

[En huelga de hambre por un trabajo digno](#)

Enviado por inma el Mié, 10/16/2013 - 17:56

Antetítulo portada:

Los motivos de Mané

Artículos relacionados portada:

"Esto puede ser una semilla de cosas más concretas que desencadenen la dimisión del Gobierno"

Foto portada:



Antetítulo (dentro):

Los motivos de Mané

Sección principal:

[Andalucía](#)

Secciones secundarias:

[Global Andalucía](#)

Cuerpo:

“En huelga de hambre por un trabajo digno”, ésta pancarta es una de las cuatro paredes invisibles que rodean **el "hogar" de Mané Flores ahora: un banco situado justo enfrente del Ayuntamiento de Sevilla**, en la Plaza Nueva. Allí **inició en la mañana de ayer martes 15 de octubre una huelga de hambre**.

Llevaba tiempo dándole vueltas a la idea de emprender esta acción, “porque es la única forma que hay para que te atiendan o te echen un poco de cuenta”. Mané trabajaba en el sector de la telefonía como técnico reparador hasta que llegó la sequía, que dura ya más de tres años: **desde agosto de 2010, aguanta sin ingresos ni prestación alguna**. Su protesta, que ha saltado a las redes sociales con el *hashtag* “Los motivos de Mané”, puede resumirse en una reivindicación tangible: **“Sólo dejaré la huelga de hambre si consigo un trabajo digno”**.

En apenas unos minutos, se acercan cuatro personas que lo conocen y se forma una pequeña tertulia. **“Es compañero”, comenta un miembro de la asamblea 15M del barrio de San Pablo**. Mané es un “habitual” en las acciones del 15M y de otros colectivos de la ciudad. Él mismo señala que “sé que no voy a estar solo”, en alusión a la red de solidaridad de personas y organizaciones afines con las que ha ido tejiendo lazos.

En huelga de hambre por un trabajo digno

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

En ese sentido, se siente afortunado y piensa en la gente “que no tiene absolutamente a nadie”, aunque, añade, “en cuanto empiezas a vivir situaciones de exclusión, es muy fácil que cada vez te vaya peor”. La conversación deriva en la dureza de estos tiempos. **“Anoche, en el resto de bancos de la plaza había gente durmiendo, sólo uno estaba vacío, habría ido a por las llaves a recepción”**, relata con ironía y con la mirada perdida en esos bancos que, a la luz del día, sirven para un alto en el camino, no pocos de ellos, repletos de bolsas de las marcas de lujo que han establecido sus tiendas en esta plaza.

“¿Qué necesitas?”, le preguntan. “Una tortilla de *papas*”, lanza con sorna, mientras rebusca en la mochila para enseñar un sobre de suero, que es su único alimento y que ya se le ha agotado. “La verdad es que no voy a poder tirar de mucha grasa”, señala, y es cierto, tiene perfil quijotesco, muy alto, muy delgado. En sus acompañantes se percibe calidez, pero también preocupación por su estado de salud. Así que insisten. **“¿Crees que podrás conseguirlo?”**. **“Quizás esto sirva para algo, a veces empieza una persona, y luego...”**, responde.



Temáticos:

[Huelga de hambre
laboral](#)

Geográficos:

[Sevilla](#)

Edición impresa:

Licencia:

[CC-by-SA](#)

Posición Media:

Cuerpo del artículo

Compartir:

Tipo Artículo:

Normal

Autoría foto:

[Contrafoto21](#)

Autoría:

[Inma de Pando](#)

En huelga de hambre por un trabajo digno

Publicado en Periódico Diagonal (<https://www.diagonalperiodico.net>)

Tipo de artículo:

[Normal](#)