

# Diagonal<sup>-1</sup> periódico quincenal de actualidad crítica

## Protocolo de Kioto: Quien paga contamina

La compra y venta de derechos de contaminación desvirtúa los objetivos del acuerdo. // PÁGINA 22



## Crece la brecha entre Lula y el MST

Entrevista a Gileno Damacena, de la dirección nacional del MST por el Estado de Sergipe. // PÁGINA 10



## Asilo y orientación sexual: un derecho olvidado

La homosexualidad está perseguida en gran número de países. Aún así, el asilo por opción sexual apenas se contempla. // PÁGINA 10

Foto: Olmo Calvo



# la cultura de la especulación

Barcelona y su Fórum, Madrid y su proyecto olímpico, Zaragoza y su Exposición universal, Valencia y su Copa América de Vela... la proliferación de grandes "eventos" se ha convertido en una constante urbana. La ciudad se transforma así en una marca comercial que busca patrocinadores.

La ciudad-espectáculo está aquí. Las autoridades, de acuerdo con los principales sectores económicos, se han lanzado a una carrera por ver quién albergará la próxima feria ganadora.

"Las constructoras están detrás de todo", asegura el sentido común. Y es cierto que el sector de la construcción ha crecido desde 1995 trece puntos más que el conjunto de la economía española. La política pú-

blica de inversión en infraestructuras ha contribuido a esta explosión, y en este esquema se puede incluir sin problemas a los "grandes eventos" como el Fórum de Barcelona o la Expo de Zaragoza.

No obstante, el fenómeno va más allá de una simple operación financiera amparada por los gobiernos locales. De tanto justificar la especulación con coartadas culturales, se está llegando a instalar la especulación

como un rasgo cultural. Es la cultura de la especulación.

El presupuesto del Fórum, de 342 millones de euros, no explica por sí sólo esta movilización social que han intentado provocar sus patrocinadores públicos y privados. Y la tendencia no es sólo catalana: las cuatro capitales analizadas en este especial han reclamado la colaboración de más de 30.000 voluntarios.

Se trata, por tanto, de movilizar a

- ▶ **Barcelona 2004:** diseño urbanístico e interés privado. //4
- ▶ **Copa América 2007:** juego de poder en Valencia. //6
- ▶ **Zaragoza 2008:** una excusa más para la especulación. //7
- ▶ **Madrid 2012:** el consenso olímpico y la excelencia. //8

la población para que colabore en la creación de la "marca" que se haya elegido como referente, sea ésta el agua -caso de Zaragoza-, la diversidad y el desarrollo sostenible -Barcelona, Madrid- o puramente el desarrollo económico -Valencia-.

En las páginas interiores, DIAGONAL aborda las implicaciones económicas, políticas y culturales de estos proyectos que suponen una forma novedosa de gobierno.

## DIAGONAL comienza la campaña de suscripciones

La publicación del primer número promocional gratuito del periódico DIAGONAL marca el comienzo de su campaña de suscripciones. El colectivo editor se propone salir a la calle a comienzos de 2005 como periódico quincenal de actualidad crítica, en un empeño que será económicamente viable con el apoyo de 5.000 suscriptores. DIAGONAL se presenta con este número -1, donde aparecen las líneas básicas de su apuesta informativa y política: un medio de calidad, hecho desde los movimientos sociales, con voluntad de lograr una amplia difusión.

// SIGUE EN LA PÁGINA 3

## GLOBAL // AFGANISTÁN Y HAITÍ Las intervenciones del buen talante



Doscientos infantes de Marina para Haití y cerca de 1.000 soldados junto con helicópteros, aviones y apoyo logístico para Afganistán: el Gobierno cumple así sus compromisos con las misiones "humanitarias" y "la lucha antiterrorista". Sin embargo, detrás del discurso oficial del "regreso de España a la ONU y a Europa", se adivinan tendencias menos confesables. El control de Haití tras el golpe contra el presidente Aristide y el apoyo a las ambiciones energéticas de Estados Unidos condicionan el envío de tropas españolas.

// SIGUE EN LA PÁGINA 16

## SUPLEMENTOS EN PÁGINAS CENTRALES

### CULTURAS // LIBROS El canon que viene

La directiva europea que fuerza a las bibliotecas a pagar un canon por préstamo de libros en concepto de derechos de autor supone un golpe más a la ya precaria situación de estas instituciones. La medida se enfrenta ya a las primeras protestas.



### HUMOR // INSTRUCCIONES Cómo cambiar el curso de la Historia

Si lo que usted persigue es un modo rápido, eficaz y, por qué no decirlo, divertido, de cambiar la Historia, y no desea verse inmerso en largos y tediosos procesos para lograr su objetivo, le sugerimos el siguiente método, sencillo, limpio y económico.

# Entrantes



“ Si hay cosas que hacer ustedes deben hacerlas rápido. Pero deben volver rápido a los procedimientos normales ”

**HENRY KISSINGER**, ex secretario de Estado de EEUU y premio Nobel de la Paz en 1973, en una conversación con el vicealmirante César Guzzetti, interventor del Ministerio de Exteriores de la dictadura militar argentina. (10 de junio de 1976 Santiago de Chile)

## NIK // GATURRO MANAGEMENT



www.gaturro.com

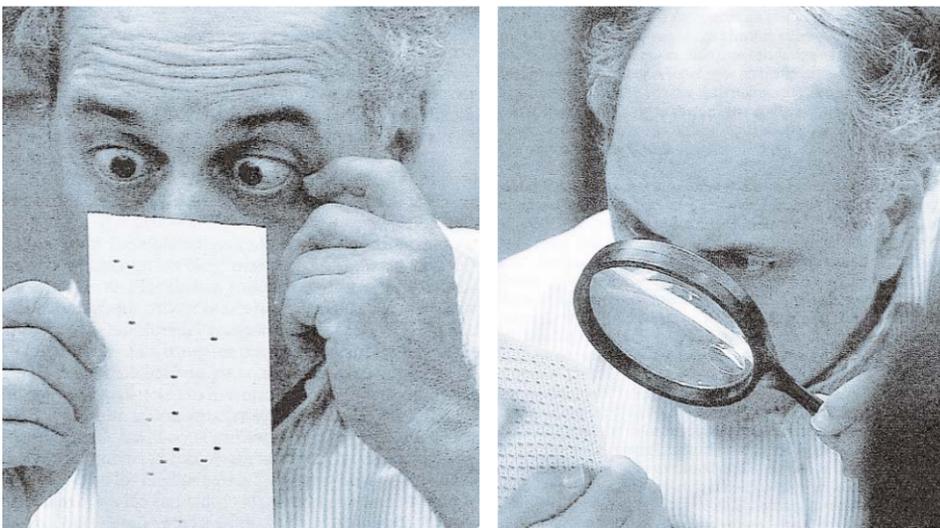
## MUTIS // LEY DE EXTRANJERÍA



## OLAF // 1984



## INSTANTÁNEAS // ELECCIONES USA



**EEUU no quiere observadores.** El Congreso de EEUU ha vetado una petición para que los observadores de la ONU controlen las elecciones presidenciales de noviembre. La medida había sido propuesta por una congresista de Florida, Estado donde los demócratas denunciaron fraude a favor de Bush durante las pasadas elecciones. En las fotos, un norteamericano intenta dilucidar cómo George Bush pudo ganar unas elecciones sin sacar más votos que su contrincante.

ASOCIACIÓN PUNTO Y COMA, COMUNICACIÓN Y PRENSA  
C/ Hortaleza, 19, 1º dcha., 28004 Madrid · Apdo: 14.409 CP 28080 Madrid ·  
Tel: 91 532 42 38 · Fax: 91 532 28 07

**COLECTIVO DE REDACCIÓN**  
Eduardo Actis, Laura Corcuera, Olmo Calvo, Martín Cúneo, Irene García, Eduardo García, Soraya González, Fernán Chalmeta, Alvar Chalmeta, Oscar Chaves, Javier de Frutos, Domingo Lechón, Belén Macías, Decio Machado, Julia Millán Bermejo, Rafael Moreno, Arturo Ochoa, Manuel Pérez, Jonay Ramírez, Diego Sanz Paratcha, Jaime Zamora.

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**  
Eduardo Actis, Martín Cúneo, Jonay Ramírez, Alejo Sanz. Con la colaboración de Miguel Brieve, Jorge Cano, Mutis, Noaz.

**COLABORADORES / Textos**  
Luis Alegre, Antonio Almeida, Nora Barrera, Asun Bernárdez, Josep Manel Busqueta, Angel Calle, Fidel Corcuera, Antón Corpas, Asun Díaz, Miren Etxezarreta, Ramón Fernández Durán, José Luis Fernández, José Antonio Gregorio, Esteban Guijarro, Laboratorio Urbano, María Lohman, Lucy Parsons, Red Acción, Emmanuel Rodríguez, Pascual Serrano, Rafael Simón, Carlos Taibo, Unió Temporal d'Escribes, Guillermo Zapata.

**/ Ilustraciones y humor**  
Paco Arjona, Miguel Brieve, Irene Cuesta, Luis

Demano, Noaz, Malagón, Consume Hasta Morir, Maripili, Mutis, Nik, Lisergio Sobrado Diez (Ekintza Zuzena), Olaf.

**/ Fotografía**  
Jean Michel André, Howard Besser, Olmo Calvo, Martín Cúneo, Eduardo García, Irene García, Greenpeace, IMPA (del Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas de Argentina), Domingo Lechón, Salta, MST, Rojo y Negro (CGT), Guillermo Valle, Guillermo Zapata.

**IMPRIME:** Grafilán



Esta licencia permite copiar, distribuir, exhibir los textos e imágenes de esta publicación siempre que se cumplan las siguientes condiciones:  
 © **Autoría-Atribución:** Deberá respetarse la autoría de todos los documentos. El nombre del autor/a, del traductor/a, en su caso, y de la publicación deberán aparecer reflejados.  
 © **No Comercial:** No puede usarse este trabajo con fines comerciales.  
 © **No Derivados:** No se puede alterar, transformar, modificar o reconstruir los textos.  
 - Se deberá establecer claramente los términos de esta licencia para

cualquier uso o distribución de los documentos.  
 - Se podrá prescindir de cualquiera de estas condiciones si se obtiene el permiso expreso del autor/a.  
 Esta publicación tiene una licencia Creative Commons Attribution-NonDerivs-NonCommercial. Para ver una copia de esta licencia visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nd-nc/1.0/> o envíe una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbot Way, Stanford, California 94305, USA.  
 © 2004, Asociación Punto y coma, comunicación y prensa.

**QUINCENAL**

A comienzos de 2005, DIAGONAL estará cada dos semanas en los quioscos madrileños, y en las librerías y puntos de distribución alternativa de todo el Estado (centros sociales, asociaciones, bares, etc).

**SUSCRIPCIONES**

**5.000** Son las suscripciones necesarias para que el proyecto salga adelante con la suficiente estabilidad e independencia económica.

**NUESTRA TIRADA**

**15.000** La tirada de DIAGONAL alcanzará esta cifra para contribuir a una mejor difusión de los puntos de vista críticos y transformadores, con 48 páginas que incluyen un suplemento de humor y otro de cultura.

**DIAGONALPERIODICO.NET**

La página a través de la cual podrás seguir la evolución de la iniciativa, conocer más en profundidad el proyecto y suscribirte de forma fácil y segura.

**DIAGONAL // UN MEDIO COLECTIVO**

# Un nuevo periódico está a punto de nacer...

En 2005 saldrá el primer número de DIAGONAL, el periódico de actualidad crítica que aparecerá cada dos semanas en los quioscos y puntos de distribución alternativa. La idea es contar con un medio riguroso, de calidad y cercano a los movimientos sociales. Para que sea una realidad más allá de los dos primeros números promocionales, necesitamos conseguir 5.000 suscripciones que aseguren la independencia y estabilidad económica del medio.

**D**IAGONAL nace de la necesidad de leer otra cosa, de encontrar en los circuitos de la información un medio independiente, con sentido crítico, coordinado por un colectivo en discusión permanente, con más dudas que certezas, imbricado en el debate de los movimientos sociales... en definitiva, de la necesidad de leer un periódico distinto. Quiere ser un medio asequible, plural, serio, de calidad, propositivo y abiertamente incisivo. Políticamente incorrecto, pero riguroso. Exhaustivo en la información y argumentativo en el análisis. Un periódico donde el humor y la sátira tendrán un lugar privilegiado.

Con semejantes premisas no hace falta decir que ningún gran grupo económico -ni siquiera mediano- colabora con el proyecto, así que nuestra única dependencia girará en torno a los lectores-colaboradores de DIAGONAL.

Para que esta iniciativa sea una realidad necesitamos 5.000 suscriptores. Sus aportaciones habrán de dotar al periódico de la estabilidad necesaria para manejarse en las complicadas mareas de la distribución en quioscos -una apuesta de DIAGONAL por superar los tradicionales márgenes de la prensa crítica-.

Este número -1 inaugura un período de "pruebas" previo al lanzamiento de DIAGONAL como periódico quincenal a principios de 2005. Esperamos, por tanto, contar con los comentarios y sugerencias de quienes sintáis el proyecto como propio. "Abierto a la participación" no es aquí un tópico. Para perfilar las secciones, repensar el estilo de los textos, ofrecer nuevos enfoques y equilibrar forma y contenido, nos parece necesario que DIAGONAL se convierta no sólo en un periódico, sino en una "excusa" para discutir cómo

se hace un periódico. Nuestro modelo comunicativo parte de la búsqueda de la horizontalidad, que en un medio escrito entendemos como intercambio permanente. En noviembre-diciembre verá la luz el número 0; confiamos en que esa segunda "prueba" sirva para ilustrar este discurso.

A lo largo del otoño, la consolidación del equipo de trabajo y de las redes de colaboración en las que se sustenta el periódico irá acompañada por una amplia campaña de información y promoción. En 2005, DIAGONAL estará en los quioscos de Madrid, en los canales de distribución alternativa de todo el Estado y en los buzones de los suscriptores. El objetivo a medio plazo es superar estos límites iniciales y lograr construir un periódico desde los movimientos sociales que sea accesible en cualquier lugar, para cualquier lector.

**P.4 ESPECIAL**  
Esta sección aborda los grandes temas que, por su complejidad, no pueden tratarse desde un solo punto de vista, sino contemplando sus implicaciones sociales, ecológicas, políticas, culturales, de género y económicas.

**P.14 GLOBAL**  
Organismos internacionales, economía mundial y multinacionales; Política estatal en relación con las políticas internacionales; movimientos de resistencia internacional; diplomacia de base, etc.

**SUPLEMENTO DE HUMOR**  
Sección de metafísica intrascendente con colaboradores como Miguel Brieva, Malagón, Mutis, Noaz y LSD. Empezando por El Asno, cambiará de nombre y subtitulo cada número. ¡Manden propuestas!

**P.10 CERCANÍAS**  
Información sobre los movimientos sociales mundiales desde un punto de vista constructivo, con especial atención por lo comunitario: ocupación de tierras y viviendas, autogestión, agricultura ecológica, barrios...

**SUPLEMENTO CULTURAS**  
Espacio para escuchar de otra forma, mirar desde más ángulos, leer entre líneas, recoger otras sensibilidades en libros, música, cine, fotografía, teatro y artes plásticas.

**P.19 COMUNICACIÓN**  
Repaso a la actualidad de los medios de comunicación, tanto de los grandes medios comerciales como de los medios comunitarios y de base.

**P.35 SABERES**

Información sobre educación y ciencia: educación institucional y popular, investigación científica, crítica de la ciencia, tecnología, software libre...

**P.34 CUERPO**

Lo social atraviesa nuestros cuerpos: salud, alimentación, sexualidad, consumo, drogas...

**P.30 DERECHOS Y LIBERTADES**

Instituciones de control (cárceles, reformatorios, centros de detención de inmigrantes, psiquiátricos); derechos de ciudadanía, violencia del Estado, antifascismo, libertades sexuales.

**P.26 EN EL ALAMBRE**

El efecto cotidiano de las políticas económicas, información sociolaboral, sindical, vivienda, servicios sociales...

**P.24 ENFOQUES**

Dos páginas de reportajes fotográficos que ofrecen otra forma de acercarse a la actualidad, sin caer en el espectáculo.

**P.22 ENTORNO**

La información sobre ecología desde una perspectiva social y política. Nuestro entorno son tanto los parques naturales amenazados como las autopistas de ocho carriles.

**P.21 DEBATE**

Sección abierta con reflexiones para entender las claves de lo que sucede y pensar estrategias para el cambio social.

**P.20 MEMORIA**

Página que escudriña el pasado y se fija en aquello que "no es noticia" pero que no debe caer en el olvido por su alcance simbólico, emocional o político.



**SECCIONES**

Envía este boletín de suscripción a C/ Hortaleza, 19 - 1º D CP 28004 o al Apdo. 14.409. 28080 Madrid

**DATOS**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 Código Postal: \_\_\_\_\_ Localidad: \_\_\_\_\_  
 Provincia: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
 Mail: \_\_\_\_\_

**TIPO DE SUSCRIPCIÓN**

- Suscripción anual (24 números): 40 euros
- Suscripción anual (24 números) más bono de apoyo: 100 euros

**FORMA DE PAGO**

- DOMICILIACIÓN BANCARIA. Autorizo al cargo de mi cuenta los recibos que en concepto de suscripción presentará anualmente la Asociación Punto y Coma Comunicación y Prensa, editora del periódico Diagonal.

Nombre y apellidos del titular: \_\_\_\_\_

Nº de cuenta:

Firma: \_\_\_\_\_

- INGRESO EN CUENTA CORRIENTE. Número de cuenta: 0182-2408-33-0200694173 de BBVA. Envía junto a esta hoja el resguardo de ingreso bancario.

# suscríbete

Necesitamos más de 5.000 suscripciones para que este periódico pueda existir



## ESPECIAL // LA ESPECULACIÓN COMO CULTURA



Arquitectes Sense Fronteres

Barcelona se ha convertido, desde las olimpiadas de 1992, en el campo de pruebas de un modelo de gobierno que moldea la ciudad como una marca empresarial. El maridaje de interés público e interés

privado posee en la capital catalana un sello "ciudadano": las empresas y la administración se quieren entender de tú a tú con la llamada sociedad civil. El Fórum de las Culturas parecía la expresión más per-

fecta de este proyecto. Sin embargo, el Fórum ha puesto al descubierto sus compromisos con la economía de guerra y con el capital especulativo, que utiliza la ciudad como si de un negocio se tratara.

BARCELONA // EL FÓRUM

# B2004<sup>®</sup>

## Diseño urbanístico e interés privado

Antón Corpas\*  
Barcelona

Después de 1992, consumado el éxito político, económico y propagandístico de la apuesta olímpica, se consolida la confianza de todos los actores implicados en el modelo maragallista de gestión política. La "colaboración público-privada", "el reconocimiento mutuo de los papeles e intereses entre Administración y sector privado" (1), es un paradigma compartido con sector empresarial y financiero local, catalán y multinacional, por la izquierda institucional, la derecha española y nacionalista. Ya desde 1988 la banca, la Cámara de Comercio, la patronal Foment del Treball, o las cajas de ahorro, participan oficialmente en la elaboración de los distintos Planes Estratégicos que señalan los objetivos y las líneas de trabajo institucionales y políticas.

La gestión de la administración según el modelo empresarial, y su concurrencia como un actor más en el mercado, son la clave de la ciudad-empresa. Holding Olímpic, una Sociedad Anónima participada por el Ayuntamiento, la Generalitat y el Gobierno Central que gestiona todo el proceso de transformación urbanística asociado a las Olimpiadas, es un ejemplo. Otro es FOCIVESA, de capital mixto, con participación de entidades como La Caixa o Telefónica, y responsable de la transformación urbanística de Ciutat Vella. Especialmente interesante es la colaboración con la Once, Banco de Sabadell, Banca Catalana, Planeta

Corporación o Repsol en Catalana de Iniciativas, una empresa de Capital Riesgo, dedicada a operaciones de inversión y préstamo con fines especulativos.

Una de las figuras cardinales de esta complicidad es la agencia Barcelona Regional. Nacida en 1993, está compuesta entre otras por el Ayuntamiento, AENA, RENFE, Mercabarna, el Puerto de Barcelona o el Consorcio de la Zona Franca. Creada para "el estudio y el diseño de infraestructuras y sistemas y la elaboración de propuestas para el desarrollo urbano de la Región Metropolitana de Barcelona" BR ha dibujado la ruta y los principales proyectos de la planificación estratégica metropolitana en la última década. Su director es Josep Antoni Acebillo, Arquitecto Jefe Municipal, padre del diseño urbanístico de la Zona Fórum, uno de los responsables de la transformación que afecta a la ciudad desde finales de los 70 y verdadero lazo de continuidad con la época de Maragall.

### El nuevo plan para el Besòs

Cuando en 1997 nace el Fórum 2004, trata de establecer una nueva fecha de llegada y partida para las necesidades de expansión, transformación y proyección del proyecto histórico de las élites. Captar fondos públicos, nuevas inversiones privadas, y establecer otro vínculo temporal y estratégico entre Administraciones y sector privado, es el objetivo global del 2004.

En la nueva fase los barrios a la orilla del río Besòs se han convertido en objeto prioritario. Aquí el Fórum abandona su condición simbólica y se muestra como un instrumento para la transformación urbanística, económica y social. El recinto se ubica en el corazón de un conflicto social y urbano protagonista de la historia contemporánea de la ciudad, del que forman parte los barrios de Poble Nou, La Mina, La Catalana, Taulat... periferias industriales o guettos condenados al abandono institucional, fruto del urbanismo franquista. Su población ha visto en los últimos 25 años sucesivos planes de regeneración que nacían muertos, y que más allá de algunas mejoras conseguidas por el movimiento vecinal, han marcado el paso de un tiempo que ha dejado intactas las condiciones históricas de exclusión, pobreza y falta de infraestructuras.

### La concurrencia de la administración como un actor más en el mercado es la clave de la ciudad empresa

El Besòs "pasará de ser un lugar marginal y altamente degradado a uno de los grandes polos de desarrollo de la Barcelona de los próximos años", según Barcelona Regional. Lo que desde el gabinete de estudios de Acebillo se llama "recentralización", es la creación de una nueva zona residencial, económica, logística, techno-industrial, y turística. Los tres proyectos que tratan de forzar esa "nueva polaridad", son la estación AVE-Sagrera, el distrito tecnológico 22@, y la Zona Fórum (el recinto mas todo lo que lo rodea de edificios de viviendas y oficinas, centros comerciales, hoteles...).

