

EL PAPEL CONTINUO

'El Papel Continuo' es una subsección donde los movimientos sociales y sus proyectos pueden dialogar, darse a conocer y autoevaluarse. Para participar podéis escribirnos a cercanias@diagonalperiodico.net.

1. Breve resumen histórico de vuestro colectivo.
2. Objetivos a corto y largo plazo.
3. Límites y cosas pendientes en este momento.
4. Qué aportáis a lo que ya existe, y cuál es vuestra conexión con el entorno.

ESTEL NEGRE // ATENEU LIBERTARIO

"Por suerte, el movimiento anarquista ha resurgido con fuerza en Mallorca"

1. El Ateneu Llibertari Estel Negre, heredero del colectivo ácrata pro 'revolución divertida' Els Gnomos (1982-1987), nació el abril de 1987 con la idea de compaginar la actividad cultural y la lucha de calle, dejando, eso sí, que nuestro aspecto fundamental es el cultural (charlas, exposiciones, presentaciones de libros, jornadas libertarias y culturales, edición de publicaciones y audiovisuales, distribución de materiales alternativos, biblioteca, conciertos, teatro, debates, cursillos...). Pero las reivindicaciones siempre han sido pan nuestro y hemos estado donde teníamos que estar (ocupaciones, reivindicaciones ecologistas, luchas antimilitaristas...). Durante muchos años fuimos el único grupo libertario de Mallorca y nos tocó levantar una desfallecida CNT. Ahora, afortunadamente, el movimiento anarquista ha resurgido con fuerza en Mallorca e intentamos apoyar en la medida de nuestras posibilidades todas las iniciativas de este tipo.

2. Entre los objetivos a corto plazo que tenemos están materializar una serie de proyectos editoriales que tenemos en marcha (tanto publicaciones como audiovisuales) y a medio y largo plazo, preparar las próximas Jornadas Libertarias enmarcadas en la celebración del 20 aniversario del Ateneu, por lo que intentaremos que sean sonadas. Un objetivo que curiosamente es a corto y largo plazo es la salvaguarda de la tierra; Mallorca está, lo podéis creer, en peligro de extinción, fuertemente amenazada por el capitalismo salvaje e inculco, que sólo piensa en la satisfacción inmediata y no mira el futuro, un futuro que si no luchamos no habrá.



Ateneu Llibertari Estel Negre

3. Nosotros somos perfectamente conscientes de nuestros límites. Hubo un tiempo que en el Ateneu participaba muchísima gente, es incalculable la cantidad de personas que han pasado por nuestras asambleas, pero actualmente somos poca gente y esto no ayuda en el desarrollo de las actividades. Que un grupo se mantenga 20 años implica que tiene que haber un relevo generacional y hasta hace relativamente poco, como éramos prácticamente el único grupo anarquista de Mallorca, todo el que tenía inquietudes libertarias trabajaba con nosotros; ahora, como hay más grupos, con gente más joven, 'militan' con los grupos compañeros (sindicato, okupas...), es un proceso natural y que consideramos normal. El problema es que esto, ser pocos, desanima muchísimo y tenemos el handicap añadido de no desmoralizarnos.

4. Nuestra aportación principal, y no siempre valorada, es la experiencia. Los grupos que nacen pasan por situaciones de las cuales nosotros ya estamos de vuelta. Otra aportación importantísima es el Butlletí Estel Negre, una publicación gratuita abierta a todos los colectivos que sale cada mes desde hace más de 13 años y de la que ya hemos editado 165 números. Nuestra conexión con el entorno es la de apoyar, según nuestras posibilidades, todas las iniciativas alternativas autogestionarias que se desarrollen en la isla (okupaciones, luchas ecologistas, sindicalistas, etc.). Actualmente están surgiendo nuevos grupos ácratas en diferentes pueblos mallorquines e intentaremos fomentar y dar difusión de todas sus actividades.

JORNADAS DE MOVILIZACIÓN ROMPAMOS EL SILENCIO



Rompamos el Silencio

"LA CALLE Y LA NOCHE TAMBIÉN SON NUESTRAS". El eje de antipatriarcado intervenía con esta acción en la madrugada del 30 al 1 de julio. Un centenar de activistas visibilizaban los espacios donde las mujeres se pueden sentir amenazadas.

