudas o sueldos millonarios (“si cobran eso será que lo generan”). Si el balón entra bien, y si no entra solo puede ser porque “los artistas” no luchan. De igual forma, si desde el parlamento nos joden con sus decisiones impopulares, no es porque les sobornen las grandes empresas para ello, es porque tienen demasiados coches oficiales y asesores.

Cuando su vecino (de grada o de piso, da igual) señala al dirigente corrupto, el tribunero le dice que no, que no sea tonto, que eso no es la luna, que es su dedo. Que te lo digo yo que llevo mucho en esto.

Temáticos:

[Número 206](#)

[fútbol](#)

[Deportes](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Cuerpo del artículo

Compartir:

Tipo Artículo:

Análisis

Autoría:

[Íñigo Arza](#)