### Las piezas del Fórum

Todos los documentos oficiales sobre planificación insisten en las políticas sociales para la "inclusión y »

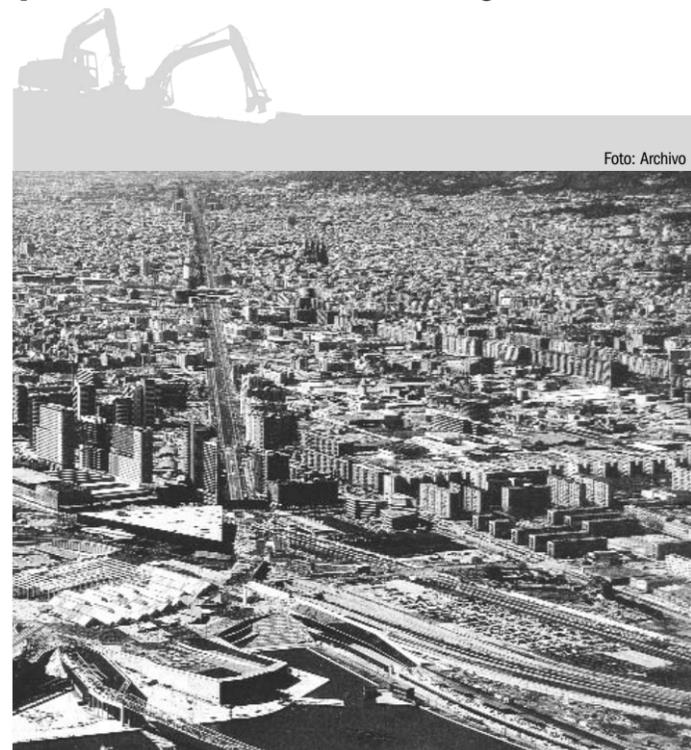


Foto: Archivo

## El fracaso del Fórum

A pesar de la acelerada marcha de la transformación urbanística, el déficit económico y de visitantes del Fórum 2004, han supuesto un grave varapalo que ha cortado en seco el optimismo casi patológico que han exhibido los agentes políticos de Barcelona, desde el 92 hasta hoy. Las previsiones de 10 millones de visitantes, se han reducido 5 millones de visitas para los más optimistas, cuando en julio pasaba a penas se alcanzaba el millón de asistentes. En princi-

pio el proceso de transformación de la Ribera del Besòs y la configuración de la Zona Fórum están en marcha y fuera de toda duda, ya que tanto el recinto como el acontecimiento que finalizará en septiembre, a nivel material, no son mas que una pequeña parte de lo proyectado. Pero el fiasco afectará necesariamente a las arcas institucionales, y si no pondrá en duda los procesos de transformación en otras zonas, si que puede generar una profunda desconfianza en las empresas y

entidades financieras ya implicadas y las posibles interesadas en un futuro, ralentizando o incluso paralizándolo la Zona Fórum. En este caso, sería una pesada carga, repetir la pifia de la Villa Olímpica que aún hoy es un barrio fantasma desconectado de la ciudad, y al que precisamente el Fórum podría haberle dado una vía de escape. Algo que no será posible si el Fórum sigue siendo lo que es, otro fantasma urbano más, ensimismado, indiferente y autista.

### Venta de Suelo Público en Poble Nou

**50.000m<sup>2</sup>**

comprados por La Caixa, mediante Servihabitat.

**12.764m<sup>2</sup>**

comprados por ENDESA, mediante el grupo AUNA.

**5.000m<sup>2</sup>**

comprados por Aguas de Barcelona

Fuente: Oficina 2004



la convivencia", pero la realidad es otra y difícil de esconder. "El acelerado proceso de desindustrialización de la zona y la manera especulativa como se está efectuando su transformación urbanística propician la pérdida de patrimonio histórico y la diáspora de los grupos sociales menos favorecidos en favor de los intereses de empresas poderosas y de las capas sociales más acomodadas... El desembarco de equipamientos de rango metropolitano se contraponen con la carencia de equipamientos de carácter local y también de equipamientos de carácter intermedio" (Fórum de la Ribera del Besós, 2000). Las empresas implicadas en la gestión del Fórum sólo confirman las críticas vecinales. Además de las ya conocidas y denunciadas en su papel de proveedoras y patrocinadoras como Endesa, Indra o El Corte Inglés; la sociedad Marina Premiá, formada principalmente por empresarios madrileños del negocio inmobiliario; o la multinacional Generale Location que gestiona el Edificio Fórum y el Centro de Convenciones con una concesión por 20 años; son ejemplos de intereses que nada tienen que ver con las necesidades de los barrios afectados.

Si salimos del recinto, las obras y los nombres también hablan por sí mismos. Además de los hoteles a cargo de empresas como Sacyr AC o Le Meridien & Vinci, el 60% de los 24.074 metros cuadrados donde se ubica el nuevo barrio Lull-Taulat, anexo al Fórum, serán lo que paradójicamente se llama "vivienda libre": ningún tipo de control, restricción ni subvención sobre el precio de venta. Este complejo de viviendas y oficinas será "explotado por la inmobiliaria Urbis, controlada por los grupos Banesto (51% de las acciones) y Dragados (20% de las acciones)" (*Bajo las garras de la especulación*, Asamblea de Okupas de Barcelona). Al otro lado, el Complejo Diagonal Mar que abarca desde una zona residencial en la que están implicadas multinacionales como Hines o Apex (propiedad de Iberdrola), hasta un centro comercial gestionado por la CB Richard Ellis.

La masa de edificaciones se encuentra en un espacio relativamente pequeño, en el que todavía puede delimitarse una frontera entre el proyecto que el Fórum trae y la realidad social de la población que aún habita el espacio y que vive bajo la amenaza de una silenciosa declaración de guerra.

(1) A-tres, "Concertar estrategias público privadas para la gobernanza de la ciudad metropolitana". *Barcelona Marca Registrada, un modelo por desarmar*, ed.Virus.

### El autor

Antón Corpas (miembro del Colectivo Cadiz Rebelde, que edita [www.cadizrebelde.com](http://www.cadizrebelde.com), y de Masala, periódico de investigación y denuncia de Ciutat Vella, Barcelona)

# Barcelona: una metrópoli empresa para desarmar

Las transformaciones inducidas por la reestructuración capitalista de los años 80 y el desplazamiento de la producción industrial hacia los municipios de la primera y segunda coronas metropolitanas, plantean la necesidad a los gestores barceloneses de redefinir el papel de Barcelona, en tanto que ciudad metropolitana dentro de la economía mundializada. Surge así el Modelo Barcelona, un modelo que busca, siguiendo los pasos de otras ciudades de vieja tradición industrial, una especialización en el terciario de acuerdo con la nueva concepción de la ciudad y del territorio metropolitano no sólo como espacio de valorización del capital, como lo ha sido tradicionalmente, sino como valor en sí mismo una vez que es desprovisto de su contenido público y expropiado para ser librado a manos del capital.

Para llevar a cabo el proyecto del Modelo Barcelona en tanto que efecto y condición de la ciudad-negocio, se han de crear las condiciones favorables al desarrollo de las nuevas actividades asociadas a la acumulación flexible del capital, que priorizan la especialización en un terciario avanzado propio de los servicios a las empresas. Con este objetivo, a partir de los juegos olímpicos del 92 se inicia un proceso de acondicionamiento del espacio urbano y se emprenden toda una serie de iniciativas y operaciones para poner a disposición de las empresas privadas infraestructuras y capacidades humanas en buenas condiciones objetivas y subjetivas. Desde entonces, el modelo se aviene a configurar unos territorios para la productividad del capital y a modelar unos trabajadores-ciudadanos cualificados, comprometidos con el civismo y a buen precio. El Modelo Barcelona pretende de esta manera atraer capitales extranjeros con la finalidad de constituir la ciudad-empresa barcelonesa en centro neurálgico económico y plataforma logística de la Europa mediterránea del sur.

Sin embargo, la realidad desmiente las pretensiones del Modelo Barcelona. Diversos informes definen Barcelona como ciudad de tercer orden, por su escasa capacidad para atraer inversión extranjera de alto contenido tecnológico, por sus limitaciones objetivas para lograr ser metrópoli de referencia (logística, productiva, cultural). A pesar del triunfalismo oficial, la mundialización de la economía de la ciudad es pues deficiente; pero lo que sí se ha conseguido, con una política de destrucción y expropiación territorial metropolitana, es aumentar la acumulación de capital



LA RIBERA DEL BESÓS. Las sucesivas reformas dejaron intactas las condiciones históricas de pobreza y exclusión social.

en el sector inmobiliario en un grado sin precedentes, que ha comportado una creciente dualización de la población. La flexibilización del contenido humano de la ciudad-empresa (a través de la desregulación del mercado laboral) con el propósito de ajustar la oferta y la demanda de trabajo a las nuevas condiciones de acumulación de capital acentúa las diferencias sociales y acarrea la descomposición de los vínculos urbanos del pasado inmediato. Y la relación directa entre empobrecimiento, desregulación laboral y precios de la vivienda, se ha traducido en una nueva segregación territorial que ahora se plantea a escala ya no de ciudad sino de región metropolitana.

### El instrumento: el Plan Estratégico

Para gobernar la metrópoli competitiva, las Administraciones adoptan, todas ellas, un modelo de gestión empresarial para la ciudad y con una clara subordinación al mercado (externalización de servicios, competencia con otras ciudades, captación de capitales, venta de servicios, etc.). La ciudad, el territorio metropolitano, se aborda así como unidad de gestión y negocio ("las ciudades son las multinacionales del siglo XXI"), cuya base es un proceso de la valorización económica del espacio urbano/me-

ropolitano liderado por una concertación público/privada -en la que participan las diversas administraciones, las empresas, y los agentes sociales de la mediación social (sindicatos, expertos).

Por ello la metrópoli-empresa se vuelca en la planificación estratégica. Una concepción de la planificación acorde a la fase de acumulación de capital actual, en la medida que supone el despliegue de un

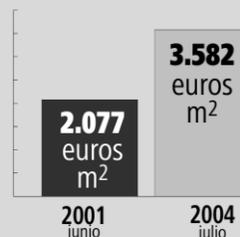
### La precariedad y los precios de la vivienda se han traducido en una nueva segregación territorial

neocorporativismo que de hecho se fundamenta en una jerarquización en la toma de decisiones hegemónica por el capital privado, pero que, al mismo tiempo, alienta simulacros de participación social como forma de colaboración ciudadana que ha de favorecer una cierta cohesión social frente a la ingobernabilidad o resistencias que el propio modelo de metrópoli genera.

La ciudad-empresa como producto, como mercancía, es algo a vender. El Modelo Barcelona se presenta así como marca y argumento de venta. Por eso, en primer lugar, se crea el mito de la excepcionalidad o singularidad de

### BARCELONA // FICHA TÉCNICA

HABITANTES: 1.582.738  
PRECIO DE LA VIVIENDA:



Barcelona (nada original, la idea fue importada de California) que esconda las carencias y puntos débiles que hasta reconoce el Plan Estratégico 2003. Y después, ya con la marca registrada, Barcelona se vende afuera, mientras hacia dentro fabrican una especie de patriotismo ciudadano, donde el ciudadanía no es más que la expresión de la identificación y sumisión con un proyecto de ciudad, la ciudad de los prodigios del capital.

### Los autores

Texto elaborado por integrantes de la Unió Temporal d'Escribes, basado en la presentación de su libro *Barcelona, marca registrada. Un model a desarmar* (Virus, 2004), en el Espai Obert de Barcelona, el 2 de junio.

## LA ESPECULACIÓN COMO CULTURA

VALENCIA // LA COPA AMÉRICA DE VELA

## V2007®

## Juego de poderes en Valencia

La Copa América de vela tiene fama de ser la competición deportiva con más tradición. Desde noviembre de 2003, también es el motivo de un juego de poder en la vida política, económica y social

valenciana. Tras la apariencia de un consenso inquebrantable, desde que la empresa suiza ACM vendiera a Valencia por 60 millones de euros el derecho a ser la sede de este desafío entre yates, se

han cruzado las segundas intenciones y las puñaladas por la espalda entre las autoridades que forman el Consorcio Valencia 2007: el Ayuntamiento, la Generalitat, la Autoridad Portuaria y el Gobierno.

Diego Sanz Paratcha  
Redacción

Las declaraciones oficiales pintan un panorama idílico. De aquí a 2007, año en que se celebrarán las regatas finales de la competición, se esperan unos ingresos para la ciudad de 1.500 millones de euros, así como la creación de 10.000 puestos de trabajo. Según la Generalitat, el efecto de promoción para Valencia equivaldría a una campaña de imagen de 1.000 millones de euros. Además, los promotores destacan el efecto de modernización de infraestructuras y el tirón inversor que acompañarán a la Copa.

El problema vuelve a ser el dinero y la influencia política que están en juego cada vez que una ciudad se dispone a organizar este tipo de acontecimientos. Para la Autoridad Portuaria, la Copa América representa una oportunidad de materializar sus planes de expansión del puerto. Las declaraciones del vicepresidente de la entidad al conocer el veto del Ministerio de Medio Ambiente al túnel norte dan una idea de qué es lo que se juega cada parte mientras los yates navegan: "Queríamos un Mercedes pero nos tendremos que conformar con un Audi".

### La Copa de todos

El vicepresidente Jaime Ronda se refería a una de las exigencias históricas del empresariado valenciano: un túnel que desde el puerto permita transportar en tráfico rodado las mercancías descargadas en los muelles, sin tener que rodear toda la ciudad. El coste del proyecto, así como su impacto medioambiental para los vecinos, han marginado al acceso norte de la lista de obras que se verán beneficiadas por el maná presupuestario de la Copa. Casi tres meses después de estas disputas, dimitiese el presidente del Puerto de Valencia, Rafael del Moral, que llevaba 40 años al frente de esta institución y había manifestado su voluntad de seguir hasta después de su jubilación.

"El audi" resultante será la reforma de la dársena interior del Puerto. Sin esta obra de 443 millones de euros no hay Copa, con lo cual es lógico que los integrantes del Consorcio hayan llegado a un acuerdo en este aspecto. El ministro de Administraciones Públicas, Jordi Sevilla, dejó claro a los contratistas -y al Ayuntamiento- que el Gobierno responderá del coste de las obras deportivas, y que invertirá hasta 1.000 millones de euros en "infraestructuras" para Valencia. Cómo se va a distribuir exactamente este dinero, y qué cantidades van a destinarse a obras no estrictamente relacionadas con la competición, es lo que no queda tan claro.

Sevilla ha declarado que 300 de



Fotos: Indymedia



### VALENCIA YA MIRA AL MAR

Los caminos de la especulación desembocan en el puerto: desde la prolongación de la avenida de Francia, ligada al soterramiento de las vías de la Renfe y la construcción del barrio Grao II, hasta el proyecto del Parque Central, de carácter polémico por los grandes edificios que rodearán este



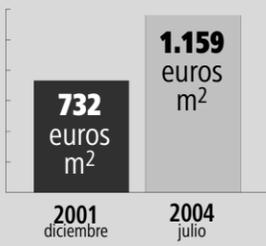
Fotos: Indymedia



espacio. La consigna "Valencia necesita mirar al mar" ha sustituido a un debate racional sobre el uso del suelo y los límites al desarrollo, como en el caso de La Punta, uno de los últimos enclaves de huerta que sucumbió por la instalación de una Zona de Actividad Logística (ZAL) del puerto.

### VALENCIA // FICHA TÉCNICA

HABITANTES: 780.653  
PRECIO DE LA VIVIENDA:



esos 1.000 millones irán directamente al puerto. La Generalitat aportará más de 250 millones con el mismo destino, con lo cual el presupuesto para la Copa América -o lo que es lo mismo, para la remodelación de la dársena interior- debería estar más que cubierto. Pero la Copa de la

### Para el PP, la llegada del AVE a Valencia con el pretexto de la Copa sería un buen desagravio

Generalitat y del Ayuntamiento no pasa sólo ni principalmente por el puerto. En las reuniones del Consorcio, la alcaldesa Rita Barberá y el presidente Fernando Camps intentan arrancar al Gobierno central los 600 millones que juzgan necesarios para obras como el soterramiento de las vías de la RENFE para prolongar la Avenida de Francia hasta el puerto,

la reforma del barrio del Cabanyal y el ajardinamiento del Parque Central, entre otras aspiraciones.

El enfrentamiento con los socialistas representa un adorno más en la Copa de las autoridades valencianas. "El Ayuntamiento y la Comunidad están explotando políticamente el complejo de inferioridad de Valencia con respecto a Barcelona", afirma el economista Vicenç Torres, del colectivo Terra Crítica. No sólo con Barcelona: en sus declaraciones públicas, los dirigentes del PP valenciano reclaman una compensación al Gobierno central tras la retirada del Plan Hidrológico. La llegada del AVE a Valencia con el pretexto de la Copa sería un buen desagravio desde el punto de vista del PP, a pesar de que el Gobierno haya confirmado que dicha conexión no estará lista hasta 2010.

### La parte del campeón

En tres años, se crearán 7.000 plazas hoteleras en el área metropolitana de Valencia. Los síntomas de crisis, confirmados por la Agencia Valenciana de Turismo, no echan atrás a un sector que confía en que el acontecimiento atraiga a más visitantes. Los precios ya no suponen una ventaja competitiva para la zona y los empresarios hosteleros piden más infraestructuras que sustenten ese turismo "de calidad". Por otro lado, los empresarios del ocio ven con muy buenos ojos el proyecto del Balcón al Mar, una gran zona de copas y compras que se creará en los terrenos junto a la dársena interior. El sector de la

construcción, por su parte, está a la espera de que salgan concurso las obras de la dársena y de que el Gobierno central defina el resto de sus aportaciones.

Las críticas también han aparecido. La creación de un nuevo canal en el puerto, con su consiguiente dique, levantó las protestas de científicos, asociaciones vecinales y ecológicas.

gistas por agravar la erosión que padecen playas como la Malvarrosa, uno de los auténticos -y escasos- "balcones al mar" de Valencia (ver recuadro). La Copa también ha reavivado las pretensiones municipales -a pesar de la negativa de los Tribunales- de prolongar la Avenida Blasco Ibáñez hasta el paseo maríti-

### Las asociaciones de vecinos denuncian subidas de hasta un 25% en la vivienda por el "efecto Copa"

mo, eliminando en su camino 1.651 viviendas del barrio popular del Cabanyal. Y las asociaciones de vecinos denuncian subidas de hasta el 25% en el precio de la vivienda, consecuencia de las "expectativas" generadas por el acontecimiento.

En la sede de America's Cup Management (ACM) en Ginebra probablemente no imaginen el revuelo que han causado sus regatas en Valencia. Desde 1851, estos carísimos barcos deportivos se disputan quién llegará primero a la meta, en una competición que los entendidos valoran por su poesía y espíritu aventurero. Para este club de refinados *sportsmen* la Copa es un asunto deportivo que discurre entre gin tonics.

### Direcciones de interés

[www.terracritica.org](http://www.terracritica.org)  
[www.copa-sos.org](http://www.copa-sos.org)  
[www.infocopamerica.com](http://www.infocopamerica.com)

## El puerto, un extraño en casa

"Valencia es una ciudad que ha vivido de espaldas al mar. Afortunadamente". Vicenç Torres, del colectivo Terra Crítica, no entiende la obsesión de los miembros del Consorcio por hacer que "Valencia mire por fin al mar". En su opinión, "las ciudades portuarias se caracterizan por padecer grandes problemas de desarrollo urbano que afectan a la calidad de vida de sus habitantes". El caso de Valencia es un buen ejemplo. La Autoridad Portuaria se ha convertido en una entidad que funciona con una lógica autónoma, que en buena medida ha sido la de



su sempiterno presidente recién dimitido, Rafael del Moral. Los objetivos estratégicos pretenden convertir a este puerto en el máximo receptor de mercancías del Mediterráneo. Para ello es necesaria su ampliación: se prevén casi 200 hectáreas más de aquí a 2015.

Esta política ya ha creado graves problemas medioambientales, como la desaparición de La Punta. Los conte-

nedores de la zona de actividad logística del puerto cubren hoy esta antigua zona de huertas. El dique norte, construido con motivo de la Copa, amenaza ahora a la playa de la Malvarrosa. El ministerio de Medio Ambiente obligará al Puerto a restaurar la arena arrebatada por la erosión, con la incógnita de dónde se sacarán los 500.000 metros cúbicos de material necesario.

ZARAGOZA // EXPO 2008

## Z2008®

## Una nueva excusa para la especulación

Una inquietante y siniestra unanimidad reina en Zaragoza en torno a la conveniencia de que la capital aragonesa sea la sede de la Exposición Internacional de 2008. Todas las instancias institucionales y mediáti-

cas coinciden en que dicho evento puede suponer el motor que Zaragoza necesita para impulsar su desarrollo y proyectarse en el exterior. En la urbe zaragozana pocos osan expresar sus dudas en relación a

tal planteamiento, porque podrían ser acusados de "enemigos del pueblo". Mientras, el Consistorio ha cerrado ya el acuerdo de compra de los terrenos del meandro de Ranillas, donde se prevé ubicar la EXPO.

José Antonio Gregorio  
Zaragoza

Las fuerzas vivas de Zaragoza esperan con ansiedad el dictamen del Bureau International de Expositions (BIE) respecto a cuál será la ciudad agraciada con la organización de la Exposición Internacional de 2008. La capital de Aragón compete en la ocasión con Trieste y Tesalónica, ciudades que también aspiran a ser sedes del evento internacional.

Cuando hace tres años el Consorcio Pro EXPO (entidad formada por el Ayuntamiento de Zaragoza, Diputación General de Aragón, Diputación Provincial de Zaragoza y Cortes de Aragón) decidió que la ubicación de la posible exposición estuviera en un meandro del río Ebro denominado Ranillas, algunas personas nos preguntamos acerca del motivo de elegir unos terrenos privados cuando se da la circunstancia de que Zaragoza dispone de abundante suelo público en otros emplazamientos. La excusa oficial era que el tema de la exposición, de poder organizarse en Zaragoza, no sería otro que el "Agua" y, en consecuencia, nada más oportuno que localizar el evento junto a la orilla del río Ebro, mito local por excelencia.

