



Palo

Vecinos de Lizarra bajan el río Ega para pedir su defensa

El pasado 30 de julio 40 personas, en su mayoría vecinos de Lizarra-Estella, participaron en la IX edición de la bajada del río Ega. Los participantes, convocados por Ecologistas en Acción y la Asamblea Juvenil Lizarrako Gaztetxe recorrieron cuatro kilómetros de su cauce en lanchas, piraguas y flotadores. Bajo el lema: "Vivimos de los ríos. ¡Mantengámoslos limpios!", la bajada recorrió desde la presa de El Batán hasta la zona antigua de Curtidos. Como desde su primera edición, el objetivo no es otro que llamar la atención sobre la contaminación del Ega. "Hemos comprobado en carne propia que el cambio climático es una realidad a todas luces", afirmaban los organizadores de esta "acción lúdica, gratuita y ecologista". Este verano, además, organizaciones navarras también han desarrollado formas de protesta que combinan el deporte y la reivindicación. Entre los días 26 y 28 de agosto tenía lugar una marcha montañera para pedir la paralización del pantano de Itoiz. Y el día 31 de agosto Solidarios con Itoiz ha comenzado una "marcha ciclista" entre Oroz-Betelu y Sangüesa.

POR ÁNGEL CALLE

Expandir el presente

Los proyectos para reforzar el trabajo en red de las luchas sociales son poco conocidos. Ángel Calle, investigador y participante en el Tinto de Verano, analiza este encuentro.

Cómo construir otros futuros desde las movilizaciones e iniciativas alternativas al orden social imperante? La pregunta es demasiado inconcreta y, a mi entender, pretenciosa en los momentos actuales. Por lo que sí apostamos algunas personas es por 'expandir el presente': conocer experiencias que están modificando el mundo, aunque sea sólo un poco; estrechar vínculos afectivos y políticos entre colectivos y personas que nos vemos en diversas campañas a lo largo del año; hacer autocrítica de nuestras acciones y proponer la mejora de nuestro caminar.

A grandes rasgos, éste viene siendo el espíritu del encuentro de redes sociales Tinto de Verano. Este año cumplía su cuarta edición. Ruesta (Aragón) y su pantano acogieron a unas 140 personas. Echando la vista atrás, las cuatro ediciones del Tinto de Verano suponen una aportación, una más si cabe, a la búsqueda de espacios de encuentro y de reflexión que faciliten durante el curso nuevas o reforzadas iniciativas de transformación social. Fruto de este proceso podemos destacar encuentros estables y más fáciles entre algunos colectivos y personas que nos vemos a lo largo del año. En concreto, espacios como la CGT, Baladre y Ecologistas en Acción han establecido puentes firmes en campañas (contra la Constitución europea) y pondrán en circulación una revista



Edith Pérez

UNA EXPERIENCIA CONSOLIDADA. Con cuatro ediciones, el Tinto de Verano ha servido para facilitar encuentros estables entre diferentes colectivos ciudadanos.

compartida. Otras personas ligadas a redes barriales y educativas o a entornos del MOC y de RCADE también han contribuido con sus experiencias a dinamizar ejes de participación local o de educación. En definitiva, el Tinto de Verano ha aportado para ciertos sectores un aumento del grado de confianzas y de conocimiento de iniciativas y de otros lenguajes que circulan por ahí tratando de construir otros mundos. Si bien en el tercer año se pasaron por él unas 100 personas, frente a las más de 200 de ediciones anteriores, este verano nos hemos dado cita alrededor de 150 personas.

Como revisión crítica de este proceso, no estaría mal apuntar la ne-

cesidad de combinar intercambios de experiencias y momentos lúdicos con aportaciones más 'rígidas' (charlas, proposición de iniciativas). Y, por supuesto, tratar de que el proceso sea realmente más abierto, invitando a incorporar visiones y necesidades de otros sectores. Y es que, para explorar otros futuros, viene bien reflexionar y entrelazar los múltiples presentes que miran el mundo con ojos críticos.

Seguiremos viéndonos los próximos años, tratando de buscar conjuntamente algunas respuestas, y sobre todo, nuevas preguntas, así que te animamos a participar en la construcción anual de este evento: www.nodo50.org/tintodeverano.

DOCUMENTAL SOCIAL DOCUMENTA ELMUNDO2

WWW.OBSERVATORIODECINE.COM

CURSO DE REALIZACIÓN DOCUMENTAL+VIAJE

•01 CURSO SUPERIOR DE REALIZACIÓN DE DOCUMENTAL SOCIAL
 Febrero a Septiembre de 2006 (Vacaciones en agosto) 538 horas (suma.)
 1 mes de rodaje en Argentina (con pasaje y estancia incluidos)
 En Barcelona: 3 clases semanales de 3 horas + Vídeos + Rodaje + Edición
 Torre Mariluz: Lunes, miércoles y viernes de 10.30 a 13.30 horas
 En Buenos Aires: Jornadas de Rodaje de 8 h. (días) + Taller + Laboratorio diario
 12 alumnos.

TEORIA Y CRÍTICA DE CINE

•02 CURSOS EN MADRID Y BARCELONA
 CURSO SUPERIOR DE TEORÍA Y CRÍTICA DE CINE
 Febrero a Junio de 2006. 250 horas (aprox.) 3 clases semanales de 3 horas
 Torre Mariluz: Lunes, miércoles y viernes de 18.30 a 21.30 horas
 12 - 18 alumnos

FESTIVALES Y MUESTRAS DE CINE

•03 CURSOS EN MADRID Y BARCELONA
 CURSO DE ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES Y MUESTRAS DE CINE
 Febrero a Junio de 2006. 100 horas (aprox.) 2 clases semanales
 Madrid: Torre Mariluz: martes y jueves de 10.30 a 13.30 horas
 Barcelona: Sábados de 11 a 13.30 y de 14.30 a 17.00 horas
 12 - 18 alumnos





OBSERVATORIO
Escuela de documental, teoría y crítica de cine

902 365 239

Silla 355, 08025, Metro Sagrada Família
e-mail: info@observatoriodecine.com
información: 1000 a 1400 y 1600 a 2000 h.