MADRID // LOS ORGANIZADORES VEN EXITOSA LAS SEMANA DE ACCIONES

"Hemos roto la lógica que oculta el conflicto social"

Del 25 de junio al 1 de julio 'Rompamos' tomó la forma de una sucesión de acciones según ejes de trabajo -género, urbanismo, menores represión y control social, memoria his-

tórica y antifascismo, cultura libre, antimilitarismo, educación y anticlericalismo, globalización, migraciones y okupación- y con una media de cuatro acciones de denuncia por día.

Fernán Chalmeta y Jonay Ramírez Redacción

Por quinta vez Madrid ha sido el escenario de estas jornadas de acciones directas no violentas que pretenden ser un espacio de difusión de las actividades y luchas parciales de los colectivos de base. A falta de una valoración común de todos los grupos participantes, para Josua, uno de los organizadores, "se ha logrado cortocircuitar la lógica que intenta ocultar el conflicto social, interrumpir en parte la rutina de la ciudad, la imagen de calma social".

La visibilización de este Rompamos el Silencio en la prensa no ha tenido precedentes en las otras ediciones que se han celebrado. Por primera vez prácticamente la totalidad de las denuncias públicas realizadas han tenido cobertura. "Hemos obligado a los medios de comunicación convencionales a romper el mutismo al que nos sometían", comenta de nuevo Josua. La atención mediática se ha centrado en la okupación de un antiguo cine

a escasos 50 metros del Congreso de los Diputados, en la que participaron en torno a 150 personas. Es por esto que Josua destaca "la contundencia y fuerza de las acciones, y su buena planificación".

Un movimiento juvenil

Estas jornadas están compuestas por jóvenes activistas de prácticas autogestionarias y críticos con la globalización capitalista. Sin embargo, ya desde la rueda de prensa

La visibilización de este Rompamos el Silencio en la prensa no ha tenido precedentes en las anteriores ediciones

del 22 de junio, que abría oficialmente la semana, se invitaba a personas del movimiento vecinal con más experiencia. Es el caso de Pedro Casas, de la asociación de vecinos de Carabanchel Alto,

presente en las movilizaciones antipatriarcado, que plantea ciertas críticas: "para que buena parte de los vecinos asuma estas temáticas, no seamos ingenuos, hay un problema cultural. Los movimientos tienen que ser multiculturales, integradores de diversas mentalidades, generaciones, etc. Hoy por hoy, Rompamos está muy marcado por un espacio cultural-político determinado. Además, geográficamente se sitúa en el centro, cuando los barrios populares están en el extrarradio. Queda mucho camino por recorrer".

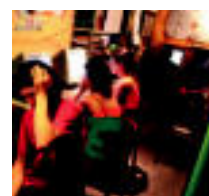
Sin embargo, para Sara Nieto, de Madres contra la Droga, grupo que ha participado en anteriores ocasiones en la organización de 'Rompamos', "es importante el que mucha gente joven esté descubriéndolo. Lo han preparado todo solitos. Nosotras, las mayores, sólo hemos acudido a las acciones". Desde dentro, el propio Josua resalta una ambivalencia: "ha habido una regeneración con nuevas incorporaciones. Pero determinados grupos con gente con más experiencia en los movimientos sociales se ha desligado de los preparativos. Hay un relevo generacional muy rápido y eso genera repetir los errores estérilmente. A veces ha faltado ese análisis crítico que dan los años, que nos hubiera permitido aumentar la carga transformadora. Y falla la capacidad de atraer a sectores o espacios que lo desconocían".

Optimismo y autocrítica

Pero, para Josua, lo más importante ha sido que 'Rompamos' se ha convertido en actor social, dándose un salto cualitativo. "Hay un avance muy claro en la consolidación de un sujeto o identidad política capaz de intervenir desde la base y sin »

El centro de medios

Con este nombre se señala un local donde se han concentrado los medios de comunicación críticos que han participado en la Semana. Grupos de fotógrafos, periódicos, radios y medios telemáticos se han coordinado para dar una cobertura informativa "fluida y, a nivel técnico, con una gran



diversidad de soportes", en palabras de Sara, una de las integrantes de este centro. "Se ha logrado ser una fuente informativa

solvente y fiable para los grandes medios, lo que nunca había pasado anteriormente" continúa. Este esfuerzo colectivo ha dado sus frutos: la web www.ropamoselsilencio.net ha tenido unas 32.000 visitas a lo largo del mes de junio y una media de 3.920 diarias durante la semana.