### El meandro de Ranillas

Zaragoza está dividida por el río Ebro en una zona norte y una zona sur. El área norte ha sido, desde principios de los ochenta, espacio de expansión urbanística y allí se halla localizado el barrio de San Fernando, vulgarmente conocido como ACTUR (su denominación técnica fue Actuación Urgente). Se trata de una zona, básicamente des-

### Con la excusa del agua como tema del evento, la actuación urbanística se localizará junto a la orilla del río Ebro

tinada a la clase trabajadora, que en el plazo de apenas veinticinco años ha quedado casi saturada, presentando ya los problemas urbanísticos propios de estas áreas superpobladas (excesiva densidad habitacional, insuficiencia del transporte público asignado, etc.).

Los terrenos del meandro de Ranillas son colindantes con el barrio del ACTUR (se encuentran al oeste), constituyendo uno de los últimos exponentes de la rica huerta zaragozana. Son suelos rústicos de propiedad privada, que indudablemente muchos constructores consideran como zona de expansión "natural" del ACTUR hacia el oeste. Es obvio que la cercanía a un barrio ya



#### LOS TERRENOS DE LA EXPO

Los terrenos del meandro de Ranillas (donde están planeadas las obras) constituyen uno de los últimos exponentes de la rica huerta zaragozana. Son suelos rústicos de propiedad privada, que indudablemente muchos constructores consideran como zona de expansión "natural" del ACTUR hacia el oeste.

#### EL BARRIO ACTUR

El barrio de San Fernando, vulgarmente conocido como ACTUR (su denominación técnica fue Actuación Urgente), es una zona básicamente destinada a la clase trabajadora. Colindante con los terrenos destinados para la EXPO 2008, en los últimos años años ha quedado casi saturada, presentando los problemas urbanísticos típicos de estas áreas superpobladas (excesiva densidad habitacional, insuficiencia de transporte público...).

#### EL PROYECTO ARCOSUR

Los promotores de la urbanización privada ARCOSUR se han ofrecido a desembolsar los 60 millones de euros que el Ayuntamiento (con algunos problemas de liquidez) necesitaba para comprar los terrenos de la EXPO. A cambio, piden hacerse con la construcción de 5.000 de las 7.000 viviendas protegidas que el Consistorio zaragozano iba a edificar en los suelos de ARCOSUR.

configurado y dotado, aunque de forma insuficiente, de cierto nivel de servicios y equipamientos permitiría vender con facilidad y a muy elevados precios todas las viviendas que allí pudieran edificarse.

En 2001, cuando la opción de localizar la EXPO 2008 en Ranillas era casi segura, y en vista de los insistentes rumores relativos a posibles cambios de propiedad de los terrenos del meandro, inquirí sobre el particular a la concejala de Chunta Aragonesista (CHA) Mar Herrero, entonces en la oposición (governaba el Consistorio zaragozano una alianza Partido Popular-Partido Aragonés) y hoy instalada en el equipo municipal "progresista" PSOE-CHA, que ha tenido a bien seguir promoviendo la más desenfadada especulación urbanística. La Sra. Herrero poco me pudo o me quiso decir sobre estos cambios de titularidad del suelo, aunque era obvio que en CHA compartían las sospechas que por entonces corrían por la ciudad como un reguero de pólvora.

Siendo el meandro de Ranillas un exquisito bocado urbanístico, era sencillo deducir que no se había ele-

gido aquel terreno ribereño porque fuera el adecuado para una exposición internacional centrada en el "Agua", sino que más bien el tema había sido escogido *ad hoc* porque resultaba sumamente funcional para justificar la elección de los suelos de Ranillas.

### Constructores de ARCOSUR

Ya estaba decidido que la EXPO fuera ubicada en los citados suelos de Ranillas; sólo faltaba encontrar los fondos para proceder a adquirir tales terrenos. El problema ha surgido

### Acabado el espectáculo, el consistorio estimará oportuno vender el terreno de la EXPO a promotores privados

cuando, tras las elecciones municipales de 2003, los nuevos rectores del Consistorio (PSOE y CHA), capitaneados por el socialista Juan Alberto Belloch, descubrieron que las arcas municipales estaban práctica-

mente vacías, con una asombrosa deuda municipal producto del despilfarro realizado por los anteriores gestores del PP. ¿De dónde saldrían entonces los 60 millones de euros necesarios para comprar Ranillas?

En la zona meridional de Zaragoza existen varios proyectos urbanísticos de construcción masiva de viviendas. Uno de ellos, llamado ARCOSUR, se materializará sobre terrenos de propiedad privada en un ejemplo más de explosión urbanística irracional y desequilibrada. Los promotores de este proyecto se han ofrecido a desembolsar los 60 millones de euros para que el Ayuntamiento pueda comprar los terrenos de Ranillas. A cambio piden hacerse con la construcción de 5.000 de las 7.000 viviendas protegidas que el Consistorio zaragozano iba a edificar en los suelos de ARCOSUR (era lo que el Ayuntamiento había obtenido a cambio de recalificar dicha área).

En relación a semejante cambalache, el Delegado de Urbanismo y, a la sazón, prominente dirigente de CHA, Antonio Gaspar, confesaba que no lo veía con malos ojos puesto que "las viviendas protegidas lo se-

guirán siendo, las haga el Ayuntamiento o las haga la iniciativa privada". Como es lógico, el simple hecho de que se haya hecho pública, desde instancias municipales, la oferta de los promotores de ARCOSUR ha desatado una fiebre especuladora sobre los terrenos de Ranillas, objeto de deseo de los más notorios agiotistas y especuladores locales.

### La EXPO como excusa

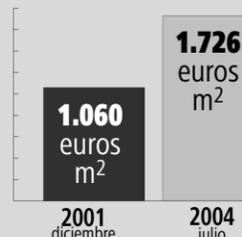
El 23 de julio, el Ayuntamiento de Zaragoza cerraba todas las opciones de compra de los terrenos de Ranillas con los 105 propietarios afectados. Ahora todo es esperar que los delegados del Bureau International de Expositions (BIE) -poco atentos a contenidos y temáticas, y en cambio muy sensibles a seducciones de orden menos espiritual- tengan a bien conceder a la capital aragonesa la organización de la EXPO 2008.

Si se da este caso, es fácil pronosticar lo que ocurrirá. Se urbanizará el meandro de Ranillas, se construirán los inevitables pabellones y, llegado el momento, se celebrará la tediosa exposición. Acabado el espectáculo, el Consistorio, en posesión de un suelo público valiosísimo, amén de acosado por una deuda municipal crónica, estimará muy oportuno vender dichos terrenos a promotores privados para que construyan abundante vivienda libre y algo de vivienda protegida. Al final se habrá llegado al punto de destino planificado desde el principio, tras un periplo de casi diez años.

Subsiste sin embargo la duda acerca de lo que ocurrirá en el supuesto de que el BIE elija a Trieste o a Tesalónica para la organización de la EXPO 2008. Realmente cuesta mucho pensar que los intereses inmobiliarios en juego se hallen al albur de una decisión sobre la que no tienen absoluto control, por lo que cabe barajar la hipótesis de que el Consistorio zaragozano seguirá adelante con los planes recalificadores del meandro de Ranillas buscando para ello una nueva excusa. Aunque los políticos del lugar carecen de excesiva imaginación, los grandes intereses económicos concernidos les llevarán a estrujar sus inertes cerebros y a generar algún fantasmal proyecto que de nuevo ilusione, en el peor sentido del término, a la ciudadanía zaragozana.

### ZARAGOZA // FICHA TÉCNICA

HABITANTES: 626.081  
PRECIO DE LA VIVIENDA:



## LA ESPECULACIÓN COMO CULTURA

Un año después de que la especulación urbanística se convirtiera en lugar común a la hora de definir el desarrollo de la ciudad, Madrid –o más bien su clase política– ha sido capaz de dotarse de un extraño consenso

en torno a un vasto proyecto de infraestructuras a largo plazo: los Juegos Olímpicos de 2012. Los tres grupos con representación en el Consistorio secundan al alcalde Ruiz-Gallardón en su retórica de la excelencia.

Así, el proyecto olímpico parece la condición necesaria para resolver los desequilibrios de la ciudad, favoreciendo una nueva planificación en torno a dos ejes: el medio ambiente y el transporte público.

MADRID // LOS JUEGOS OLÍMPICOS

M2012<sup>®</sup>

## El consenso olímpico y la excelencia

Javier de Frutos  
Redacción

Tras ser elegida como candidata el pasado 18 de mayo, la Fundación Madrid 2012, de iniciativa municipal, es la responsable de guiar la promoción de la ciudad hasta la resolución del Comité Olímpico Internacional (COI), el 6 de julio de 2005 en Singapur. De modo que restan nueve meses de “sueño olímpico” y absoluta falta de crítica de ser cierto un dato sorprendente presentado entre los avales de la candidatura: “El 88% de los ciudadanos apoya la idea de celebrar unos Juegos Olímpicos en Madrid y el 42,1% estaría dispuesto a participar como voluntario”. Entre las opciones rivales, sólo París se sitúa por delante de Madrid en el examen realizado por el COI. Londres, Nueva York y Moscú parten con desventaja en la carrera.

A raíz del éxito comercial de Los Ángeles 84 y de la operación de imagen lograda por Barcelona 92, los Juegos se han convertido en una excusa para articular el crecimiento de nuevas áreas urbanas en torno a los sectores donde tendrán lugar las competiciones. En el caso de Madrid, el proyecto apuesta por la regeneración de tres zonas. En el Sector Este, el anillo olímpico se prevé desarrollar rodeando el Estadio de Madrid –La Peineta–, frente al cual, en la margen este de la M-40, se construiría la Villa Olímpica. El Sector Central se perfila en torno al Parque Sur del río Manzanares, con la Caja Mágica de Perrault como proyecto

emblemático. Por último, el Sector Oeste abarca la Casa de Campo, el Club Villa de Madrid y el Hipódromo de la Zarzuela, cuyas instalaciones se modificarían para acoger competiciones “menores”. Cada una de las intervenciones merece ser analizada.

## Sector Este, ambigüedad constructiva

Ya se han realizado los trabajos de movimiento de tierras en la parte posterior del estadio y en octubre se iniciarán las obras de construcción del centro acuático, cuyo presupuesto es de más de 140 millones de euros. De forma paralela, el Ayuntamiento está elaborando un Plan de Ordenación del Anillo Olímpico, que se prevé adjudicar en febrero de 2005 coincidiendo con una de las últimas visitas de los miembros del COI a la capital.

Por su parte, la Consejería Regional de Transportes e Infraestructuras acaba de adjudicar la ampliación de la línea 7 de metro con tres nuevas estaciones, si bien dos de ellas –las que se ubicarán en los terrenos de la Villa Olímpica– estarán supeditadas a la decisión del COI. No obstante, los túneles quedarán hechos para poderse convertir en estaciones en el futuro. Asimismo, la Consejería ha presentado también la duplicación de la M-201, que debería convertirse en la vía de acceso por carretera al anillo olímpico. Ambas obras, metro y desdoblamiento, alcanzan un presupuesto de 135 y 7,7 millones de euros respectivamente. Esta fiebre constructora se inserta en la campaña



Foto: Irene García

de promoción, resumida en uno de los eslóganes del alcalde: “El 70% de las instalaciones ya están construidas o en fase de construcción y el 82% de las sedes estarán conectadas por metro”.

Al otro lado de la M-40, en los terrenos de una antigua explotación minera, el Ayuntamiento tiene reservadas –desde 1997– 250 hectáreas de suelo, en 85 de las cuales que-

da pública como privada en régimen de propiedad o alquiler. Una parte de las instalaciones de la Villa Olímpica se destinará a un nuevo campus universitario”.

Perfilado el parque olímpico –anillo y villa–, la venta se realiza en los siguientes términos: “Una gran operación urbana de centralidad y regeneración medioambientales del este de la ciudad, basada en los principios ecológicos de sostenibilidad urbana y eficiencia energética”. No obstante, con los datos actuales cabe preguntarse en qué se materializarán tales principios. Por el momento pueden destacarse en este sector dos motivos de preocupación.

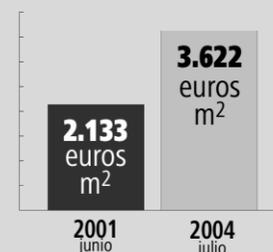
Se da la circunstancia de que el anterior equipo del Ministerio de Fomento preveía la remodelación de la M-40 mediante la construcción de vías de servicio a lo largo de sus 61 kilómetros. Sin embargo, según un reciente estudio del Ayuntamiento sobre el ruido que genera esta vía en su tramo sureste –donde se ubicaría la Villa Olímpica–, los vecinos soportan ya, con el trazado actual, más decibelios de los permitidos. La propuesta del Consistorio

## Los Juegos se han convertido en una excusa para articular el crecimiento de nuevas áreas urbanas

daría ubicada la Villa Olímpica. Su financiación y uso posterior se formulan de manera un tanto ambigua: “Será financiada mediante inversión pública y privada, en el marco de una operación de gestión y programación autónoma respecto al mercado inmobiliario. Las edificaciones residenciales se incorporarán tanto a los programas de vivien-

## MADRID // FICHA TÉCNICA

HABITANTES: 3.092.759  
PRECIO DE LA VIVIENDA:



no es original: el soterramiento de la misma o la insonorización de los inmuebles más afectados.

Al problema del ruido se añade el riesgo que la ampliación de este sector hasta Coslada, sede de voleibol, supone para el conocido como Bosque del Humedal, única zona verde no ajardinada del municipio. El Ayuntamiento está optando, según M<sup>a</sup>. Ángeles Nieto –coordinadora de Ecologistas en Acción–, por recalificar esta zona verde para usos terciarios. Prueba de ello sería la pasividad ante los cinco incendios producidos en el Humedal, favorecidos por la gran cantidad de maleza seca existente en la zona. Durante una reunión celebrada en junio con el responsable ambiental de Madrid 2012, éste “se comprometió a que la candidatura desestimaría los proyectos en Coslada en caso de que el Ayuntamiento quiera acabar con el parque”. Ecologistas en Acción tiene previsto reunirse de nuevo con la Fundación, si bien Nieto manifestó a DIAGONAL su escepticismo ante la posibilidad de llegar a un acuerdo concreto.

## Sector Central, suturas y remiendos

Es en esta área difusa, que arranca en el Santiago Bernabeu y termina al sur de la M-40, donde algunas contradicciones se hacen más evidentes. Algo parecido sucede con los excesos verbales de Ruiz-Gallardón, que en la presentación de la Caja Mágica de Perrault, el centro de tenis ubicado en la Parque Sur del Manzanares, afirmó: “Esto antes

## Fundación M2012: constructoras e inmobiliarias, a la cabeza



**Empresas financiadoras**  
de la candidatura de Madrid por sectores de actividad

Madrid 2012 es una fundación privada de iniciativa municipal. En su patronato, presidido por el alcalde Ruiz-Gallardón, están integrados todos los grupos políticos del Ayuntamiento de Madrid. Para el trabajo diario, la candidatura cuenta con una sociedad, Madrid 2012 S.A., dependiente al cien por cien de la fundación.

Su financiación se nutre de aportaciones privadas en un 85%, a través de un plan de patrocinio vigente desde el año 2000, y de contribuciones

públicas en un 15%, mediante un programa de subvenciones del Ayuntamiento. En la primera fase, como solicitante, el presupuesto se ha estimado en 5,9 millones de dólares (USD); en la segunda, como ciudad candidata, Madrid 2012 prevé gastar 12,7 millones de USD. A comienzos de septiembre, 97 empresas se habían sumado ya al proyecto: 17 como colaboradoras de platinio, con aportaciones de 150.000 euros o más; 32 de oro, entre 90.000 y 150.000 euros; 14 de plata,

entre 60.000 y 90.000 euros; 32 de bronce, entre 30.000 y 60.000 euros. El apoyo empresarial es uno de los puntos fuertes de la candidatura, pero su pluralidad queda en entredicho al constatar el liderazgo de las empresas constructoras, un tercio del total, seguidas por las inmobiliarias, más de un 10%. Un dato significativo: de las trece constructoras a las que el Ayuntamiento adjudicó en agosto la primera fase de la reforma de la M-30, doce figuran como financiadoras de Madrid 2012.

era una herida y ahora será una luz que nos convoca". El alcalde ha encontrado en la metáfora de la herida y en su papel de "suturador" una forma de explicar también el polémico soterramiento de la M-30. La intervención en el Parque Sur del Manzanares debe entenderse como parte del mismo proyecto: "Una inmensa alfombra verde para los madrileños".

Si logra cumplir su programa, la calzada de la M-30 será soterrada entre la Casa de Campo y el Nudo Sur, uniendo así el Parque Sur del Manzanares con el Vicente Calderón, ambos en el Sector Central, y éste con el Sector Oeste. Por el momento, las obras que afectan al tramo este de la vía han sido ya adjudicadas este verano por valor de 1.080 millones de euros.

### La Comunidad señaló que se opondrá a la central térmica de Valdemingómez si pone en peligro la candidatura

Sin embargo, según los grupos de la oposición, lo aprobado por el Consejo de Administración de Madrid Calle 30 no cuenta con la autorización de la Confederación hidrográfica del Tajo, ni con los permisos de Patrimonio. Si el Ayuntamiento, a través de un autodiagnóstico, avalló eximir de impacto ambiental las obras, la actual precipitación sólo responde, a juicio de la oposición, a la voluntad del Consistorio de tener cuanto antes empresas que puedan pagar la tuneladora -que, dada su envergadura, podría tener problemas en la fase de diseño-. Lo significativo es que las voces críticas no relacionen este proyecto que fomenta el transporte privado y esquiva el impacto medioambiental con la exaltación ecológica del discurso olímpico.

Tampoco parece alentadora la construcción del Palacio de los Deportes Felipe II, otra de las instalaciones comprendidas en el Sector Central como sede de balonmano. El presupuesto inicial de 45 millones de euros se ha visto multiplicado hasta 153 -también muy por encima de los 114 millones de dólares que Madrid 2012 "vendió" en su candidatura-. En el capítulo deportivo, la pista tendrá una cuerda de 160 metros, cuando para los campeonatos europeos de pista cubierta se exige que tenga 200. Por último, las obras han supuesto la pérdida de 5.000 metros cuadrados de zonas verdes y la destrucción parcial del espacio urbano diseñado por Salvador Dalí. Rafael Simancas, portavoz del grupo socialista, se ha limitado a señalar que espera que el COI no tenga en cuenta esta "antítesis del olimpismo".

La última contradicción discursiva práctica la constituye la central térmica de Valdemingómez que, de construirse, vendría a rematar en el sur la recuperación del río Manzanares y, por ende, las posibilidades de que Madrid albergara los Juegos. Si, por un lado, el agua que consume la central térmica dejaría de ir al río, por otro, los niveles de sustancias tóxicas en el aire se elevarían muy por encima de lo permitido. Según Concha Denche, concejal portavoz de Medio Ambiente de IU, "la propuesta de central térmica pinta un panorama desolador/devastador, en particular para el sureste y en general para Madrid. Puede que comprometa gravemente la nominación de Madrid para los Juegos de 2012, pero es seguro que se ciernen sobre la vida cotidiana de una gran población, amenazando su hoy y su ma-

## Las áreas de intervención



### COSTE DE LAS PRINCIPALES INSTALACIONES

ESTE	
- Estadio - Anillo	159,4 mill \$
- Centro Acuático	147,0 mill \$
CENTRO	
- Palacio de Deportes	114,2 mill.\$
- Centro de Tenis	140,4 mill. \$
- Centro de Hockey (Parque Manzanares)	23,6 mill. \$
OESTE	
- Rockódromo Arena	86,0 mill. \$
- Hipódromo de la Zarzuela	29,4 mill. \$
- Club de Campo Villa de Madrid	6,2 mill. \$
<b>TOTAL</b>	<b>706,2 mill. \$</b>

Fuente: Madrid 2012 (www.madrid2012.es) Septiembre de 2004. Elaboración propia

ñana". Desde el Gobierno regional, el pragmatismo es manifiesto: la Comunidad se opondrá a la central si pone en peligro Madrid 2012.

### Sector Oeste, degradación en verde

La "metrópoli mestiza y cosmopolita, crisol de culturas y punto de encuentro entre continentes" que promociona Madrid 2012 tiene también una seria dificultad para resolver la cuestión de la Casa de Campo, sede

prevista para baloncesto, triatlón y mountain bike. La política de cortes de tráfico iniciada por el Ayuntamiento el pasado año no ha dado los frutos esperados. Si los datos ofrecidos por la Comunidad de Madrid se ajustan a la realidad, antes de restringir el acceso de vehículos ejercían la prostitución en el parque alrededor de 230 personas. En la actualidad, su número se estima en cerca de 250 y en 3.000 los "clientes" que pueden acudir un fin de semana. Según el grupo socialista en

el Ayuntamiento, "las mafias que explotan a las mujeres actúan con total impunidad, la suciedad ha aumentado y los vehículos invaden zonas verdes y de protección ecológica, destruyendo amplias zonas del parque".

Lo cierto es que la prostitución y el acoso impulsado por el área municipal que dirige Ana Botella no son los únicos motivos de la degradación del parque. Las consecuencias del tráfico rodado, la extensión de recintos de uso privado o los precarios recursos de mantenimiento y limpieza vienen de lejos. Desde que en 1996 se pusiera en marcha con fondos europeos el Plan de Mejora de la Casa de Campo, la prometida reforestación y recuperación de infraestructuras ha quedado limitada a actuaciones de escaso o nulo impacto. Asimismo, la polémica entre la Administración regional y local a la hora de asumir la responsabilidad del "pulmón de Madrid" también ha contribuido al deterioro. No obstante, el cuestionario que Madrid 2012 ofreció al COI tiene su propia perspectiva: "Con un 40% de su superficie total formada por parques, Madrid es una ciudad que vive y piensa en verde, y que desde ahora mismo ofrece sus grandes espacios a la familia olímpica".

un símbolo. La nueva urbe, cuya estética combina los grandes proyectos de infraestructuras de transporte y el crecimiento desmedido de viviendas nuevas en la periferia, tiene ahora el olimpismo y el medio ambiente como referentes. Y ante la prioridad de llegar a Singapur en las mejores condiciones, el discurso sobre la especulación y la precariedad ha quedado relegado a un segundo plano.

