

{discos}

GERMÁN COPPINI // 'Las canciones del limbo'

La lírica del ingenio

La Ecléctica Madrileña (2006)

ARTURO OCHOA

Los más curtidos del lugar les sonará este caballero que aún sigue dando guerra. En su último disco, que no el más nuevo, nos ofrece una colección de temas que en su día no fueron editados. Esto no significa que no tengan nada que ver unos con otros; de hecho, el resultado es un disco con una unidad estilística y lírica envidiable. Es lo que tiene el haber llegado a ser todo un tótem de la música estatal actual. Sus 25 años en la música le han hecho merecedor de ese estatus, ya que ha pasado por el punk inicial de Siniestro Total, ha seguido con el pop más recatado de Golpes Bajos y ha llegado



hasta a flirtear con el bolero. Esto podría hacer que uno no sepa qué se va a encontrar en 'el nuevo disco de Coppini'. La respuesta es sencilla: pop tranquilo con toques electrónicos y unas letras ingeniosas donde las haya. Y es que eso es lo que mejor definiría a nuestro hombre de voz inconfundible, ingenioso.

TRIBUTE TO NOTHING // 'How many times did we live?'

Gritando a una tapia

Destiny Records

JOSÉ DURÁN

No encontrará apenas nada de lo que busca quien se acerque al nuevo largo de los británicos Tribute to Nothing bajo la premisa de que lo suyo, como lo de cientos de bandas de medio pelo, es hardcore destinado al consumo masivo y acrítico, desvinculado de cualquier sentido transgresor que pudiera tener la etiqueta. Tampoco resultará del agrado de quienes consideran que el género se agotó en las rabiosas canciones de minuto y medio firmadas por Minor Threat y que, como mucho, aceptan a Bad Religion como última franquicia reseñable. Tampoco. Y mucho menos les estimará la facción que se decantó por acercar los ritmos rápidos a la pesadez heredada del metal. Así, el grupo se halla en tierra de nadie, grabando discos que sí aparentan nacer de la necesidad, pero que no logran la sinceridad



destilada por sus guías (Hot Water Music o Leatherface) ni los brotes de genialidad de otros obvios referentes para ellos como At the Drive-In. Curiosa encrucijada, pues, la que afronta el cuarteto encabezado por los hermanos Turner, quienes en esta entrega suenan mejor que nunca, encauzan correctamente el caos -para algunos, impostado; para otros, real- que conjuran en sus conciertos y, también, terminan aburriendo con una retahíla de canciones demasiado parecidas unas a otras.

'Estado de sitio'

Alimentamos la esperanza

MAHMUD DARWIX

ÁNGEL CALLE

Mahmud Darwix (Palestina, 1941) ha vivido en Beirut y Ramala, donde ha conocido el asedio constante de las fuerzas israelíes. Aquí nos ofrece un panorama de estas cárceles cotidianas. Nos habla de la condición del sitiado y de su búsqueda de libertad. Interroga al sitiador, indaga en las relaciones que se dan entre ambos, abre puertas a una posible paz.

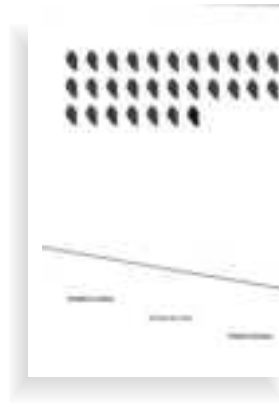
El sitio es la realidad diaria atravesada por un poder fuerte que continuamente

atrapa en una red a víctimas y sitiadores. Poema 'foucaultiano' que hermana opresiones y luchas: "Hacemos lo que hacen los prisioneros, lo que hacen los desempleados: alimentamos la esperanza".

Poema extenso, un único poema en el que se trata de (re)conocer palabras de libertad y diálogo. Y aunque el 'yo' sea el eje narrativo, "aquí no hay yo", pues *Estado de sitio* es el sitio de toda una posibilidad de vida. Sobre estas ruinas, el autor busca su emancipación diaria: "¿Cómo hago

libre mi libertad?". Y apela a la humanidad, incluso del soldado: "Necesitamos crearnos/seres humanos como vosotros". Una apelación que propone encuentros de paz poniendo como punto de partida la verdad y la justicia: "¿Qué habéis hecho con el fantasma asesinado?".

