

Con el número 192 de DIAGONAL llegan dos nuevas promociones para suscriptores/as:

Precio especial en el libro "80 aniversario del periódico CNT. El hilo rojinegro de la prensa confederal (1932-2012)

En esta obra se recoge la historia del periódico CNT en el 80 aniversario de la cabecera. Su intención es recuperar, desde una óptica divulgativa, la importancia que ha tenido este periódico para la sociedad española y para el movimiento libertario. María Losada Urigüen, Julián Vadillo Muñoz, Carles Sanz y Juan Pablo Calero nos adentran en la historia de este medio anarcosindicalista en todas sus etapas (Segunda República, Guerra Civil, Franquismo y exilio y Transición y democracia).

Para conseguirlo, escribe a suscripcion@diagonalperiodico.net

Precio: 9 euros (gastos de envío incluidos)

Editorial: Queimada Ediciones, Fundación Anselmo Lorenzo y Periódico CNT

Autores/as: María Losada Urigüen, Julián Vadillo Muñoz, Carles Sanz y Juan Pablo Calero

Páginas: 176

Obra de teatro "Recortes" en la Sala Cuarta Pared

Recortes es una obra dirigida por Mariano Barroso e interpretada por Alberto San Juan y Nuria Gallardo que podréis ver en la sala Cuarta Pared (C/ Ercilla, 17. Madrid) al precio especial de 10 euros (una consumición incluida).

La obra está formada por dos piezas: *Frágil*, de David Greig, es una pieza de dos personajes en la que el público debe interpretar a uno de ellos, Carmen, una trabajadora de los servicios de salud mental. Carmen intenta calmar a Jose, uno de sus pacientes, cuando éste irrumpe de madrugada en el apartamento de ella, alarmado por el cierre del Centro de Salud en el que hasta ahora le trataban. *Reflectante*, de Clara Brennan, es el monólogo indignado, enérgico y tragicómico de Rosario, la madre de una joven discapacitada con necesidades especiales. Rosario no confía en que nadie vaya a cuidar de su hija cuando ella no esté y, mientras tanto, trata de proporcionar a la chica todo el placer y el disfrute que tiene a su alcance.

Son dos piezas breves que forman una función compacta. Presentan dos situaciones extremas y sin embargo cotidianas. Sin habernos dado cuenta, quizás hoy mismo, lo cotidiano se ha convertido en urgente y la rutina ha pasado a ser una emergencia. Estas obras hablan de personas a la intemperie, que conservan su dignidad. Alguien ha arrasado la tierra prometida y las víctimas se debaten entre sobrevivir con dignidad o sobrevivir a secas. *Reflectante* y *Frágil* eligen la dignidad y la ironía. Con inmediatez y con urgencia.

Función: 14 de marzo, 21.00h.

Precio: 10 euros (una consumición incluida)

Reserva: llamando a la Sala Cuarta Pared al teléfono 91 517 23 17 (ext.4). Entradas disponibles hasta completar aforo.

Más información: www.cuartapared.es