Según datos de la Sociedad de Tasación S.A., el precio medio de la vivienda se ha incrementado en Madrid capital, entre 1999 y 2003, un 55,2%. De acuerdo con un infor-

### El equipo de gobierno municipal va a crear el registro Marca Madrid para promocionar la imagen de la ciudad

me de Ecologistas en Acción, "como consecuencia de la especulación inmobiliaria, un vivienda de 100 m<sup>2</sup>, cuyo precio debería ser de 60.000 euros, se sitúa actualmente [en 2003] como término medio alrededor de los 264.400 euros (44 millones de pesetas)". El último dato de la Sociedad de Tasación (julio de 2004) eleva el precio del metro cuadrado a 3.622 euros. Los madrileños pagan 11,4 veces el sueldo íntegro de un año para adquirir un piso -13 veces más si son jóvenes-, frente a la media española que es de 7,8 veces.

El proyecto olímpico hace abstracción de tal circunstancia y elude incluir cualquier actuación tendente a corregir este "desequilibrio". Observado en perspectiva, lo más significativo de Madrid 2012 no es la dudosa eficacia de sus propuestas, sino la manifiesta exclusión de cualquier iniciativa de perfil social distinta a la retórica ecologista. En los próximos meses, convendrá observar los desarrollos urbanísticos de los barrios olímpicos, las adjudicaciones de las instalaciones previstas y el cumplimiento de "las buenas prácticas", aún en fase de discusión. Las principales constructoras e inmobiliarias del país ya trabajan con entusiasmo sobre el terreno.



## Hoteles de incierto futuro

El objetivo de acercarse en 2012 a las 100.000 plazas hoteleras, frente a las 62.000 actuales (según una estimación que incluye 11.000 plazas en el campus universitario) representa una inmejorable oportunidad de negocio para constructoras, inmobiliarias y empresas de hostelería. En el examen de mayo, Madrid sólo obtuvo un 8,5 en este apartado, frente al 10 de París, Londres y Nueva York.

Por este motivo el Ayuntamiento ha impulsado la creación de otras 28.000 plazas en los próximos siete años. En el dossier que Madrid remitirá al COI el próximo 15 de noviembre figurará el Plan Especial del Consistorio que incentiva la creación de hoteles y permite que puedan convertirse en viviendas de lujo, en caso de no ser rentables en el futuro. El hecho de que la ocupación y rentabilidad de los

hoteles madrileños haya descendido de forma sostenida desde 1999 hace previsible que este cambio de uso se convierta en una práctica extendida. La oposición ha denunciado que tal política provocará una mayor especulación en el sector de la vivienda. Se trata de la primera discrepancia pública entre los grupos municipales relacionada con la candidatura olímpica.

### Espíritu de identidad

Una de las últimas iniciativas del Ayuntamiento revela el alcance de la carrera olímpica: el equipo de gobierno municipal va a crear el registro Marca Madrid para promocionar la imagen de la ciudad. En marzo, mes clave en la evaluación del COI, Madrid tendrá un eslogan y un logotipo diseñados por alguna de las siete grandes agencias de publicidad que han acudido al concurso de ideas. El presupuesto del proyecto asciende a un millón de euros y sus objetivos han sido claramente definidos: "Fomentar el turismo, atraer la inversión extranjera, apoyar la candidatura olímpica y potenciar el espíritu de identidad entre los madrileños".

Pese a que Madrid 2012 sea aún una quimera, y muchos piensan que lo seguirá siendo ante la sólida opción parisiense, funciona ya como

# Cercanías



## GUATEMALA: MASACRE DE CAMPESINOS

Mil agentes de policía desalojaron el 31 de agosto a 1.500 familias campesinas que habían ocupado la finca de Nueva Linda, en el departamento de Retalhuleu. Según informa la organiza-

ción pro derechos humanos CIARDH, el desalojo suscitó la resistencia de los indígenas, con un resultado de seis campesinos y tres policías muertos, si bien la cifra puede ser mayor.



ENTREVISTA // GILENO DAMACENA, MIEMBRO DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DEL MST

## "El gobierno de Lula no ha cumplido sus compromisos sobre la reforma agraria"

Tras veinte años de andadura, el MST es uno de los movimientos sociales con mayor fuerza del mundo, pero la concentración de la propiedad sigue siendo un problema en Brasil. Gileno Damacena es miembro de la dirección nacional del MST por el Estado de Sergipe.

Angel Calle\*  
Quissama, Brasil

**ANGEL CALLE:** ¿Puede hacernos un balance del año y medio del gobierno de Lula y los progresos referentes a la reforma agraria?

**GILENO DAMACENA:** Estuvimos evaluando al gobierno de Lula todo el año 2003. Sabíamos que no debíamos esperar mucho por culpa de la herencia del Gobierno anterior, el presupuesto para la reforma agraria del anterior Gobierno era completamente cerrado, y no era posible avanzar. Ahora, después de 2003 y con la mitad de 2004 ya cumplido, el Gobierno no ha conseguido aquello a lo que se había comprometido. El asentamiento de 115.000 familias durante este año se está tornando muy complicado. No creemos que se consiga. Lula prometió asentar a 400.000 familias durante los cuatro años de su mandato. Pasó el primero y asentó a muy pocas y en los dos años no ha llegado a 60.000. El INCRA [Instituto Nacional de Colonización y Reforma Agraria] no ha conseguido recursos económicos ni humanos para alcanzar ese objetivo. El Gobierno se enfrenta a muchas dificultades, la estructura judicial y el poder legislativo que está impidiendo el desarrollo de la reforma agraria, favoreciendo el agronegocio. La ayuda a la pequeña agricultura en el 2003 fue de 5.000 millones de reales y 29,5 para el agronegocio. Este año la ayuda a la pequeña agricultura pasó a 7 y la del agronegocio a 40. El año pasado era Cardoso quien estaba en el poder, y puede entenderse, pero este año no. La pequeña agricultura es responsable de la creación de empleo en este país, y el Gobierno no está favoreciendo esto. Los índices de desempleo son horribles, la economía no ha crecido y el Gobierno continúa invirtiendo en el agronegocio. El legislativo quiere implantar a

toda costa el modelo USA y que todo sirva para permitir el cultivo de transgénicos. En Rio Grande do Sul ya se aprobó su uso, ahora intentan que se apruebe en todo el país. Podemos decir que el gobierno es víctima de su propia política económica, de los intereses del agronegocio y de la mayoría del legislativo que defiende dichos intereses.

**A.C.:** ¿Cuál ha sido la respuesta del MST?

**G.D.:** El gobierno realizó cosas interesantes pero de poco alcance. Su importancia reside en que se han creado nuevos instrumentos para los asentamientos y los campamentos: la compra anticipada de la cosecha a través de la CONAB [línea de créditos del Gobierno] y la cesta básica dentro del programa de hambre cero. Aunque disminuyó en el 2004 con respecto al 2003. Sin embargo, la necesidad es tan grande que la ayuda —de apenas 30 Kg. de comida por familia— no resuelve nada. Así mismo creó mecanismos legales para reducir el proceso de burocratización que lleva a la desapropiación de una hacienda considerada improductiva. Por nuestra parte, en el segundo año hemos incrementado las ocupaciones y se ha llegado a 200.000 familias acampadas. Pero estamos percibiendo que el movimiento tiene que incrementar la lucha para que la reforma agraria sea un punto de debate en la agenda política. Por otro lado, tenemos en cuenta que es un momento malo para incrementar esta presión sobre el gobierno, debido a las elecciones municipales que tendrán lugar en el mes de octubre.

**P:** La gente identifica el MST con la lucha por la tierra, pero ¿cuáles son los objetivos últimos del MST?

**A.C.:** Nosotros estamos construyendo un movimiento social que camine en pos del cambio social. En un prin-



HAN PASADO VEINTE AÑOS desde que el MST echara a andar desde el campamento de la encrucijada de Natalino.



“ El gobierno es víctima de su propia política económica, de los intereses del agronegocio y de la mayoría del legislativo ”

cipio apostábamos por la conquista de la tierra. Pero vimos que eso no solucionaba nada. Se decidió continuar las movilizaciones para solicitar ayudas en el ámbito técnico y el acceso a crédito. Pero la falta de recursos nos impide avanzar. Por ello, en el actual modelo económico no puede realizarse la reforma agraria, de ahí que nuestra lucha, independientemente de nuestra voluntad, nos lleva a cuestionar dicho modelo.

**P:** ¿Qué les pediría a los movimientos sociales de Europa?

**A.C.:** Creemos que es necesaria la participación de movimientos del norte en la lucha contra el modelo de agricultura intensiva que propicia el agronegocio, por ejemplo la extensión de los transgénicos, y en la lucha contra acuerdos como el Área de Libre Comercio de las Américas.

\* Ángel Calle pertenece al Comité de Apoyo al MST de Madrid.

## El desafío cooperativista de los sin tierra



La lucha por un pedazo de tierra es sólo un primer paso que el MST realiza en la lucha por una sociedad menos violenta. Desafiando a una producción individualista y apuntando hacia la soberanía alimentaria de Brasil, el MST cuenta con 96 pequeñas y medianas agroindustrias. En cada una ellas participan entre 20 y 300 familias, aunque los lazos económicos se extienden hacia más campesinos asentados. Frutas, maíz, leche, huevos, dulces, carnes y artesanía son algunos de los

productos que se destinan al autoabastecimiento y al mercado interno. El MST apoya políticamente la constitución de "agrovillas" donde las campesinas y campesinos convivan y produzcan colectivamente. En la COPAVI o en algunas cooperativas próximas a São Paulo todo es de todos, desde el puesto de alimentación hasta las plantaciones o las granjas de ganado. Cada año se asignan los puestos de trabajo y se establecen inversiones, salarios y cupos alimenticios mínimos

para cada familia. Mujeres y hombres participan en las asambleas periódicas que son el órgano máximo de decisión. Pero más allá de las cooperativas formales, se establecen redes de apoyo para la explotación de tierras comunales o para la adquisición de herramientas y maquinaria. Ya en los campamentos, cuando las familias están presionando para la consecución de tierras, el MST promueve la existencia de explotaciones colectivas con el objetivo de fortalecer una cul-

tura de la solidaridad y de la auto-organización. Una cultura que se ampara, por un lado, en coordinaciones muy formales, a través de un sector de producción que trabaja la cuestión del cooperativismo en todo Brasil, y, por otro, en expresiones cotidianas de apoyo entre los sin tierra. Así vemos cómo las cooperativas más avanzadas tratan de garantizar compras a asentamientos menos favorecidos o, cuando se produce una ocupación, cómo se colabora activamente con recursos y personas.

### LOS SIN TIERRA EN DATOS

**200.000** familias acampadas en haciendas y a las orillas de los caminos.

**115%** es lo que han aumentado las ocupaciones en los cinco primeros meses de 2004.

**500** asociaciones de producción, comercialización y servicios.

**49** cooperativas de producción agropecuaria con 2.300 familias asociadas.

**500** cooperativas de prestación servicios con 11.174 socios directos.



**160.000** niños estudian primaria en las 1.800 escuelas públicas de campamentos y asentamientos.

**30.000** jóvenes y adultos participan en el programa de alfabetización desarrollado por el MST.

**AMENAZAS EN CHIAPAS**

Miembros de las bases de apoyo al EZLN pertenecientes a las comunidades indígenas de Primero de Enero y Santa Cruz han recibido amenazas de ser desalojados por la fuerza de las tierras que ocupan (www.nodo50.org/pchiapas).



**LIBROS MÓVILES EN VALENCIA**

En bares, comercios y asociaciones aparecen y desaparecen libros. Este intercambio libre y difuso de material es todavía un proyecto en el barrio del Carmen de Valencia, pero el ejemplo puede cundir (www.barriodelcarmen.net)



**BARCELONA PREOKUPA**

Según el boletín barcelonés Contrainfos y la Asamblea de Okupas de Barcelona, los centros sociales en esta ciudad agrupan actualmente a unos 1.000 activistas.



Foto: Guillermo Valle

# Un verano de desalojos

**DIEGO SANZ PARATCHA**  
Con apenas dos semanas de diferencia, la policía desalojó este verano dos de las experiencias de okupación más interesantes de los últimos años: el centro social autogestionado La Hamsa, en Barcelona, y el gaztetxe de Pamplona. En el caso de Pamplona, la intervención policial fue contestada por una oleada de indignación ciudadana que

se expresó en múltiples acciones como la masiva manifestación del 21 de agosto, las asambleas y actividades cotidianas del gaztetxe y las nuevas okupaciones. Fenómenos que han demostrado, pese a su carácter efímero, que el espacio construido en el Euskal Jai había sido abierto y público.  
En Barcelona, la dinámica de desalojos veraniegos se viene sucediendo con regularidad. La res-

puesta de los colectivos integrados en la Asamblea de Okupas evidencia que en esta ciudad existe un espacio político con una cierta cohesión y capacidad de respuesta –los casi 150 días de resistencia de la Hamsa frente a la amenaza o la okupación de la Pedrera una vez que esta se materializó– si bien no ha podido escapar a la criminalización desatada por las autoridades y la mayoría de los medios.

**Más información**

- ↳ euskalherria.indymedia.org
- ↳ www.euskaljaigaztetxea.net
- ↳ www.csoa-hamsa.tk
- ↳ barcelona.indymedia.org



Foto: G.V.

**IZQUIERDA.**  
La actuación de la policía nacional, foral y municipal en Pamplona, con el corte de las calles cercanas al gaztetxe y el acoso al vecindario, provocó la respuesta de buena parte de la ciudadanía.

**DERECHA.**  
La Hamsa y el Gaztetxe antes y después de su desalojo. Espacios como la nave de La Hamsa o la plaza pública en del Euskal Jai cayeron destrozados por las grúas, pese a los actos de resistencia.



Foto: G.V.



Foto: G.V.

Fotos: Indymedia Barcelona, Euskal Jai

## ENTREVISTA // EDUARDO MURÚA

PRESIDENTE DEL MOVIMIENTO NACIONAL DE EMPRESAS RECUPERADAS DE ARGENTINA



**"Ocupar, resistir, producir".** La batalla por el reconocimiento legal y la experimentación de un modelo productivo no capitalista se condensa en el lema del Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas: "ocupar, resistir, producir". Eduardo Murúa preside esta organización, a la que define como "todavía bas-

tante anárquica", por la continua dinámica de forcejeo con las autoridades que marca su actividad. "Nuestro modelo de lucha demuestra la independencia de los trabajadores", afirma este empleado del IMPA, una de las empresas señeras del movimiento que ha desarrollado incluso una escuela autónoma de Bachiller.

# "Al tomar decisiones, los trabajadores actúan como cuadros políticos"

Diego Sanz Paratcha  
Redacción

**DIAGONAL:** Cuéntanos de qué se compone y cómo empezó a funcionar el Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas.

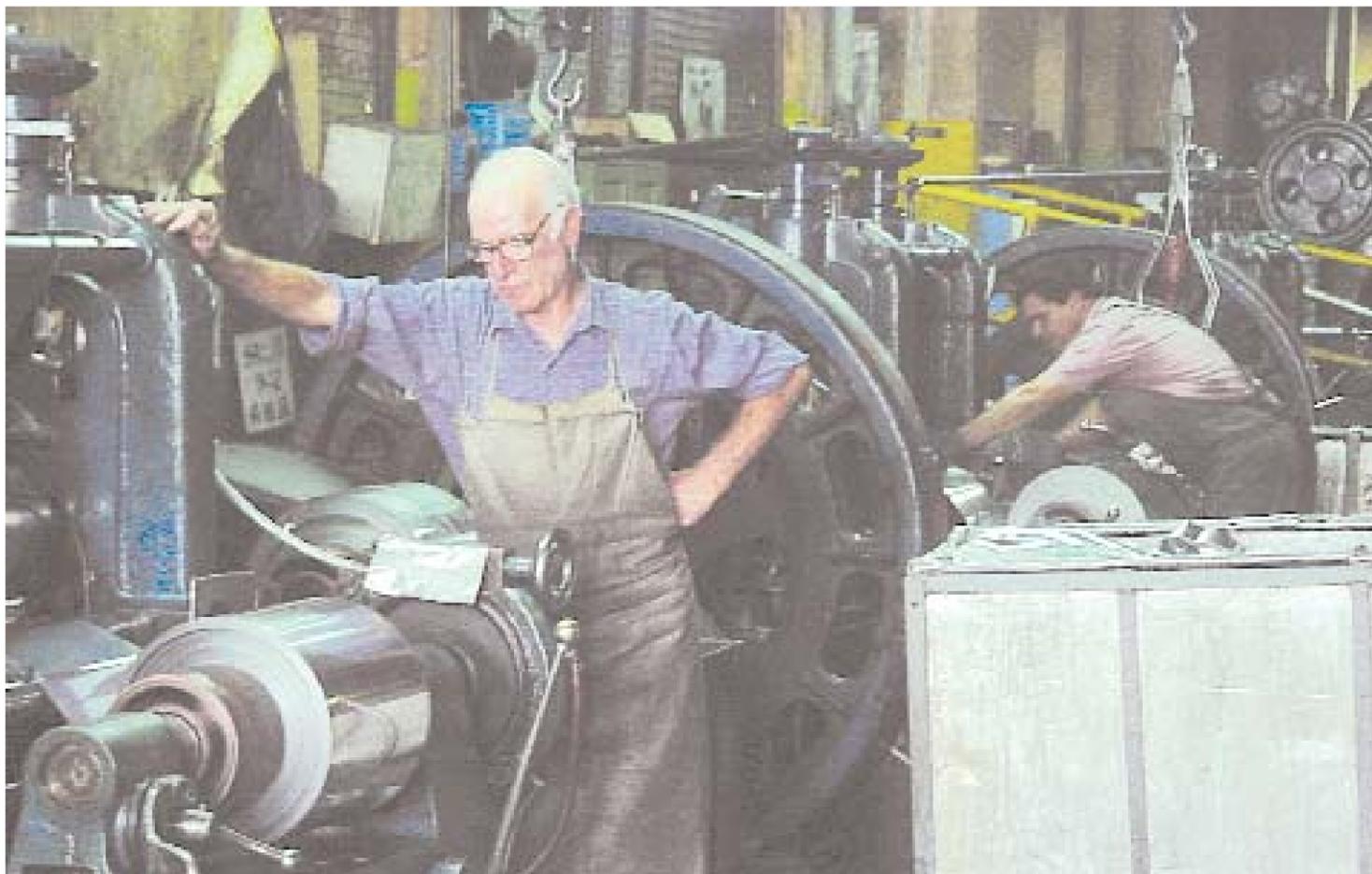
**EDUARDO MURÚA:** Nuestra coordinadora nació en el año 2000, y desde ahí hemos agrupado a 86 empresas en las que trabajan 4.200 compañeros. Hay que dejar claro que actualmente en la Argentina existen 170 empresas controladas por sus trabajadores, y calculamos que más o menos hay unos 10.000 trabajadores en esta situación, aunque no tenemos ninguna estadística que lo respalde. Lo importante es que estas experiencias funcionan como un nuevo modo de lucha frente a la crisis económica que se empieza a desatar ya desde el año 97, de hecho, la primera empresa recuperada fue en el año 98. Los sectores más importantes son el metalúrgico, que ha sido uno de los más golpeados por la crisis y que representa la mitad de las empresas que componen el movimiento. También hay panificadoras, imprentas, empresas de calzado...

**D.:** ¿Cuál ha sido la reacción del Gobierno a vuestras exigencias?

**E.M.:** Se puede decir que todo lo que hemos conseguido lo hemos conseguido a través de la lucha y de la presión, porque no existe ningún tipo de política pública de apoyo a las empresas recuperadas. Principalmente desde la crisis del 19 y 20 de diciembre, los gobiernos han sido más débiles y se han visto obligados a reconocer por lo menos nuestra existencia. Por ejemplo en la provincia de Buenos Aires ya existe una Ley de Expropiación, pero todavía no hemos logrado que el Gobierno elabore la Ley Nacional de Expropiación de Unidades Productivas, que es una propuesta nuestra que sigue sin ser satisfecha, ni parece que haya ninguna intención de negociar por parte de nadie.

**D.:** ¿Cómo caracterizarías entonces al gobierno de Kirchner?

**E.M.:** El gobierno de Kirchner es claramente un gobierno continuista oligárquico, que no ha impulsado ningún cambio esencial en la redistribución de la riqueza. En nuestro



170 EMPRESAS RECUPERADAS. Según cálculos de los propios trabajadores, más de 10.000 argentinos trabajan en empresas recuperadas. En la foto, imagen del IMPA.

caso concreto esto se traduce en que no hay acuerdo sobre nada, ni sobre la Ley de Expropiación, ni por tanto sobre los subsidios que demandamos por cada trabajador, ni sobre el patrimonio que la banca nacional posee procedente de la deuda que los antiguos empresarios habían contraído con el Estado. Lo que sí nos dan es represión.

**D.:** ¿Habéis notado entonces una escalada represiva?

**E.M.:** No, simplemente todo sigue como siempre, y si la situación cambia no es sólo en función de lo que haga el Gobierno, o los jueces o la policía, sino de lo que hacemos nosotros, de la cantidad de empresas que se recuperan y los nuevos casos de conflicto que se abren. Entonces, sí, siempre que hay una nueva ocupación hay nuevos compañeros que

“ Kirchner no ha impulsado ningún cambio esencial en la redistribución de la riqueza ”

“ Nuestra lucha tiene una carga simbólica. Hemos roto con el mito de que para que algo funcione, tiene que haber un patrón ”

se incorporan y que son encausados por haber ocupado ilegalmente su puesto de trabajo. Pero la mayoría de esos casos son desestimados. Sí hay, como producto de la lucha, compañeros que hemos pasado por arresto y hasta por la cárcel, te podría hablar quizás de 40 o 50...

**D.:** Hay sectores dentro de las empresas recuperadas que defienden la estatización de las fábricas bajo un control obrero. ¿Cuál es vuestra opinión al respecto?

**E.M.:** Nosotros no defendemos que el Estado se haga cargo de las fábricas. Nosotros defendemos la autogestión, porque de este modo los trabajadores participan y al tomar las decisiones se convierten en auténticos cuadros políticos, al contrario que si estuvieran a sueldo del Estado, que entonces cobrarían y se olvidarían de todo. Lo que tú dices realmente lo están defendiendo dos fábricas, es el caso de Bruckmann, por ejemplo, pero Bruckmann empezó controlada por un partido izquierdista y ahora se ha convertido en una cooperativa dominada por un sector de la Iglesia. Lo que nosotros defendemos es algo diferente, porque nuestra concepción de la lucha no es simplemente por la conservación de nuestros puestos de trabajo y nuestros salarios. Nosotros entendemos nuestra labor como una forma de resistencia al sistema económico vigente, y sabemos que, pese a lo que nosotros hacemos luego se vende como mercancía en el mercado capitalista, tenemos que luchar por la destrucción de este sistema económico.