Poesía alentadora. Porque la poesía, si no arma cargada de futuro, es necesaria para construir "presente en la ausencia", grito en la nada, exploración de vínculos: dignidad compartible y emocionada.



Editorial: Cátedra
Precio: 12,25 euros
48 páginas, 2002

'Muertos incómodos'

Humor zapatista

SUBCOMANDANTE MARCOS Y PACO IGNACIO TAIBO II

EDUARDO PÉREZ

Producto de la invitación del subcomandante insurgente Marcos, líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) mexicano, al conocido escritor de novela negra Paco Ignacio Taibo II, *Muertos incómodos* fue publicado por capítulos, escritos de forma alterna, en el diario *La Jornada* entre diciembre de 2004 y febrero de 2005. Marcos parecía querer refrendar así lo que siempre ha sido una de las

señas de identidad de su grupo político-militar: el humor, que tiñe las páginas de esta novela policiaca en la que el "comisión de investigación del EZLN" Elías Contreras debe resolver, tras aviso del difunto Manuel Vázquez Montalbán, un extraño caso con la ayuda de Héctor Belascoarán Shayne, el heterodoxo detective independiente creado por Taibo II. De esta manera, los autores trasladan al lector por el México de hoy, recorriendo las comu-

nidades rebeldes de la Selva Lacandona y las contaminadas calles del Distrito Federal a través del humor contenido en los a veces brillantes (sobre todo los de Taibo II) y a veces cargantes (sobre todo los de 'el sup') episodios de esta novela. Sin embargo, no todo es comicidad, pues la otra aportación del libro es su calidad de repaso sin concesiones a las no pocas brutalidades cometidas por la estructura de poder en México.



Ediciones Destino
Precio: 17 euros
240 páginas, 2005

'El anarquismo y los orígenes del movimiento obrero en Canarias'

El nacimiento de una propaganda

RAQUEL PÉREZ BRITO

FRANK MINTZ

A pesar de investigar un periodo remoto, el libro aporta mucho para comprender el alcance y la limitación del anarquismo en su aplicación al mundo operario. En su introducción Paco Madrid destaca, con razón, la cantidad de informaciones encontradas sobre un lugar y un periodo muy poco estudiado; y la lectura agradable del libro.

La autora se plantea: "¿Eran sus argumentos [los de los anarquistas] fruto de

su capacidad de análisis o se limitaban a repetir consignas de la época? [...] ¿Se plantearon divergencias de opiniones con respecto a la aplicación de los planteamientos anarquistas?" Y señala que, dada la influencia de la propaganda anarquista, "surgen sentimientos de solidaridad, entre las organizaciones obreras canarias, y nuevas inquietudes. [Sobre las distintas corrientes anarquistas] en Canarias, no se aprecian diferencias."

Llama la atención la yuxtaposición del anticlericalis-

mo, internacionalismo, trabajo, amor, fraternidad, y armonía con la naturaleza. Es evidente que la prioridad social bakuninista había sido borrada a favor de un enfoque masónico anarquizante, con poca o nula visión clasista, en España como en Europa. Volverá el bakuninismo con el sindicalismo revolucionario, que pasará a ser el anarcosindicalismo. El auge tendrá lugar a partir de 1914 dentro de la CNT.

Un libro importante, pues, con fotos significativas de la época.



Ediciones Asociación Beecham
Precio: 12,50 euros
254 páginas, 2005

traficantes de sueños
librería asociativa

5 abrimos de nuevo
septiembre

Fiesta PCE
Madrid
15 al 17 septiembre
Estaremos allí en una caseta
junto a Diagonal. Nos vemos ...
www.podo50.org/pce/fiestapce/index.php

traficantes de SUEÑOS
librería asociativa # editorial
distribución horaria
de lunes a sábado
de 10:30 a 14:00
de 17:00 a 20:30
estamos en
calle embajadores 35 >> 28012
Madrid >> tlf: 915320928
metro lavapiés
http://traficantes.net >>
libreria@traficantes.net