CULTURA LIBRE. El 29 de junio, la sede de la SGAE recibía la visita de activistas a favor de la libre difusión del conocimiento. 60 personas con caretas del cantante Ramoncín desplegaron la pancarta "Ladrones, la cultura no se vende", tiraban fotocopias de billetes de 100 euros y pegaban céntimos en las puertas y el suelo de la entrada.

POR UNA ALIMENTACIÓN DIGNA. Las cuestiones que plantea la agroecología tuvieron su lugar el pasado día 28. En la calle Preciados se representó cómo una huerta degradada por la comida basura se transformaba en verduras de temporada. Acto seguido, se realizó una comida popular en la que participaron unas 250 personas, entre activistas y espectadores.

ANTIMILITARISMO. El 27 de junio 150 personas se dirigieron a la Escuela de Guerra del Ejército de Madrid y precintaron sus puertas. También pintaron por medio de plantillas sus paredes, reclamando un uso social para este edificio.

UN CENTRO SOCIAL PARA UNA SEMANA

Durante la tarde del domingo 25 se okupaba en la calle Cedaceros el cine-teatro Bogart, cuya propiedad pertenece a una de las 20 personas más ricas del Estado. La okupación coincidía con una sesión en el cercano Congreso en la que un grupo de eurodiputados evaluaban si las obras de la M-30 se ajustaban a la normativa internacional. Josua resalta "la carga simbólica que eso supone: es un claro desafío a la forma de intervenir en la política desde arriba, desde la institución. Mostrándoles en su propia casa que tenemos otras formas de hacer política, y que además las llevamos a cabo". El espacio sirvió como punto de encuentro de las actividades de 'Romparamos'.



«mediaciones institucionales. Esto se traduce en que somos, aunque sea por una semana, capaces de jugar un papel de cierta relevancia frente al poder político institucional". Este optimismo lo comparte Sara del Centro de Medios: "al discutirse los temas en asambleas abiertas, mucha gente se ha sentido incluida. Es bueno superar la lógica clandestina. Resaltaría los extraordinarios esfuerzos para llegar a los grandes consensos, vista la diversidad, gracias a la decidida labor de ciertas personas y grupos que han hecho de bisagras".

No obstante, el optimismo no evita el reconocer fallos. Para Sara, "persisten los problemas de coordinación, y la mala gestión de los momentos de crisis. Es obvia la dificultad para afrontar los imprevistos, los momentos de desborde. Pero, en general, se ha funcionado con mucha inteligencia".

De hecho, la represión policial ha sido uno de los mayores obstáculos. Tras un clima de relativa permisividad, tras negociar la okupación del cine por una semana, la denuncia por "dejación de funciones" contra la Delegación de Gobierno por parte del propietario de este inmueble okupado supuso un aumento de la presión policial. Debido a esta, muchas de las acciones programadas, como algunas de las del eje de migraciones y el de antirpatriarado, no pudieron realizarse en su totalidad.

Ante los próximos pasos, Josua plantea que las 300 identificaciones policiales pueden acabar en multas millonarias: "Es un escenario muy probable, lo que implicará la necesidad de una continuidad y cohesión, para dar respuestas. Debemos de dotarnos de cierta estabilidad y no ser tan difusos. Eso es el reto ahora".



ESCRACHE PARA REPSOL

Un escrache no es otra cosa que una denuncia social y pública de aquellas personas responsables de delitos que no son juzgadas, tanto por ocupar un puesto de poder como por una situación de impunidad. El pasado 28 de junio 150 personas condenaban a Paulina Beato Blanco, consejera delegada del área económica del grupo Repsol al grito de "¡Manos fuera de Bolivia!". En su casa de la calle Pintor Juan Gris se dejó como regalo una garrafa de petróleo con el siguiente mensaje: "De parte de las comunidades indígenas de América Latina, de todas las personas que sufrimos el cambio climático y padecemos los efectos de las multinacionales".