**D.:** ¿Cómo es vuestra relación con los movimientos sociales?

**E.M.:** Hemos recibido mucho apoyo, sobre todo de los movimientos de trabajadores desocupados, los piqueteros con los que además compartimos métodos de lucha como los cortes de rutas y las ocupaciones. Pero aquí tenemos que hacer auto-crítica, porque nos definimos como empresas sociales abiertas a la comunidad y la mayor parte de las veces ni siquiera tenemos tiempo para apoyar las luchas de los demás. La verdad es que los movimientos sociales nos han apoyado más activamente que nosotros a ellos.

**D.:** Para acabar, ¿cuál piensas que es vuestra principal aportación como movimiento?

**E.M.:** Pienso que nuestra lucha tiene una carga simbólica. Hemos roto con el mito de que para que algo funcione, tiene que haber un patrón. En nuestra opinión, la cooperación supera a la competencia, porque la competencia excluye. Con la cooperación la moral de los trabajadores es más alta que en una empresa capitalista, aunque como te decía de forma externa nosotros también tenemos que competir en el mercado capitalista. Creo que nuestra experiencia es importante, pero debemos ser humildes y saber que realmente como sector productivo no representamos ninguna amenaza para el capital. Esa labor está en manos de toda la sociedad, y por eso nos definimos como movimiento abierto, y trabajamos también en áreas como educación popular y salud.

## Tendencias en las fábricas recuperadas

### ■ RED-ACCIÓN. BS.AS.

El Movimiento de Empresas Recuperadas (MNER), tiene como objeto aglutinar y proteger a ese nuevo actor social, lo que se traduce en la reivindicación de la ocupación de fábricas como una nueva forma de lucha contra la desocupación. Reclama la necesidad de desarrollar y consolidar la Industria en el marco de un proyecto nacional que ponga la economía al servicio del pueblo. Se



considera parte del movimiento obrero, pero la necesidad de reflotar las distintas empresas con matices diversos, impide la visibilidad de presencia, aunque se solidariza con los demás sectores. Asimismo, el Movimiento de Fábricas Recuperadas (MNFR), un desprendimiento del MNER, cuyo referente es el abogado Luis Caro, se diferencia por tener posturas oficialistas, con vinculaciones políticas allegadas al gobier-

no. En tanto la Federación Nacional de Cooperativas de Trabajo en Empresas Reconvertidas (FENCOOTER), ligada al partido justicialista (actual gobernante), funciona en una oficina del Estado. Por último, otro organismo que nuclea a empresas recuperadas es Federación de Cooperativas de Trabajo (FECOTRA), cuya forma de cooperativización es la tradicional estructura con diferenciaciones políticas.

ADOLFO JIMÉNEZ // PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE COLABORACIÓN CON LOS TRABAJADORES DE SINTEL

# Del campamento a la autogestión

Diego Sanz Paratcha  
Redacción

Una línea une el Paseo de la Castellana de Madrid con el pequeño local de Getafe donde se encuentra la oficina central del grupo Sinratel. "El lema de *España va bien* dejó de existir cuando montamos el campamento", dice Adolfo Jiménez, resumiendo en una sola frase las consecuencias de la lucha de los trabajadores de Sintel. Con la misma claridad resume los motivos que le empujaron a montar Sinratel en noviembre de 2003 junto con otros catorce antiguos técnicos de Sintel: "La única alternativa que nos quedaba era buscar salidas con respuestas reales al capitalismo neoliberal, en el mismo sector y la misma actividad que desarrollábamos antes".

¿Una exageración? Para mediados del año pasado, la situación de la mayoría de los 1.800 trabajadores de Sintel era la siguiente: desempleados, sin cobrar ningún subsidio y con una media de edad de 45 años. Además, sufrían el desgaste de una lucha que les había enfrentado al Gobierno, a Telefónica y a la cúpula de CCOO y UGT. "Nosotros nos atrevimos a hacerles frente ahí, en el Paseo de la Castellana, el salón de estar del mundo financiero nacional". Y eso se paga.

Jiménez habla de Sinratel con una mezcla del lenguaje sindical —fue presidente del comité intercentros de Sintel— y el lenguaje del hombre de negocios. "Hoy tenemos 230 trabajadores con contrato indefinido y cerraremos el ejercicio con 40 clientes: somos la única empresa del sector que en apenas seis meses ha conseguido esto". Un milagro para un proyecto que empezó a andar en el local de una asociación de vecinos, con el crédito otorgado laboriosamente —470 millones de pesetas— por los propios trabajadores de Sintel y sin capacidad inicial de optar a ningún concurso.

Sin embargo, el hueco existía. Sinratel puede verse como el negativo fotográfico del modelo de empresa neoliberal, que Jiménez define como "una farsa, una mentira" basada en la subcontratación constante y en la explotación de la mano de obra. "A nadie le interesa tener con contrato indefinido a 200, por eso ya somos la primera empresa del sector en cuanto a número de trabajadores". Las *stock options*, joya de la corona de los años de oro de Telefónica, se transforman aquí en las siete acciones de las que todos los empleados son dueños por igual. La mayor diferencia de sueldos está en 400 euros, una cantidad minúscula comparada con las diferencias existentes en Telefónica.

## Autogestión

"Yo siempre digo a quien me quiera escuchar que Sinratel está basada en el modelo yugoslavo", sentencia Jiménez con cierto brillo travieso en los ojos. Es decir: los propios traba-



Foto: M.C.

**OBJETIVO: 1.000 EMPLEADOS.** Esa es la cifra de trabajadores que pretende alcanzar Sinratel en los próximos años.

“ El lema de "España va bien" dejó de existir cuando montamos el campamento en el Paseo de la Castellana ”

“ Yo siempre digo a quien me quiera escuchar que Sinratel está basada en el modelo yugoslavo ”

“ Sinratel ya es la primera empresa del sector en cuanto a número de trabajadores ”

jadores marcan el desarrollo y los objetivos de la empresa, sin la intervención del Estado. El viejo modelo pone en práctica otro principio marxista: el del *general intellect* o el saber hacer técnico y abstracto de los trabajadores como fuente directa de productividad: "Al principio, ¿qué inversión necesitas?", se pregunta, recordando los primeros días de andadura, "pues lo que tú ya tienes, un lapicero y tu cabeza, tus conocimientos".

En el caso de los empleados de Sinratel, los conocimientos proceden de hasta dos décadas de experiencia en el sector de instalación de redes de telecomunicaciones. Los contactos iniciales, los primeros tanteos comerciales sólo se explican por este patrimonio inmaterial acumulado.

"Cuando los encargados de obras se enteran de quiénes somos, nos eligen, porque prefieren la pata negra", explica orgulloso. Y en ese "quiénes somos" también entra la memoria de la lucha de Sintel, como parte de lo que algún técnico de marketing llamaría de forma malvada "imagen de marca".

Porque los peligros están ahí. "Nuestro objetivo en el plan de empresa es llegar a los 1.000 empleados", lo cual supondría reabsorber a gran parte de la plantilla española de Sintel. Jiménez reconoce que la falta de liquidez para hacer frente a

tamaño inversión puede obligarles a buscar inversores ajenos, "pero siempre controlando nosotros el 51 por ciento del capital". La presión es fuerte, porque son muchos los empleados de Sintel que desean incorporarse a Sinratel.

"Con el proceso de selección no hubo ningún problema", según Jiménez. La mayoría de los afiliados a la asociación de ex trabajadores de Sintel contestó a la encuesta sobre su disponibilidad para trabajar en Sinratel. Muchos ya tenían otros planes y sólo aceptaban "si volvían en las condiciones que teníamos en Sintel: mismo sueldo y recolocación en Telefónica, pero eso es como si tienes un accidente y pierdes un brazo: pues no te queda más remedio que seguir sin el brazo". Una buena parte contestó que volvería "en las condiciones que fuese", y es este grueso de peticiones las que tendrán que atender en los próximos años, en la medida de las posibilidades de Sinratel.

"Con el campamento pusimos en cuestión el modelo económico neoliberal del Gobierno", dice Jiménez. Sinratel es una continuación del camino emprendido hace tres años, "porque no se basa en la ambición individual, sino en una ambición colectiva inspirada en ideas, principios y valores que defienden la solidaridad entre los trabajadores", concluye.

## SINTEL EN LOS TRIBUNALES

Sintel debe a sus ex trabajadores más de 11 millones de euros procedentes del Plan de Pensiones. Ya hay una sentencia judicial que obliga a Telefónica a abonar dicha cantidad.

La Audiencia Nacional ha decidido en contra del sobreseimiento solicitado por Telefónica para archivar el caso Sintel. La causa se encuentra hoy unificada con las demandas interpuestas contra los herederos de Mas Canosa.

El dinero procedente de las prejubilaciones (los casi tres millones de euros del préstamo a Sinratel) también se queda para la asociación de ex trabajadores, según la resolución de la Audiencia Nacional dictada contra la Dirección General de Trabajo.



## El Tinto de Verano reúne a más de 200 activistas en Ruesta

JONAY RAMÍREZ

La segunda edición del Tinto de Verano, campamento de diferentes iniciativas sociales de todo el Estado, transcurrió entre los días 21 y 25 de julio en Ruesta. Este pueblo del prepirineo aragonés, restaurado por CGT, fue de nuevo un escenario de encuentro y formación. En torno a 200 personas tuvieron la oportunidad de compartir sus prácticas cotidianas y de conocerse.

El Tinto fue formulado como una herramienta para crear lazos y hacer más sólida la realidad de los movimientos sociales. Los grandes acuerdos no eran lo prioritario.

Esta escuela de verano para activistas se organizó desde Ecologistas en Acción, Baladre, CGT, Comisión de Jóvenes de la FRAVM (Federación de Asociaciones de Vecinos de Madrid), Ateneo Candela, el periódico DIAGONAL, Espacio Horizontal contra la Guerra y Derechos para todos. Sus contenidos fueron amplios y diversos: inmigración, renta básica, vivienda, género, precariedad, educación y sostenibilidad, etc. También se promocionó una dimensión más lúdica del encuentro a través de talleres de *clown*, de masaje y de juegos.

Los resultados tangibles se encuentran entre colectivos con áreas de trabajo comunes. Por ejemplo, se echó a andar con la idea de un banco de recursos periodísticos compartido entre diferentes medios de comunicación ligados a movimientos de base. También diferentes centros sociales apostaron por una coordinación más fluida y para ello se fijó un encuentro para el mes de diciembre en Terrassa.

En cambio no se consiguieron los mismos logros cuando se intentó responder entre todos los grupos a la pregunta de "cómo mejorar el conocimiento, comunicación y acción entre nosotros". Hubo consenso en cuanto a la necesidad de repetir y fomentar más espacios como el Tinto de Verano, que son capaces de crear un clima de confianza entre los activistas, pese a sus diferencias. Sin embargo, propuestas concretas, como las de unos días de acción directa no violenta o una campaña contra la Constitución Europea entre otras, tendrán que ser de nuevo discutidas en otro espacio de coordinación más formal que tendrá lugar en el mes de octubre.

## SINTEL // EL CONFLICTO QUE NO ACABA

**1996**  
El gobierno en funciones del PSOE vende Sintel a la empresa Mastec, propiedad del dirigente anticastroista Jorge Mas Canosa, por 4.900 millones de pesetas. Telefónica se compromete a mantener el 75% de sus pedidos a Sintel.

**1999**  
Tanto Mastec como Telefónica incumplen el contrato de compraventa. Se suceden los expedientes de regulación de empleo a la vez que Mastec subcontrata al 50% de la plantilla.

**Enero 2001**  
Tras varias huelgas y manifestaciones, los trabajadores de Sintel acampan en el Paseo de la Castellana de Madrid para exigir el cobro de sus sueldos atrasados y el refilote de la empresa.

**Agosto 2001**  
Los trabajadores levantan el campamento tras acordar con el Gobierno, con Telefónica y con los sindicatos la recolocación de la plantilla de Sintel en el sector. Meses después los contratos siguen sin llegar.



**2003**  
Los ex empleados de Sintel se querellan contra el Consejo de Administración de Telefónica presidido en 1998 por Juan Villalonga por un delito de extorsión. Nace Sinratel en noviembre.

# Global



Dios  
vengiga  
América

¿Lo creéis que  
era de la actividad  
bursátil era  
otra cosa?

¡Vendo!  
¡Compra!  
¡Vendo!  
¡Compra!

Luis Demarco 04



CONFLICTO DEL SAHARA // NUEVA ALIANZA CON FRANCIA Y MARRUECOS

## La ambigüedad del gobierno español, al servicio de la posición marroquí

El cambio de gobierno en las últimas elecciones generales y la salida de las tropas de Iraq, junto al deseo expresado por los mandatarios del PSOE de buscar una salida urgente y definitiva al problema del Sahara Occidental, levantaron enormes expectativas en el Frente Polisario y el pueblo saharauí. Pero una vez más, las esperanzas abiertas por los políticos del PSOE se esfumaron enseguida.

J. Cabarga  
Argel

Tras entrevistarse con el rey Mohamed VI en su primer viaje oficial, José Luis Rodríguez Zapatero, en el marco de una visita oficial a Argelia que realizó en julio junto con representantes de once poderosas empresas españolas, colocó un nuevo escollo en el proceso al solicitar un nuevo acuerdo y distanciarse del Plan Baker, un proyecto que ha sido aprobado por el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas y cuenta con el respaldo del Frente Polisario. De esta manera, ZP situaba a España en la órbita de Francia, fiel seguidora de las tesis marroquíes, y trataba de implicar directamente a Argelia en la resolución del contencioso al demandar el acuerdo de todas las partes interesadas.

"No somos tutores de los saharauis y no podemos hablar en su nombre", respondió de inmediato el gobierno argelino, para quien el conflicto sólo puede ser resuelto con el acuerdo de los dos actores enfrentados, Marruecos y el Polisario.

### Heridero diplomático

Durante el mes de julio, Argelia vivió una actividad diplomática inusitada. Además de Zapatero, el ministro de Asuntos Exteriores marroquí y tres ministros franceses visitaron la capital, algo que los medios argelinos tradujeron como un auténtico "movimiento de presión de las antiguas potencias colonizadoras" para que Bouteflika, el presidente argelino, ceda ante las pretensiones anexionistas del país vecino.

Argelia, en cuyo territorio se encuentran los campos de refugiados saharauis, siempre ha entendido el

problema en términos de descolonización, mostrándose abiertamente favorable a la independencia del pueblo saharauí. Pero, ¿hasta cuándo podrá aguantar el apremio de España y Francia, dos de los países mejor implantados en el suculeto mercado del país africano?

En el Estado español, las declaraciones efectuadas por ZP generaron multitud de reacciones de rechazo. La posición oficial no tardó en ser dulcificada por el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, quien aseguró que el Gobierno sigue defendiendo la validez del Plan Baker. De la misma forma, el Secretario de Estado de Exteriores, Bernardino León, tras visitar en agosto los campos de refugiados sa-

### El Gobierno dice ahora que sólo pretende introducir los "ajustes necesarios" en el Plan Baker sobre el Sahara

harauis, insistió en que España no pretende "desnaturalizar" la esencia del acuerdo sino "introducir los ajustes necesarios". El Plan Baker, paralizado desde hace años por Marruecos, establece un periodo de cinco años de amplia autonomía para el Sáhara Occidental, que deben concluir con un referéndum de autodeterminación en el que participen todas las personas censadas.

## Una responsabilidad histórica

"España, que ha sido la potencia administradora y colonial en el Sahara Occidental", debe "asumir sus responsabilidades históricas", máxime si se tiene en cuenta que al abandonar los territorios de Saguia el Hamra y Río de Oro "no procedió a realizar una descolonización natural", sostiene el presidente saharauí. En 1975 España dejó a su suerte a su ex colonia, tras negociar su cesión con Marruecos y Mauritania, a cambio de una serie de concesiones económicas. Se trataba de los Acuerdos de Madrid, que en pocos meses fueron ratificados por Francia y combatidos con las armas por el Frente

Por la Liberación de Saguia el Hamra y Río de Oro (POLISARIO), que había sido creado en 1973. Marruecos y Mauritania se repartieron el pastel y decenas de miles de saharauis huyeron de sus hogares para asentarse en la región argelina de Tinduf y crear los campos de refugiados, que llegaron a ser bombardeados con napalm por la aviación alauita. En 1991, después de que Marruecos construyera el muro que separa la zona ocupada de la liberada por el Polisario y ante la imposibilidad de una solución militar, las partes declararon un alto el fuego y suscribieron un acuerdo de la ONU que



sentaba las bases de un referéndum de autodeterminación en la antigua colonia española. Desde entonces, Marruecos no ha puesto más que impedimentos a la celebración de la consulta popular y ni siquiera el reconocido James Baker, que abandonó el pasado mes de junio su papel de negociador de Naciones Unidas en el con-

flicto, ha sido capaz de hacer entrar en razón a los gobernantes alauitas. A pesar de estos hechos, y de las detenciones arbitrarias, torturas y desapariciones de saharauis que periódicamente se producen en los territorios ocupados y de la situación de dependencia extrema que se vive en los campos de refugiados, el Frente Polisario sigue confiando en la vía diplomática para resolver el conflicto. Pero la paciencia, incluso la saharauí, que parece infinita, tiene un límite. Si el bloqueo de la situación persiste "no excluimos el retorno a la lucha armada", sentenció en agosto el presidente saharauí.

LUIS ALEGRE

## Chávez y el populismo

Aunque ya empezaba a ser difícil que la infamia de nuestros medios nos sorprendiera, lo insólito de las acusaciones contra Chávez nos ha vuelto a dejar perplejos: ¿cómo?, ¿qué?, ¿cómo que el "viejo truco" de los gastos sociales?, ¿cómo que "populista sin escrúpulos" por haber puesto los recursos del país al servicio de las necesidades de la población y haber obtenido el voto de los que antes no sabían leer (y ahora sí) o los que perdían hijos por diarreas (y ahora no)? ¿En vez de qué? ¿En vez de, como Carlos Andrés Pérez, poner los beneficios del petróleo a su nombre en bancos extranjeros (medida desde luego menos "populista" sin comparación)?

Ver la vileza de esos periodistas paniaguados de los grandes grupos mediáticos provoca, ciertamente, una gran indignación. Pero no llega a ser tan desolador como ver a gente honrada (e incluso, de izquierdas) tachando también a Chávez de "populista" y "estrafalario" por hacer esas cosas que tanto hieren nuestro refinamiento universitario: cantar, bailar o lanzar jaculatorias para conectar con su electorado.

Sin embargo, evidentemente, lo relevante no es en absoluto si Chávez hace campaña como la haría en la Universidad o si la hace como se hace en el país que se ha encontrado -con cientos de miles de analfabetos y millones de personas con apenas formación primaria-. Lo relevante no es si lanza o no jaculatorias. Lo relevante es si está haciendo o no todo lo posible para que nunca más los cantos, los bailes y las jaculatorias de los dirigentes puedan volver a influir en Venezuela sobre las decisiones de los ciudadanos.

Y el hecho es que, indiscutiblemente, sí lo está haciendo: no sólo erradicar el analfabetismo (misiones Robinson I y II) sino formar una ciudadanía íntegramente compuesta, como mínimo, por bachilleres (misión Ribas) y, por supuesto, posibilitar el acceso a la Universidad (misión Sucre), es decir, que todo el mundo sin excepción tenga el nivel de matemáticas, historia o lengua que hace falta para sentirse y ejercer como ciudadano de pleno derecho, además de intentar garantizar ciertas condiciones previas como la salud (Barrio Adentro), una alimentación suficiente (Mercal) y, no menos importante, la existencia civil (misión Identidad, que ha censado a más de 4 millones y medio de personas que hasta entonces, sencillamente, no existían como ciudadanos).

Como medida terapéutica no nos vendría mal esforzarnos por entender por qué, en los cerros, a los desaharrados les ha dado por ir escribiendo: "somos gente desde Chávez".



**EL COMPROMISO DE MORATINOS**

En contra de la decisión del Congreso, el gobierno español intensificará su cooperación militar con Colombia, según ha manifestado el ministro de Asuntos Exteriores en su visita a este país.



**BHOPAL: 20 AÑOS DE IMPUNIDAD**

El desastre de Bhopal ha quedado como ejemplo de la irresponsabilidad de las grandes corporaciones. Dos décadas después de que una nube de gas tóxico asolará a los habitantes de esta ciudad india, matando a miles de ellos y contaminando sus campos y ríos, la multinacional Union Carbide sigue sin ofrecer ningún tipo de compensación a las víctimas de este escape de gas. [www.bhopal.org](http://www.bhopal.org)

**EMBARGO VIOLADO**

España ha exportado armas a Sudán durante los años 2003 y 2004 pese al embargo decretado por la UE en 1994. Sudán vive una guerra civil que ha provocado entre 10.000 y 30.000 muertos.



**UN REFERÉNDUM CON TRAMPA.** El referéndum del gas en Bolivia, respuesta del Gobierno a la crisis provocada por las revueltas populares, suscitó la desconfianza y la confusión de los ciudadanos. Viñetas como las reproducidas arriba reflejaban la percepción de una consulta retorcida donde lo que menos importaba eran las respuestas (dibujos 2 y 4) así como el "cortejo" del líder cocalero Evo Morales al presidente Carlos Mesa (viñeta 1), que asumió el Gobierno tras la dimisión de Sánchez de Lozada.

**BOLIVIA // DESPUÉS DEL REFERÉNDUM**

**La «Guerra del Gas» continúa**

Por María Lohman\*

Después del referéndum del gas del 18 de julio, el pueblo boliviano nuevamente está en las calles. Los bloqueos, paros y protestas apuntan al presidente Mesa y reclaman la recuperación de 57 trillones de pies cúbicos (TCF) de reservas de gas natural y de la infraestructura, conductos y refinerías de las que fue dueña hace siete años la empresa estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB). La gente protesta contra el alza permanente de los carburantes, debida a la dependencia del precio del mercado internacional, por haberse perdido la propiedad sobre los recursos naturales y despiertan poco a poco de la manipulación del último referéndum, que ahora pasa a la historia como "tramparéndum".

En vez de formular una sola pregunta sobre la propiedad del gas -lo

que había pedido el pueblo en su "Guerra del Gas" de octubre pasado, que dejó 80 muertos- el actual presidente Mesa, con el respaldo de una monstruosa campaña publicitaria de seis millones de dólares, financiada

**Una vez pasado el "tramparéndum", las protestas, los bloqueos y los paros han vuelto a sacudir el país**

por empresas petroleras y organismos multinacionales, formuló cinco preguntas tan farragosas, que con el Sí o el No, igualmente harían ganar a las empresas petroleras transnacionales.

**Preguntas ambiguas**

Y así fue, aunque -de los 5 millones de bolivianos en edad de votar- apenas hubo 2 millones de votos válidos. Ni las campañas publicitarias, ni las amenazas de cárcel y multas habían podido mover masivamente a la gente a emitir responsablemente su voto. Es que algo olía a podrido y el pueblo tiene su olfato. Luego, el Sí que ganó en las cinco preguntas significaba para algunos perjudicar los intereses de las petroleras, mientras para el Gobierno significaba una carta blanca para sus políticas energéticas. A tal punto llegó la trampa.

Ahora, el presidente boliviano "triumfante" ya firma nuevos contratos para la exportación de gas en condiciones miserables, buscando aceleradamente imponer una nueva Ley de Hidrocarburos que legitime durante 40 años los 76 contratos pe-

trófileros vigentes y que signifique la continuidad de la nefasta política entreguista del anterior gobierno de Sánchez de Lozada, quien tuvo que huir del país debido a la movilización de millones de bolivianos.

Mientras tanto, medios como CNN le hacen coro. En España, los mismos medios que son accionistas de las empresas petroleras divulgaban engañosamente el "triumfo" de Mesa.

Una de estas empresas es Repsol, que, juntamente con Petrobras, controla gran parte de las reservas, la explotación, la producción y el transporte del gas en el Cono Sur. Repsol aprovechó durante siete años los contratos anticonstitucionales del presidente Lozada y logró ganancias de 10 por 1.

Ahora, con el "triumfo" del referéndum subieron sus acciones. Felices los accionistas: Caixa (12%), BBVA (9,8%), fondos norteamericanos (35%), accionistas españoles minoritarios (27%) y otros pequeños inversionistas. Para todos ellos es mejor no saber cómo funciona el sistema financiero, las trampas de la democracia, las miserias que dejan.

**La autora**

\* **María Lohman** es integrante de la directiva del Centro de Documentación e Información de Bolivia - CEDIB

**Datos de interés**

Para más información sobre el referéndum, una Ley alternativa de Hidrocarburos, una carta a la directiva de Repsol y muchos otros temas más sobre la realidad boliviana vea [www.cedib.org](http://www.cedib.org)



**LAS MARCAS ATACAN**



**Indra**

**El noble arte de vender armas, paz y derechos humanos**

Lucy Parsons\* [loslunesalsol.net](http://loslunesalsol.net)

En 2002 Indra fue la tercera empresa de la industria militar española, con una facturación de 381 millones de euros en ventas de equipos militares (por detrás de EADSCASA (con 642) e IZAR (451), además de la primera empresa española del sector de la electrónica, comunicaciones e informática militar y el principal suministrador militar no estadounidense de la armada de los EEUU (US Navy).

Participa en los principales programas de armamento del Ejército español: Eurofighter (simulación, sistemas automáticos de mantenimiento, aviónica, sistemas embarcados), misiles, satélites militares, radares, etc.

Actualmente, Indra mantiene un contrato de 16 millones de euros para equipar el cuartel de alta disponibilidad que la OTAN tendrá en Bétera, proyecto que ha suscitado un gran rechazo social; participa en los presupuestos I+D militares del Estado español; consta en el Informe de exportación militar española de 1998 realizado por la Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos; y, entre otros contratos, modernizó los misiles de la armada marroquí.

Mientras tanto, su imagen pública se encuentra ligada a con-

ceptos como paz, multiculturalidad, sostenibilidad, etc. Tan sorprendente fenómeno se encuentra directamente relacionado con el convenio de colaboración suscrito entre el Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Catalunya y la Administración del Estado con grandes empresas privadas multinacionales como Indra.

Esto no impide que la situación económica de Indra sea más que favorable. Según palabras de la propia empresa, "en un entorno económico ralentizándose, en el que la incertidumbre sigue siendo el principal elemento de riesgo, Indra todavía cree que continuará registrando un gran crecimiento y rentabilidad en 2003, en tasas superiores a las previstas para los mercados español y europeo".

Y es que, a pesar de que el 40% de la facturación de esta empresa procede del negocio del armamento, también consigue importantes volúmenes globales de pedidos en informática, como el del año 2002 que ascendió hasta los 987 millones de dólares, además de encargos tan significativos como el recuento provisional y difusión por Internet y SMS de los resultados electorales del 14 de marzo en el Estado español, todo ello por un valor de ocho millones de euros.

\*Adaptado por Olmo Calvo

**Top español de venta de armamentos**



**Bancos en Indra**

- BBVA (con parte de la propiedad de empresas de armas como GAMESA y ITP)
- Caja Madrid (11'2% de la propiedad de Indra)
- Banco Zaragozano (3,1% de las acciones de Indra)



**RIQUEZAS ARREBATADAS**

Bolivia y Argentina son los únicos países del Cono Sur con reservas de gas considerables. Ambos países fueron despojados de sus riquezas debido a las políticas neoliberales de Sánchez de Lozada y Menem, respectivamente. Esta realidad contrasta con el dato de que, a nivel mundial, el 80% de los países con riquezas hidrocarburíferas las mantienen bajo propiedad estatal.

## HAITÍ // AFGANISTÁN



**Vuelve la guerra "humanitaria".** Haití y Afganistán son las dos primeras intervenciones militares de la "era ZP". En el caso de Haití, la ONU ha dado legitimidad a la coalición responsable del derrocamiento del presidente Aristide. En

Afganistán, la OTAN y el Eurocuerpo colman las aspiraciones oficiales de vuelta al redil multilateral tras las aventuras de Aznar. Sin embargo, ambos compromisos reproducen la línea anterior de apoyo a los intereses estratégicos y económicos de EEUU.

POLÍTICA EXTERIOR DE ZP // PRIMERAS MISIONES MILITARES DE ZAPATERO

# Las intervenciones del buen talante

Martín Cúneo  
Redacción

"Señorías, la credibilidad de la política exterior española depende en gran medida de la contribución que España haga a la paz y a la estabilidad internacionales". De esta forma tan solemne el ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, Miguel Ángel Moratinos, explicaba a los partidos políticos la decisión del Gobierno de enviar tropas a Haití y Afganistán.

El ministro de Defensa, José Bono, todavía no demasiado acostumbrado a su nueva responsabilidad, lo justificaba con cifras: "España sólo participa con un soldado por cada 300.000 españoles", una cantidad, al parecer, demasiado baja en relación con otros aliados europeos.

El carácter "humanitario" de las intervenciones y las "buenas formas" con las que se tramitó el envío monopolizaron los discursos. El consenso fue casi absoluto en las sesiones previas y en la votación en el parlamento. Sólo se opusieron Na-Bai, EA y BNG. El grupo de IU-ICV denunció el caso de Afganistán, pero votó a favor de la intervención en Haití.

### Dos estados fallidos

El silencio mediático y la coincidencia en torno a unas intervenciones que tienen como objetivo teórico la estabilización y democratización de dos países "al borde del fracaso como estado-nación", han impedido profundizar en las razones por las que llegaron a convertirse en "estados fallidos", en cuál es el papel de este tipo de intervenciones o cuáles son sus motivaciones reales.

Frente a las acusaciones de servilismo, el Gobierno se esforzó en señalar que además de contar con un amplio apoyo internacional, en ninguno de los dos países las intervenciones se producirían bajo mando norteamericano.

Sin embargo, en el caso de Haití, la coalición latinoamericana presidida por Brasil -cuya ambición por conseguir un sillón en el Consejo de Seguridad de la ONU no es ningún secreto- no hizo más que reemplazar a las tropas norteamericanas y francesas que habían forzado el derrocamiento de un gobierno que había recibido el apoyo mayoritario de la población en las urnas.

Esta no es la primera intervención militar internacional que sufre Haití. De hecho, la invasión a la parte pobre de La Española es una costumbre bastante arraigada en sus vecinos norteamericanos. La "estabilidad" del país y "la defensa de la democracia" fueron y, curiosamente, siguen siendo, las motivaciones declaradas. Un país no se convierte en "fallido" de la noche a la mañana.



HAITÍ. En el país más pobre de América Latina, la esperanza de vida es de 48 años. La renta per cápita es de 480 dólares al año, según el Banco Mundial.

Pese a las declaraciones del presidente José Luis Rodríguez Zapatero en las que afirmaba que esta coalición "contaba con el pleno respaldo de la Comunidad del Caribe", ningún país de la zona participa con tropas. Incluso, el 27 de marzo el Caricom (organización de países del Caribe) emitió una declaración en la que denunciaban la "interrupción del proceso democrático" y señalaba que "no debían ser adoptadas acciones para legitimar a las fuerzas rebeldes".

### Los países del Caribe emitieron un comunicado en el que denunciaban la "interrupción del proceso democrático" en Haití

En el caso de Afganistán, igualmente, la intervención internacional a la que se sumarán las tropas españolas se produce tras la invasión norteamericana de 2001. Según palabras de Miguel Ángel Moratinos, lo que está en juego en Afganistán es la credibilidad de la OTAN "para actuar fuera de la zona euroatlántica", ahora como supervisora del Eurocuerpo, embrión del futuro ejército de la UE ampliada.

## Haití: un golpe de estado mal disimulado y la sombra de la CIA

Durante los días de febrero en los que unos cuantos "luchadores por la libertad" cercaban Puerto Príncipe, la desinformación era generalizada. Y aún más cuando Aristide "dimitió" y partió al exilio, tal como afirmó Rodríguez Zapatero para justificar la intervención española. Tiempo después, los hechos parecen ordenarse; desde luego, no ocurrieron de esa forma.

Tal como concluyó una comisión de investigación impulsada por el antiguo Fiscal General de EEUU, Ramsey Clark, y también ratifican innumerables organismos e intelectuales comprometidos, el presidente Aristide fue derrocado por una coalición entre los servicios secretos norteamericanos y las fuerzas de ultraderecha haitiana, armada y financiada por los Estados Unidos.

Cuando los rebeldes estrechaban el cerco sobre la capital, una avanzada de marines obligó al presidente a dejar el país alegando que no podía garantizar su seguridad. Días antes, EEUU había retirado el personal de la empresa privada norteamericana que se encargaba de su custodia, según denuncian el abogado de Aristide, las delegaciones de pai-

ses como Cuba, Venezuela y numerosas organizaciones y periodistas independientes.

### La mano que mece Haití

La historia reciente de esta intervención comienza con la administración de Bush I -al parecer una constante en la política exterior de su hijo-. El viejo Bush no vio con

### Según una comisión de investigación, la CIA entrenó y armó a los paramilitares que derrocaron a Aristide

agrado que un líder popular como Aristide, un sacerdote de la Teología de la Liberación, se hiciera con el poder y pusiera en peligro un siglo de dominio norteamericano. El golpe de 1991, siete meses después de las primeras elecciones democráticas del país, devolvió el poder a la elite militar y empresarial heredera de la dictadura de Duvalier. La misma elite a la que pertenece el líder visible de la rebelión, el ex jefe de la policía Guy

### ALGUNAS CIFRAS SOBRE HAITÍ

**29** presidentes asesinados en toda la historia de Haití, sobre un total de 42.

**2** presidentes democráticamente elegidos. Entre ellos, Jean Bertrand Aristide, depuesto con la colaboración de la CIA.

**200.000** muertos por la represión en la dictadura de la familia Duvalier, gobierno títere de Estados Unidos durante la guerra fría.

**32** golpes de estado en toda la historia de Haití, la mayoría apoyados por EEUU.

Phillipe, así como los verdaderos cerebros del golpe: Lois Jodel Chamblain, uno de los responsables de la matanza de Raboteau en 1994; Emanuel Constant, entrenado, armado y financiado por la CIA; y Andre Apaid, uno de los líderes de la oposición "pacífica".

Apaid es uno de los empresarios más importantes de Haití, financiado por el ultraderechista Instituto Republicano Internacional y por la Fundación para la Democracia (brazo civil de la CIA, implicada en el último golpe en Venezuela). Apaid era uno de los hombres de negocios más perjudicados por el plan de Aristide de subir el salario mínimo a dos dólares por día.

Los guardias civiles destinados en Haití se encargarán de formar y entrenar a la policía local, una policía cuestionada seriamente por Amnistía Internacional. Según denuncias de este organismo, el nuevo Gobierno salido tras el golpe se ha apresurado a detener a los miembros del partido de Aristide, pero no ha hecho nada por encarcelar o desarmar a quienes derrocaron junto a la CIA al presidente electo y tienen causas pendientes por violación de los derechos humanos.

### HAITÍ // HISTORIA DE UN "ESTADO FALLIDO"

#### 1804

Haití, la colonia francesa más rica del Caribe, se independiza. El primer país en prohibir la esclavitud es arrasado por las tropas de Napoleón. Ninguna nación reconoce a Haití durante casi un siglo.

#### EL PRECIO DE LA LIBERTAD

Bajo presión de Francia y España Haití queda aislada. Para ser reconocida como nación deberá pagar a Francia el equivalente a 44 presupuestos anuales. En 1938 salda su deuda. Entonces ya era colonia de Estados Unidos.

#### 1915

Los marines ocupan Haití. Se instalan en la aduana y en la oficina de recaudación de impuestos. Secuestran el salario del presidente hasta que autoriza que el Banco de la Nación se convierta en sucursal del City Bank de New York. Se quedan 19 años. (E. Galeano)

#### 1934

Las tropas de EEUU abandonan el país, aunque dejan en su lugar a la Guardia Nacional, que se ocupará de mantener el control en manos de la élite y lejos de la influencia comunista. La familia de dictadores proyanquis, los Duvalier, aterrorizaron el país durante medio siglo matando a más de 200.000 opositores.

#### 1991

En las primeras elecciones democráticas de la historia de Haití, el sacerdote Jean Bertrand Aristide es elegido presidente. Siete meses después, es derrocado por un golpe militar liderado por Raul Cedrés, y apoyado por la CIA y George Bush I.

#### 1994

Por temor a una revuelta popular contra el programa neoliberal de la junta militar, EEUU invade la isla y devuelve el poder a Aristide con la condición de que acepte el programa del FMI y el Banco Mundial (Noam Chomsky).

#### 2000 // 2004

Aristide es elegido presidente en medio de irregularidades. El asesinato de un líder de la oposición ultraderechista, la propuesta de subir el salario diario mínimo a dos dólares y la exigencia de una indemnización a Francia por las cargas pasadas provocan la respuesta de la patronal, los paramilitares y de EEUU y Francia.



## LOS ESTADOS UNIDOS ANTI BUSH

Las protestas en Nueva York con motivo de la Convención Nacional Republicana han vuelto a dar visibilidad a la "otra América", ahogada últimamente por las consignas de unidad antiterrorista de G.W. Bush. Además de la manifestación del 31 de agosto –en la que participaron entre 200.000 y 500.000 personas, según las versiones, se sucedieron diversas protestas más pequeñas –concentraciones frente a medios de comunicación, multinacionales, etc.– que intentaron marcar distancias frente a John Kerry, candidato demócrata a la Casa Blanca a quien parte de la izquierda norteamericana ve como el "mal menor". Con los ojos puestos en las masivas detenciones en Nueva York –más de 1.800– y en las elecciones de noviembre, el ámbito del activismo radical se plantea las incógnitas de un posible futuro sin Bush.



Foto: Howard Besser

Foto: Indymedia

**GUANTÁNAMO EN CASA.** Más de 1.500 detenidos en las movilizaciones fueron confinados en un muelle del puerto.

## BUSH EN CIFRAS

FUENTE: THE INDEPENDENT

**75%** es la proporción de norteamericanos que no se ha visto beneficiada por la bajada de impuestos de 2003.

**39%** porcentaje de la rebaja de impuestos que ha beneficiado al 1% más rico de la población.

**2,3** millones de personas han perdido su trabajo desde 2.000.

**2,8** millones de trabajadores están por debajo del umbral de la pobreza.

**2,4** millones de personas perdieron su cobertura sanitaria durante el primer año de gobierno de Bush.

**200** normas medioambientales se han visto



"descafeinadas" por la Administración republicana.

**44** millones de dólares han ido a parar a la campaña de Bush, procedentes de la industria energética, química y minera.

**680** presos de 42 nacionalidades se encuentran confinados en Guantánamo acusados de "terrorismo".

**42%** es el porcentaje del gasto militar mundial que se debe a EEUU, según datos de 2002 y, por lo tanto, anteriores a la invasión de Iraq.

En los próximos meses afrontaremos los debates sobre la Constitución Europea y sobre el papel de la UE en la situación mundial. Dada la previsible avalancha informativa a favor del proyecto,

conviene repasar algunas de las creencias que se han ido extendiendo acerca del papel generalmente benefactor del actual proceso de construcción europea, que ha sido fruto del peso de los grandes

intereses económicos. La profesora Miren Etxezarreta, de la Universidad Autónoma de Barcelona, cuestiona cuatro ideas que sirven de sustento a la llamada "Europa de los mercaderes".

# Cuatro mitos sobre la construcción europea

Por Miren Etxezarreta

## 1) LA UE DESCENTRALIZA SU PODER

Oficialmente, las relaciones entre la Unión Europea y sus socios se rigen por el llamado principio de subsidiariedad: los estados conservan sus funciones en la medida en que las puedan desempeñar de modo más eficiente que la Unión. Esta norma, que parece bastante sensata y descentralizadora, queda muy debilitada cuando no se establece quién va a determinar en qué ámbitos se asumen estas funciones de forma más eficaz. En la práctica, son los representantes de los países miembros reunidos en las instancias dirigentes de la Unión quienes deciden que la UE hace algo mejor que los respectivos países, sin ningún tipo de discusión.

La situación real es la siguiente: la UE centraliza y absorbe la política económica de los ámbitos externo y monetario, y una parte principal de la política agraria; controla y exige el cumplimiento estricto de sus normas para la política fiscal y de competencia, y establece normas orientativas, pero de gran influencia para la política social y regional. Es en estas últimas donde los estados tienen ciertos grados de libertad, aunque siempre sometidos a los límites de la política fiscal. De este modo, por un lado se centraliza la intervención pública, debilitando a los estados, pero no se compensa esta debilidad con una política más potente desde la UE.

## 2) RECIBIMOS MUCHO DE LA UE

El presupuesto de la UE no puede superar el 1,27% del PIB comunitario. La escasez de su presupuesto impide a la UE realizar cualquier actividad compensatoria de envergadura. No obstante, con frecuen-



**CAMPAÑA 'NO AL EURO'.** Bajo el lema 'El euro no funciona' se sucedieron las manifestaciones contra la moneda única en 2002.

cia se señala la importancia de las ayudas económicas que vienen de la Unión Europea. Los socios reciben los fondos necesarios para financiar la política agraria, y otros considerablemente inferiores dirigidos a financiar algunas políticas regionales y sociales. El Estado español recibe además el 50% de los llamados Fondos de Cohesión, una concesión arrancada por el gobierno socialista tras la firma del Tratado de Maastricht.

Por otra parte, los socios tienen que pagar sus contribuciones a partir del IVA recaudado y el PIB producido. Si al total de lo que se recibe le restamos lo que se paga, la aporta-

ción neta que el Estado español obtiene de la UE representa el 1,5% del PIB español. Si se considera que el presupuesto estatal está por encima del 42% del producto interior bruto, es posible evaluar con más realismo lo que supone la aportación de la UE. Y ¿qué pasará con los Fondos de Cohesión a partir de la entrada de los nuevos socios comunitarios?

## 3) LA UE HA AUMENTADO SU SENSIBILIDAD SOCIAL

A finales de los años 90, con 18 millones de personas en el paro, la Unión Europea comenzó a hablar de los peligros de la "falta de cohe-

## Ha cobrado fuerza la idea de que Europa representa los valores democráticos y de paz frente a EEUU

sión social". Desde la cumbre de Amsterdam (1997), los responsables comunitarios se plantearon una política económica en su retórica dirigida a mejorar la situación del empleo y la cohesión social. Hacia décadas que estos objetivos habían sido marginados frente a la lucha contra la inflación.

Sin embargo, esta meta siguió confinada en el marco de la política neoliberal. En la cumbre de Lisboa (2000), el objetivo del "pleno empleo" se pretende conseguir mediante los conceptos de adaptabilidad y actitud emprendedora, que sólo suponen que las personas se preparen mejor o tengan una mayor actitud "empresarial" para poder optar a los empleos o para crearlos por sí mismas, pero en absoluto implican en realidad la creación de empleo. Se insiste, en cambio, en las recomendaciones de "flexibilizar" el mercado de trabajo y abaratar el despido.

## 4) LA UE ES EL CONTRAPESO HUMANITARIO DE EEUU

Ya antes de la invasión de Iraq había cobrado fuerza la idea de que "Europa" representa los valores democráticos universales frente a la barbarie imperialista de EEUU. Sin embargo, aspectos como la creación de una Europa fortaleza tras la firma de los acuerdos de Schengen, el más que dudoso papel de la UE en Yugoslavia y en Chechenia, o la ambigüedad de los derechos sociales reconocidos en la Constitución europea, obligan a relativizar esta creencia. Según el informe sobre responsabilidad global elaborado por la Sociedad Internacional para el Desarrollo, el papel de la UE en las políticas de cooperación y medio ambiente, así como su estructura institucional y su influencia en la economía global, arroja un balance negativo: "se construye una UE globalmente irresponsable" que no contribuye a la "búsqueda de la justicia social en otros lugares, a nivel local, nacional y global", una UE "irresponsable porque no contribuye efectivamente a enfrentar algunos de los problemas más urgentes del mundo".

LAS SOCIEDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR SERÁN LAS MAYORES BENEFICIADAS

## Pagar por el préstamo de libros: nuevo canon de propiedad intelectual

¿Pagar cuando te prestan un libro? Hace sólo unos años esto hubiese resultado inconcebible

**EMMANUEL RODRÍGUEZ**  
El préstamo de libros, en bibliotecas y ateneos de toda índole, práctica inmemorial que ha permitido el acceso a la lectura a millones de infortunados sin medios para amasar su biblioteca personal, había sido eso, un préstamo gratuito. No lo es sin embargo desde 1992, año en el que se aprueba una directiva europea que permitía grabar el préstamo y exposición de obras de creación con un sobreprecio en concepto de derechos de autor. Usted paga, o en su defecto la biblioteca, por poder leer o llevarse a su casa una novela, un ensayo o un libro científico.

Hasta hoy, y todavía hoy, la Ley de Propiedad Intelectual exime a las bibliotecas públicas del pago de cualquier derecho de propiedad intelectual más allá de los porcentajes incluidos en el precio del libro (normalmente entre el 8% y el 10%, que por otra parte no siempre repercuten en el autor). La directiva establecía también que este canon no tenía necesariamente que ser aplicado a entidades de utilidad pública, esto es, la red de bibliotecas y archivos. Sin embargo, recientemente la Comisión Europea ha abierto un expediente al Estado español por incumplimiento de la directiva. Todo apunta a que existen intereses para que el decreto se aplique de forma indiscriminada, sin lugar a excepciones.

En Francia ya es así, gracias en buena medida a las declaraciones de novelistas de éxito y a la presión de sociedades dedicadas a la gestión del cobro de derechos de autor. En nuestro caso, pudiera ser que CEDRO, que se encarga ya de cobrar patente de curso a numerosas tiendas de reprografía (fotocopiadoras), además de otras entidades como universidades, archivos y laboratorios farmacéuticos, se haya encargado de actuar a favor del expediente en Bruselas. Y al fin y al cabo, ¿por qué no tendría que ser así cuando la SGAE hace lo propio en relación a los CDs, la emisión de música en locales públicos, incluidas peluquerías y estaciones de tren?

Asociaciones de bibliotecarias y bibliotecarios han puesto en marcha campañas, acciones de protesta y preparan recursos legales.

Entre autores, editores y bibliotecas puede existir una alianza casi natural, como demuestra el hecho de que conocidas firmas se hayan opuesto al canon sobre el préstamo de libros. Es también evidente que una parte nada desdeñable de la oposición a la directiva pasa por el conocimiento y la acción de los creadores, por medio de la imposición de nuevas condiciones en los contratos de edición, en las licencias de las obras y en definitiva por su asociación, probablemente con independencia, a las sociedades de gestión (CEDRO, SGAE, VEGAP).

### Derechos de explotación

Pero más allá de eso, sería conveniente insistir en un cuestionamiento de los registros de producción editorial, de los mecanismos de reconocimiento cultural del autor y de la propia concepción de



**Los derechos de explotación son de grupos de prensa y edición, principal sustento de entidades como CEDRO**

la autoría, además de la legislación al respecto, todos ellos fundados en un presunto derecho irrenunciable del autor con respecto a su obra, derecho basado en un estricto código de propiedad que asocia la vida de la obra a la voluntad del autor, e incluso de sus

herederos (hasta 70 años después de su muerte en el caso español). Lo paradójico de este presupuesto es que se demuestra completamente falso en lo fundamental, ya que los derechos de explotación, en definitiva los derechos económicos, pertenecen por regla general a grupos de prensa y edición, que precisamente son el principal sustento de entidades como CEDRO.

Puede ser que el nudo gordiano de toda esta ofensiva sobre los bienes culturales y el conocimiento (desde el

software hasta las patentes sobre la vida) tenga que considerarse una nueva modificación de la actitud del público y de la sociedad, hasta ahora considerados como agentes pasivos, beneficiarios directos del ingenio literario o científico. Sólo el reconocimiento de lo común (en términos de inversión pública, de formación, de herencia cultural) en la producción de obras y conocimientos podrá hacer justicia: toda creación es creación colectiva.

>> Más información en pag. 2



## SUMARIO

### MÚSICA



#### El Ayuntamiento de Madrid, contra las salas

Los problemas con las licencias y el endurecimiento de la normativa contra el ruido son las principales quejas de los locales. Denuncian la actitud hostil y plantean medidas de presión. {4}

#### Entrevista a David Planell, guionista de "Héctor" {5}

John Sayles, una mirada de frontera {6}

### CINE



#### Atenas 2004, lo importante es no participar

Los Juegos Olímpicos sufren una crisis de identidad. Su asentada estructura económica no puede ocultar el deterioro del dogma participativo del barón de Coubertin. {7}

### DEPORTES



LA DIRECTIVA EUROPEA, NUEVO GOLPE PARA LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

# De cánones, préstamos y falta de fondos

La Comisión Europea abrió un expediente sancionador a España en enero de este año por no cumplir la directiva 92/100/CEE, que versa sobre el pago de derechos de autor en las bibliotecas. Y la posibilidad de pagar al sacar un libro en préstamo de una biblioteca pública o universitaria ha salido a la actualidad. Rápidamente ha habido voces críticas y en seguida ha comenzado una campaña en contra del pago de este canon.

DOMINGO M. LECHÓN  
 Imagínese el escenario posible, al darse la opción de que la biblioteca pague el canon, ya que la posibilidad de que sea el usuario está casi descartada.

El Gobierno español tiene que modificar la ley vigente (la ley de Propiedad Intelectual, reformada en 1996) y el ministerio de Cultura tiene que pagar un dinero extra por los derechos de autor al aumentar los fondos de las bibliotecas. Lógicamente se reduce la cantidad real de euros del presupuesto destinada a la compra de libros. Al haber menos libros, se reduce la calidad del servicio, pierde importancia el valor social, cultural y educativo de las bibliotecas. Resultará difícil encontrar lo que se busca. Finalmente las bibliotecas se convertirán en lugares obsoletos. Se acabó lo que se daba.

## Autores contra el canon

Son sólo especulaciones, quizás exageradas. Pero hay voces que van más allá. El escritor palentino Julián Alon-

so comentaba en un artículo sobre el canon: "Quizás, andando el tiempo y al paso que vamos, la SGAE, CEDRO o quien quiera que sea la organización que controla estas cuestiones, ponga por las calles cámaras y vigilantes jurados para detener al amigo que presta un libro a un amigo, al hijo que lee el libro que compró su padre o al pobre ingenuo que recoge un periódico de la basura para leerlo de segunda mano. Llegados a este punto, como sucede en *Fahrenheit 451*, lo mejor sería que se prohibiera leer. Ya encontrarían otra manera de esquilmarlos."

No es el único autor que apoya la campaña lanzada contra el pago del canon por préstamo en las bibliotecas. El manifiesto de los autores lo han firmado ya más de 400 escritores y escritoras, entre ellos figuran el premio Nobel José Saramago, miembros de la Real Academia Española, como Miguel Delibes, Emilio Lledó o Luis Mateo Díez; novelistas como Juan Marsé, Almudena Grandes, Maruja Torres o Luis Landero; o la directora de la Biblioteca Nacional, Rosa Regás. La campaña, encabezada por los y las bibliotecarias, comenzó nada más conocerse la noticia, haciendo público el peligro del contenido de la directiva, los perjuicios culturales para el país, las alternativas posibles. Quieren que se les escuche: un pago de este tipo es injusto en España.

Y recordemos que al comprarse libros para los fondos documentales y bibliográficos públicos se pagan los correspondientes derechos de autor. Y no olvidemos que ese dinero es público. Y que la creación no es mercancía.

En una entrevista publicada en verano, la mi-



Foto: Archivo

Los bibliotecarios se preguntan si una medida así no haría alejarse aún más a la gente de los libros

nistra de Cultura, Carmen Calvo, decía que ella está para "no crear obstáculos a los ciudadanos en su acceso a la lectura", pero que "podemos terminar en el tribunal de Luxemburgo" si no cumple España con la directiva europea. Pero los bibliotecarios y autores discrepan y piden al Gobierno que mantenga la exención del pago del canon en las bibliotecas, al que puede acogerse según el artículo 5 de la directiva.

## Adaptarse a la situación

Según un informe presentado por la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID), "la propia directiva 92/100 daba la posibilidad a cada estado miembro de eximir a cierto tipo de establecimientos del pago de una remuneración por el préstamo público. Dicha posibilidad no era otra cosa que la justa respuesta a la dispar situación que los sistemas de bibliotecas públicas presentaban en cada país de la UE. El propio informe de la Comisión Europea de septiembre de 2002 centraba su preocupación por el préstamo público que se realizaba en países con una bien establecida infraestructura de bibliotecas públicas." Y parece ser que ese no es el caso español.

Según el ministerio de Cultura, en 1997 España contaba con 4.519 bibliotecas que realizaban 24.154.000

## SITUACIÓN DESIGUAL EN EUROPA

### Número de bibliotecas



### Cantidad de volúmenes



Fuente: Informe FESABID

préstamos con un fondo de 37.538.000 volúmenes. Holanda, con ocho veces menos bibliotecas que España, cuenta con un fondo superior en cuatro millones de unidades. Según el informe "Análisis estadístico de las colecciones de las bibliotecas públicas: 1999-2000", realizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, el número de préstamos por habitante fue de 0,77 en España, mientras que en Dinamarca fue de 14,26 por habitante y en Finlandia rozan los 20.

Los bibliotecarios se preguntan si una medida así no haría alejarse aún más a la gente de las bibliotecas, por resultarles un gasto o por no encontrar bibliotecas actualizadas y con buen material. Según esta campaña en contra del canon, la aplicación del modelo de pago que se

lleva a cabo en otros países suponría un 49,27% del presupuesto dedicado el año 2000 para la adquisición de obras. En ese año, las bibliotecas públicas españolas destinaron 27 millones de euros a la adquisición de obras y, en el mismo año y según el informe del ministerio de Educación, Cultura y Deporte, se destinaron 9 millones a la "promoción del libro y publicaciones culturales".

Última cifra esclarecedora: libros por habitante en las bibliotecas públicas de la Unión Europea (media de 1998): 2'10. En España (en 2000): 1.

## Direcciones de interés

↳ <http://www.fesabid.org>  
 ↳ [http://biblioteca.ulpgc.es/canon\\_prestamo/](http://biblioteca.ulpgc.es/canon_prestamo/)

## POSIBLES REPLANTEAMIENTOS

El informe de la FESABID concluye diciendo que "solicitar la introducción de una remuneración por préstamo no es sin duda un ejemplo de esa comprensión, especialmente, si esa solicitud no va acompañada también de un replanteamiento acerca de las actuales partidas económicas que se destinan al sector del libro y la cultura en general (ninguna entidad de gestión ha propuesto, por ejemplo, sufragar un hipotético canon por préstamo vía partidas presupuestarias que

ahora se destinan a ayudar al sector editorial)." El informe recuerda que Cultura ha destinado más de 1.400.000 euros en ayudas al sector editorial, que, a diferencia de las bibliotecas públicas, es privado y con una clara finalidad comercial. Según Juan Mollá, presidente de la Unión Colegial de Escritores y vicepresidente de CEDRO, «No parece muy propio hacer una campaña para que se incumpla la ley, es algo absurdo y va contra la legalidad». Ahí queda eso.



## Tipos de bibliotecas

Para entender el conflicto sobre el canon al préstamo de libros, conviene tener una idea del panorama de las bibliotecas en el Estado español. En el año 2000, había unas 10.231 bibliotecas, que se pueden clasificar como:

### BIBLIOTECAS GESTIONADAS POR ORGANISMOS PÚBLICOS:

1. **La Biblioteca Nacional**, con sede en Madrid.
2. **Bibliotecas Públicas** –a saber, bibliotecas regionales, provinciales y municipales (en las grandes urbes, hay también bibliotecas en cada distrito municipal)–, que en el 2000 sumaban 4.008, con un fondo conjunto de 44.022.066 documentos. Son, por lo general, bibliotecas mal provistas: el 55% de las bibliotecas públicas ofrecían colecciones inferiores a los 7.500 documentos, y el 43% de las colecciones tenían más de diez años de antigüedad. El 19,2% de la población estaba inscrita en alguna biblioteca pública, con una media de préstamo de 4,02 documentos al año. En 2002, el 52,7% de los documentos ofertados por este tipo de bibliotecas no salieron en préstamo. El 61,6% de los municipios españoles –sobre todo los pequeños, es decir, con menos de 5.000 habitantes– no tienen bibliotecas, y esta carencia afecta al 7,2% de la población.
3. **Bibliotecas escolares.**
4. **Bibliotecas universitarias.** Desde 1988, éstas forman la Red de Bibliotecas Universitarias, que coordina tanto a centros públicos como privados.
5. **Bibliotecas especializadas.** La red de bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) –que reúne a casi 100 bibliotecas especializadas en 21 ciudades de diez Comunidades Autónomas–; o la red de bibliotecas del Departamento de Sanidad del Gobierno Vasco, son algunos ejemplos de estas instituciones.

### BIBLIOTECAS POPULARES:

Se trata de iniciativas creadas por los movimientos sociales. Es el caso de **La Biblio**, biblioteca autogestionada actualmente ubicada en el Centro Social La Eskalera Karakola (C/Embajadores 40, labiblio@sindominio.net), que con sus 4.000 títulos de fondo y sus clases gratuitas de castellano es una de las experiencias decanas en Madrid.

También en esta ciudad se encuentran la **Biblioteca Popular Candela** (C/Quero 69, en Aluche, bibliolacan-



dela@yahoo.es) y la **Biblioteca de la Escuela Popular de la Prospe** (C/Luis Cabrera 19, barrio de Prosperidad).

En Vigo funciona la **Biblioteca del Centro Social Autogestionado Caleidoskopio/A Cova dos Ratos**, con alrededor de 500 títulos (caleidoskopio@sindominio.net).

Otro ejemplo de estos proyectos de base es la **Biblioteca Social para presos**, centrada en facilitar el acceso a los libros a este colectivo, aunque está abierta al resto del público. Esta biblioteca dispone de un catálogo de unos 1.000 títulos, que se envía a los presos para que puedan elegir sus lecturas (loslibroslibres@hotmail.com o Apdo. 156225 – 28011 Madrid).

### BIBLIOTECAS SIN TITULARIDAD PÚBLICA:

Existe otro tipo de bibliotecas no públicas que pueden ser dependientes de fundaciones, cajas de ahorros, ateneos, etc.

# {reseñas}

## Novela a 24 manos

**FERNÁN CHALMETA.** **N**egra y criminal es el nombre de una pequeña librería de Barcelona especializada en ese género, donde un grupo de doce autores y autoras decidieron conjurarse para escribir esta novela.

El resultado son 17 capítulos, todos diferentes, pero casi todos con una misma estructura: un crimen con sus víctimas inocentes y un "responsable" –un torturador, un violador, etc.– que se merece un castigo. Una diversidad de estilos, personajes, situaciones, ambientes sociales –desde los ricos especuladores al alcohólico que duerme en un portal–, unidos por tres componentes: la ciudad de Barcelona –sus calles, bares y vecinos–, y especialmente el barrio de la Barceloneta

como decorado de las sucesivas escenas. Un policía, oveja negra de ese rebaño, lo más antipolicial posible: inteligente, con sentimientos y escrúpulos. Y sobre todo, "una mujer negra y criminal", una superheroína, protagonista velada y misteriosa de la que no se conocen más que las acciones, una justiciera implacable y defensora de los y las débiles.

Una novela trepidante que engancha, con todos los ingredientes de la novela negra: una descripción de la injusticia social, de la marginación, de la maldad humana, algo de sexo y sangre, personajes ambiguos, y una incombustible esperanza de que, por muy poderoso que sea, a todo cerdo le llega su San Martín.



### NEGRA Y CRIMINAL

Autor: Varios  
Editorial: Zoela  
Precio: 15 euros  
276 pág., junio 2003

## "Mantenga la vida fuera del alcance de sus hijos"

**F.C.** **E**n una cuidada reedición nos llega este recopilatorio de los números 0, 1 y 2 del comic político *Dinero*, una descarga de humor negro que no deja títere con cabeza. Alejado de los senderos más habituales del género, es una sucesión de estampas en blanco y negro, inspiradas en la estética de la publicidad norteamericana de los 60 –recuerda la desviación del comic comercial por parte de los situacionistas– en la que abundan sonrientes familias, pulcros obreros y encorbados ejecutivos. Sostenida en unos guiones ingeniosos y delirantes, es un repaso de lo cotidiano (ver la tele, desayu-

nar, los niños, los políticos...) como cumbres del delirio, y de las grandes "cosas" (Dios, el trabajo, la muerte, el amor) como un cotidiano absurdo, en el que los valores dominantes (individualismo, éxito social, felicidad) quedan ridiculizados.

Todo ello con elegancia, ironía y mucha mala leche e imaginación, en una sucesión de ataques contra la "normalidad", con dos hilos conductores: el humor, por un lado, y la reapropiación de los discursos y estéticas vigentes para denunciar la mentira y el absurdo del capitalismo y del sentido común que lo sustenta, por otro.



### DINERO Revista de poética financiera e intercambio espiritual

Autor: Miguel Brieva  
Editorial: Doble dosis  
Precio: 9 euros  
204 pág., mayo 2004

## Homenaje de un superviviente

**F.C.** **A** través del relato de su agitada militancia en el movimiento comunista de oposición, Ngo Van rinde un homenaje a los y las compañeras caídas en el lapso que va desde la extensión de la conciencia anticolonialista y revolucionaria en la Conchinchina francesa –en la década de los treinta–, hasta la salvaje reocupación por la Francia democrática tras la II Guerra Mundial y el inicio de la lucha armada antiimperialista.

Inicia la autobiografía con su detención y encarcelamiento en 1936, lo que le lleva a recordar su infancia de pobreza, la lucha por una educación, la búsqueda de empleo y la toma de conciencia ante la doble injusticia: a las desigualdades de la tradicional sociedad anami-

ta, se le suman las creadas por la explotación colonial.

Tras la salida de la cárcel, Ngo Van narra la vuelta a la lucha en medio de estallidos sociales. Y al enfrentamiento con los sectores estalinistas, que culminará con la eliminación, por parte de éstos, de toda oposición en medio de la carnicería francesa.

Este libro sencillo y emotivo nos recuerda que la epopeya de Vietnam empieza mucho antes que la agresión yanqui. Quizás su mayor virtud sea recalcar que, frente a la Historia de los grandes líderes, las transformaciones sociales son el resultado del esfuerzo y la entrega de miles de hombres y mujeres anónimos. Una historia social desde abajo, desde los vencidos.



### MEMORIA ESCUETA De Conchinchina a Vietnam

Autor: Ngo Van  
Editorial: Octaedro, colección Límites (Altediciones)  
Precio: 12 euros  
243 pág., junio 2004

MADRID // QUEJAS POR LAS LICENCIAS Y LA NUEVA NORMATIVA

# Las salas de conciertos denuncian la actitud hostil del Ayuntamiento

El endurecimiento de la legislación sobre ruidos y horarios hace peligrar la supervivencia de algunos locales míticos de Madrid. De seguir así, las salas plantean adoptar medidas de presión.

**L**A MÚSICA en directo en la capital madrileña está en peligro. Al menos así lo ve la asociación de locales de música en directo La Noche en Vivo. Para esta plataforma, las dificultades económicas que entraña de por sí mantener un local acondicionado para actuaciones en vivo, con una programación estable y de calidad, se ven agravadas por la actitud hostil de las administraciones locales, especialmente del Ayuntamiento. A la aprobación de la nueva normativa municipal de Medio Ambiente, que supone nuevas e importantes restricciones para las salas de conciertos —esencialmente en cuestiones de ruido y aislamiento acústico, pero también en horarios—, se le ha sumado el cierre por orden municipal de uno de los locales más emblemáticos de la ciudad, la sala Caracol.

La asociación La Noche en Vivo se formó en 2002 y agrupa a una veintena de locales de músicas actuales (y amplificadas) de pequeño y mediano formato de Madrid: salas con una capacidad de hasta 500 personas, con una programación propia estable y una apuesta por la música de base. Según sus datos, representa más del 80% de la actividad musical del sector, con una programación de 5.000 conciertos anuales, a los que asisten más de 700.000 espectadores. Para los miembros de la asociación, la actitud tradicional-

mente poco favorable del Ayuntamiento hacia la música en directo, especialmente el rock, se ha traducido, con el paso de los años, en los sucesivos cierres de numerosas salas que en su momento supusieron un importante aporte a la vida cultural madrileña.

## Las licencias y el problema del ruido

Los obstáculos con los que se enfrentan las salas son, por un lado, la precariedad de las licencias municipales: la tramitación de las licencias es larga y farragosa y tarda una media de diez años, a expensas de no sufrir mientras tanto ningún encontronazo con el Ayuntamiento. Las licencias disponibles en el Catálogo de Espectáculos Públicos, según La Noche en Vivo, no reflejan la realidad y están obsoletas; existen tres tipos de licencia que regulan las actuaciones de música popular y ninguna está englobada en locales culturales. Las licencias más completas y que permiten mayor horario están "congeladas" y las solicitudes se deniegan sistemáticamente, sobre todo en el distrito Centro.

Por otra parte, en junio entró en vigor la nueva ordenanza municipal de Protección de la Atmósfera contra la Contaminación por Formas de Energía. Esta ordenanza supone un endurecimiento de las restricciones relativas al ruido impuestas a los locales públi-



LA SALA CARACOL no tuvo problemas mientras sus dueñas fueron las hermanas Piedad y Esperanza Aguirre

## LA NOCHE BLANCA DE GALLARDÓN

Las dificultades económicas de mantener un local se ven agravadas por la actitud hostil de la Comunidad de Madrid y especialmente del Ayuntamiento regido por Gallardón, en continuidad con la política de su antecesor, Álvarez del Manzano.



## EL EXTRAÑO CASO DE LA SALA CARACOL

El 31 de mayo pasado fue precintada la sala Caracol por orden del Ayuntamiento, que argumentaba una supuesta carencia de licencia de funcionamiento. A fecha de hoy permanece cerrada, y aunque se han celebrado varias reuniones entre sus responsables y la Gerencia de Urbanismo para encontrar una solución que permita la reapertura, las opciones que ha ofrecido el Ayuntamiento son "inaceptables" para José Manuel Alonso, gerente de la sala, puesto que supondrían una monumental obra de refor-

ma que ni siquiera garantizaría la concesión de la licencia. La historia del cierre de la Caracol es, cuando menos, llamativa. La sala funciona desde 1975 y en 1994 le fue concedida una licencia *sui generis*, dotacional, como "taller de enseñanza y desarrollo de actividades relacionadas con la música popular", otorgada a Piedad Aguirre Gil de Biedma, dueña en aquel momento del negocio junto con su hermana Esperanza, en aquel entonces concejala del Ayuntamiento. La sala no tuvo ningún problema mientras las hermanas



Foto: M. Jamstrensky

## Las licencias del Catálogo de Espectáculos Públicos resultan obsoletas y ya no reflejan la realidad

cos: a partir de ahora todos los locales con sistemas de reproducción sonora amplificada (lo cual en teoría incluye no sólo a las salas de conciertos sino también a bares musicales, teatros, ci-

nes...) deberán instalar sistemas de limitación sonora; estos sistemas limitadores deben constar, además, de algún tipo de registro que permita a los técnicos municipales comprobar su funcionamiento y que no se excedan los límites, durante al menos quince días. Por otra parte, la ordenanza específica que en los locales debe cesar la música media hora antes de la hora de cierre, lo cual supone en la práctica, según todas las asociaciones de hostelería de Madrid, un recorte efectivo de media hora en el horario.

## "Poli bueno, poli malo"

Así las cosas, La noche en Vivo se ha reunido con el Ayuntamiento en diversas ocasiones desde esta primavera. Hasta ahora la actitud del consistorio parece contradictoria, pues mientras la Gerencia de Urbanismo (encargada de otorgar o denegar las licencias) sigue en su tradicional línea "dura", la Concejala de las Artes, Alicia Moreno, ha mostrado su disposición a dialogar, celebrando reuniones con La Noche en Vivo y mediando ante Gerencia de Urbanismo en ca-

sas como el cierre de la sala Caracol. La Concejalía de las Artes ha mostrado incluso su disposición favorable a algunas de las propuestas de la asociación de locales, como el incluir algunas de sus actividades en la programación oficial del Ayuntamiento (Veranos de la Villa, fiestas de San Isidro), o establecer subvenciones para las salas.

Mientras tanto, la asociación empresarial ASFYDiS (Asociación de Empresarios de Espectáculos, Salas de Fiestas, Discotecas y Ocio de la Comunidad de Madrid) ha interpuesto un recurso contencioso-administrativo contra la nueva reglamentación de ruidos del Ayuntamiento. Esta asociación ha formado una plataforma con otras asociaciones de hostelería afectadas como La Viña, AEBACOM y ECO, que representan aproximadamente al 90% de la hostelería nocturna, con el objetivo declarado de forzar al Ayuntamiento a modificar los artículos de la nueva normativa que les perjudican. Todas las asociaciones plantean posibles medidas de presión, por el momento sin especificar, si el Ayuntamiento no da marcha atrás.

ENTREVISTA // DAVID PLANELL, GUIONISTA DE TELEVISIÓN Y CINE

# “Los clichés son buenos puntos de partida, pero para destrozarlos”

David Planell es guionista de televisión en series de ficción como *El Comisario* y *Hospital Central*, y ha escrito varias películas para cine, entre las que destaca *Héctor*, de Gracia Quejeto, ganadora del festival de Cine de Málaga 2004. También es autor de obras de teatro como *Bazar* y ha escrito y dirigido el cortometraje *Carisma*, que además de ganar numerosos premios en múltiples festivales fue nominado al Goya al mejor cortometraje en 2004.



**N** GUILLERMO ZAPATA. os encontramos con David Planell en un pequeño restaurante cercano a su oficina. La conversación fluye desordenada entre platos de sopa, huevos rotos con jamón y cafés. La intención es sencilla: abordar la profesión del guionista desde diversos ángulos huyendo del retrato autobiográfico y la mera colección de anécdotas.

**DIAGONAL:** ¿Cómo es la formación de un guionista? ¿Es necesaria?

**DAVID PLANELL:** El guionista es un sujeto que tiene un perfil extraño; yo creo que las tres cuestiones más importantes son: leer mucho, ver mucho cine, y saber mirar dentro. Saber mirar dentro porque la mejor manera de construir historias con algo de verdad es partiendo de la singularidad de cada uno. Digo lo de perfil extraño en el sentido de que un guionista no tiene que “saber” de muchas cosas profundas, o superficiales, sino que se tiene que empapar un poco de todo, desde una obra de Nietzsche hasta un chiste de Bart Simpson, todo vale, tiene que estar muy abierto al conocimiento, pero sin criterios dogmáticos.

**D.:** ¿Cuál es el punto de partida al escribir?

**D.P.:** Puede ser cualquier cosa, lo interesante es romper con los clichés; los clichés son buenos puntos de partida, pero para destrozarlos. Son como lugares comunes que resultan muy útiles para la narración, pero sobre los que hay que avanzar. McKee, que por cierto tiene uno de los libros teóricos más interesantes sobre la profesión del guionista, dice que vivimos en un mundo donde hay una absoluta sobredosis de la ficción, un bombardeo de la ficción. Y que en ese mundo la única manera de llamar la atención es ir más allá, superar los lugares comunes.

**D.:** El problema, además, es que esa sobredosis de ficción proviene principalmente del cine de EEUU. ¿Qué supone esa saturación de ficción al construir una narración?

**D.P.:** Para empezar, supone que nos terminamos creando que la ficción nortea-



DAVID PLANELL trabajando en su casa de Madrid

**“TERMINAMOS CREYÉNDONOS QUE LA FICCIÓN NORTEAMERICANA TIENE ALGO QUE VER CON LA REALIDAD NORTEAMERICANA”**

**“EL TRABAJO DEL GUIONISTA EN TV SIEMPRE ES UN TRABAJO COLECTIVO, EN CINE ES IGUAL”**

mericana tiene algo que ver con la realidad norteamericana, lo cual es falso en la mayoría de los casos. Por ejemplo: ves una película sobre Al Capone y crees que Al Capone era así, ¡y es falso!, porque las mentiras cuelean muy bien, es muy fácil mentir con una cámara y una historia, porque la imagen da apariencia de verosimilitud.

**D.:** En un vehículo narrativo como el cine, donde se activan imaginarios, ideas, visiones del mundo, ¿cómo te planteas la cuestión de la responsabilidad del guionista ante el trabajo?

**D.P.:** Un guionista debe tener una única responsabilidad hacia sí mismo. Cuando la responsabilidad se empieza a medir en términos de uno hacia los demás me parece peligroso, un paso peligroso hacia el totalitarismo, a la imposición de ideas a través de la narración. Es más interesante (y permite no ser maniqueo) el ser coherente con uno mismo, por muy despreciable que sea lo que se piense, y que luego el resto de la gente pueda “dialogar” con eso que uno ha creado.

**“SÓLO EL 20 POR CIENTO DE LOS GUIONISTAS REGISTRADOS VIVE DE SUTRABAJO”**



**D.:** ¿Cómo afecta la dimensión de la producción en el trabajo?

**D.P.:** Es determinante, sobre todo por los ritmos que impone, especialmente en televisión. Esto hace además que el trabajo se vuelva completamente colectivo, en la televisión te puedes encontrar con cinco o seis versiones de un guión simplemente por el número de personas que lo leen y deciden cambios, y esto es bueno, porque pone el guión a punto de una manera bastante orgánica. El trabajo del guionista, aunque solitario, siempre es un trabajo colectivo, en cine es igual,

por la cantidad de intermediarios, lo caro de cualquier producción...

**D.:** ¿Cuál es la situación de los guionistas en la industria del entretenimiento audiovisual?

**D.P.:** Depende de los campos. La televisión es una industria más consolidada y segura. El cine es otra cosa, el guionista siempre está detrás, es invisible; nada de glamour, afortunadamente (risas). En el caso del cine se han dado algunos pasos en los últimos diez años y empieza a entenderse que es una figura importante; pero la industria no es tan poderosa como para que el guionista sea una mera pieza del engranaje. La industria española está condenada a ser pequeña salvo excepciones. Con una industria así no es difícil encontrar a guionistas-directores, porque no hay caldo de cultivo para directores que tengan la necesidad de que otra persona escriba con ellos, o para ellos, en una producción grande. Y los propios guionistas, en cuanto les tiran un poco el ego, terminan por intentar dirigir ellos también.

## DERECHOS DE AUTOR, “PIRATERÍA” Y SUBSISTENCIA

**DIAGONAL:** Los medios se empeñan en llamar piratería a las copias no autorizadas. ¿Cómo afecta a la industria audiovisual?

**DAVID PLANELL:** De momento no demasiado, pero lo hará. Lo que pasa es que no se puede luchar contra la tecnología, es como ponerle puertas al mar, me parece bastante inútil y descabellado. Yo creo que los derechos de autor tal y como los conocemos van a desaparecer.

Por lo menos en ciertas industrias. Es probable que la televisión no sufra muchos cambios porque los productos pierden todo su valor una vez emitidos, y copiarlos o no da igual. El cine es diferente, porque depende totalmente de los ingresos posteriores a la emisión en taquilla, sobre todo el español... De todas formas, no podemos olvidar que con todo esto ahora se ve más cine que nunca, y eso no puede ser malo. La gente tiene muchas formas de acceder a las películas.

**D.:** ¿Pueden vivir los guionistas de su trabajo sin los derechos de autor?

**D.P.:** Primero está la televisión, que es donde más se cobra y que yo creo que no se va a ver afectada, porque en el cine se cobra muy poco. Haría falta que hubiera mucho más trabajo, es decir, se puede, pero hay que poder trabajar más y sobre todo de manera más continuada. Según los datos de ALMA, el 80% de los registrados como guionistas no viven de eso, el otro 20% vive de su trabajo como guionistas; de esos, una parte podría renunciar sin problemas a los derechos de autor, porque son un sobresueldo, quiero decir que no los necesitan para vivir, aunque nunca vengan mal. Pero la clave está en ese 80%.

REPASO A LA TRAYECTORIA DE ESTE DIRECTOR NORTEAMERICANO INDEPENDIENTE

# John Sayles, una mirada de frontera

Bajo un título un tanto anodino aterrizó este verano en nuestras carteleras *Casa de los babys* (2003), la penúltima película del norteamericano John Sayles. Esta historia de bajo presupuesto y lujoso reparto, que pasó desapercibida y por muy pocos cines, es una buena muestra del universo de este cineasta independiente al que os recomendamos no perder la pista.

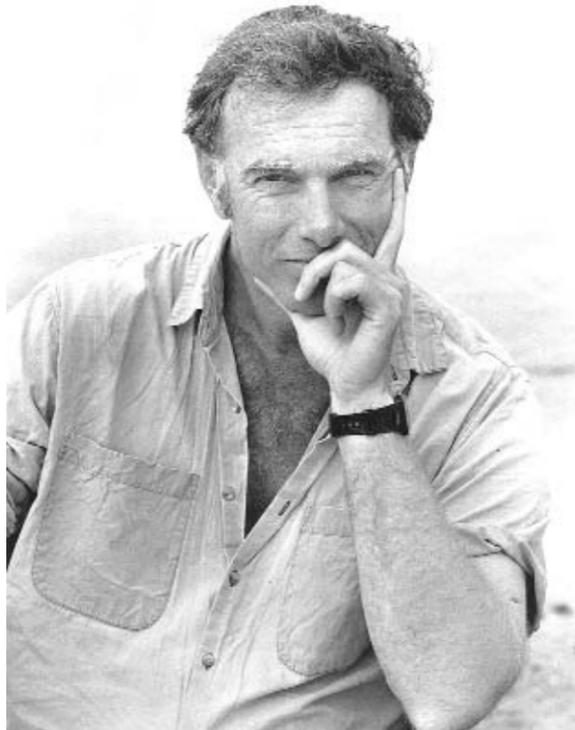


## FILMOGRAFÍA BÁSICA DE JOHN SAYLES

- The return of the Seacaucus 7 (1980)
- Lianna (1983)
- Baby, it's you (1983)
- The brother from another planet (1984)
- Matewan (1987)
- Eight men out (1988)
- City of Hope (1989)
- Passion Fish (1992)
- The secret of Roan Inish (1993)
- Lone Star (1996)
- Men with guns (1998)
- Limbo (1999)
- Sunshine State (2002)
- Casa de los Babys (2003)
- Silver City (2004)

IRENE GARCÍA RUBIO. John Sayles nace en Schenectady (Nueva York), en agosto de 1950. En los 70 compagina su labor como escritor con ocupaciones variopintas. Más tarde se suma al equipo de guionistas de la factoría Roger Corman, especializados en películas de serie B. Dirige por primera vez en 1980 *Return of the Seacus 7*, película que daría comienzo a una serie de obras en las que aborda todo tipo de cuestiones sociales, como el racismo, la homosexualidad, la vida de la clase trabajadora, la corrupción, el amor y la amistad... Además de dirigir películas de bajo presupuesto, Sayles se gana la vida como actor, realizador ocasional de documentales y de televisión y hasta de algunos videos musicales de Bruce Springsteen.

Sus dos películas más conocidas y aclamadas son *Lone Star* (1996) y *Hombres armados* (1998), quizás las mejores de este atípico cineasta. La primera es un insólito western y un verdade-



ro *pelicón* sobre un sheriff que trata de resolver un asesinato ocurrido años atrás, hecho que le obligará a indagar en el pasado de su familia. Sayles ofrece un re-

trato de la frontera entre Texas y el norte de México que poco se parece a las que nos ofrece el cine convencional: poblada por diferentes culturas y atravesada

por cuestiones tan actuales como la inmigración de espaldas mojadas, la convivencia con la diversidad, o la corrupción policial y política. Por su parte, *Hombres armados*, rodada en castellano y ambientada en un país cualquiera de América central, cuenta la historia de un médico (interpretado por Federico Luppi) que va en busca de sus antiguos alumnos de medicina, quienes decidieron ejercer en comunidades indígenas. Este viaje iniciático le sirve a Sayles para trazar una fábula sobre la realidad política de un país inmerso en la pobreza y la desigualdad, con luchas entre guerrilla y paramilitares, y comunidades indígenas amenazadas.

## Una película sobre la adopción

El argumento de *Casa de los babys* versa sobre seis mujeres de los EEUU que esperan en un hostel mexicano para poder adoptar un hijo. Este punto de partida le sirve a Sayles para abordar un fenómeno, el de la adopción de

niños de países pobres por familias de países ricos, desde varias perspectivas, y para presentarnos a mujeres muy diferentes: las que tienen dinero y no pueden tener hijos, las que los tienen pero no los pueden criar por falta de recursos; y las que ni siquiera pudieron decidir si los querían tener o no. Una visión que trata de superar la anécdota y dar sentido a un complejo contexto político y social; una película que no elude cuestiones espinosas como el etnocentrismo de muchos de sus compatriotas, o cómo decidir quién es apto para ser madre y quién no (porque, como parece sugerir la película, quienes encarnan una supuesta normalidad social quizás sean los menos apropiados...).

Nos queda esperar su última película, *Silver city*, una sátira política que se estrenará en septiembre en el Festival de Cine de San Sebastián. Mientras, podemos ir abriendo boca con alguna de sus películas anteriores, rebuscando en videoclubs o en los horarios de madrugada de la televisión.

## TEATRO

# Teatro y medios de comunicación

La manida "crisis del teatro" se refleja en la desidia informativa que rodea a esta expresión artística, apatía que ha llegado a contaminar a los propios creadores.

Laura Corcuera ran parte de la actividad teatral tiene pocas ganas de desafiar y se muere por gustar. Las críticas son casi inexistentes en los periódicos y parece que el teatro gusta poco entre los redactores de las secciones de cultura; los críticos "de relumbrón" se acercan poco por salas pequeñas y se decantan, sospechosamente, por el musical del momento o por la última producción de un Centro Dramático Nacional. ¿El teatro molesta acaso? (por teatro o drama vamos a entender de nuevo una actividad de verdadera reflexión estética sin anablenes). Parece que es un elemento fundamental que se

debe controlar porque, aún en el peor de los casos, el teatro es transmisor de ideas. ¿Y cómo controlarlo mejor? Ignorándolo.

Aquí hay un grave problema: muchos trabajos teatrales no se muestran; Madrid tiene imagen de ciudad con poca "irradiación teatral", de panorama monocromo, pero sólo es una apariencia. La verdadera situación es que cada día cierran más salas, hay barrios teatralmente "desertizados" y muchos de los teatros que quedan abiertos -dos horas al día, no vayan a gastarse- tienen programaciones comerciales aberrantes.

Mucha gente puede haber ido al teatro una vez en su vida, puede no estar inte-

resada, claro; supongo que, con la política de precios y el espacio mediático del que dispone la mayoría de los montajes, la idea no es muy sugerente. Sin embargo, hay una oferta de entretenimiento que sí sale en los medios; qué curioso, cómo se hará esto de formar parte de una minoría privilegiada a la que los críticos dedican sus palabras... En la medida en que el teatro ocupa un papel secundario dentro de esas "ofertas culturales" y los periódicos sólo miran el entretenimiento "rentable", el drama está condenado a despenarse en su absurda competición con otras formas de ocio más estimuladas. Hay que salirse del juego.

Podríamos cuestionar de manera periódica eso del "arte escénico", salir de la apatía que hay hacia el teatro. La crítica y el debate teatral podrían motivar a un espectador consumido y consumidor, así como alentar las dramaturgias que asumen el sabor de un tiempo concreto. Si habláramos con los autores de teatro (entiéndase dramaturgos, directores e incluso actores) muchos nos harían un gesto de "ánimo-chavala-lo-tenes-crudo", pero otros nos ayudarían: escribirían críticas y ensayos en este espacio, crearían obras que se publicarían por capítulos... Ayudarían, en suma, a revitalizar esta actividad de debate mermada y apagada desde hace años.

Alfonso Sastre, gran dramaturgo y teórico del teatro, condenado por el franquismo, por la Transición y por la democracia, "invisible e invisible", ha contribuido como nadie, con sus obras y ensayos, a mantener viva esa importancia social que tiene el teatro. En

su *Diálogo para un teatro vertebral*, Sastre le plantea a un director de teatro en crisis la posibilidad de hacer representaciones "contra el Imperio" y le explica una serie de medidas oportunas que habría que tomar para programar los teatros: taquilla popular y acompañar a los montajes con coloquios, "haciéndose del teatro una pequeña Universidad Teatral Libre y Popular contra el Pensamiento Único". El director no tenía una crisis tan grande, pero Sastre no pierde la esperanza...

Hoy no son pocos los trabajos teatrales "contra el Imperio"; el problema es que los medios los ignoran. Será hora de empezar a dar espacio y reconocer la existencia de un teatro molesto, que cuestiona el sistema de producción sobre el que se sustenta el poder político, los circuitos oficiales y las industrias culturales. Será cuestión de empezar a reivindicar también desde aquí una política teatral coherente.



Madrid tiene imagen de ciudad con poca "irradiación teatral", pero sólo es una apariencia

REFLEXIONES SOBRE EL OLIMPISMO

# Lo importante es no participar

Los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 recién concluidos son una buena excusa para medir la vigencia del ideario del barón de Coubertin, autor intelectual del olimpismo moderno. Frente a su promesa de "superación permanente", algunos indicios deportivos apuntan en otra dirección. En el terreno económico, en cambio, no hay lugar para elucubraciones. Atenas ha confirmado la actualidad del matrimonio entre "trabajo gratuito" y "prospección de mercados".

JAVIER DE FRUTOS. Pierre de Frédy, barón de Coubertin (1863-1937), anunció el 25 de noviembre de 1892 en el anfiteatro de la Sorbona su firme intención de restablecer los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia. "Todo el mundo escucha y aplaude, pero nadie entiende nada", escribió sobre el evento. Ante la general incompreensión, Coubertin consideró necesario definir el auténtico significado del deporte y concluyó que "era el culto voluntario y habitual del ejercicio muscular intensivo, reafirmado en el deseo de progreso, que puede llegar hasta el riesgo". Pero no encontró suficientes sus palabras y años después fue un poco más lejos: "Un ejército de *sportmen* sería más humano, más generoso, más compasivo en la lucha, más tranquilo después de ella. La guerra hispanoamericana de 1898 lo demostró; nadie debería olvidar la sublime frase de un comandante norteamericano, cuando calmó a sus hombres que saludaban con *hurrahs* el hundimiento de un barco español: "Don't cheer! They are dying" [¡No aplaudáis! ¡Están muriéndose!]. Estas

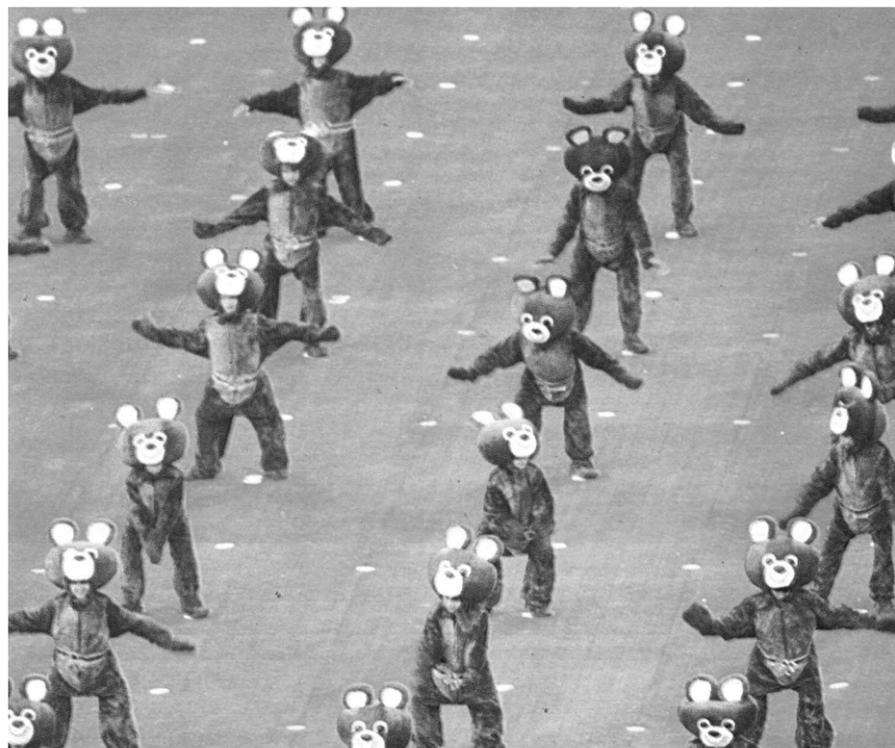
palabras implican un espíritu deportivo".

Con semejante ideario, Coubertin ofició de profeta del olimpismo contemporáneo, un movimiento en torno al cuerpo, la juventud y la exaltación de fraternales deseos de paz. Cada cuatro años desde que Atenas 1896 inaugurara los Juegos modernos, la cita fue consolidándose con "altibajos" como reunión cultural-deportiva en que los atletas -y al principio sólo "los" atletas- trataban de llevar a cabo el dogma que Coubertin le robaba al padre dominico Henri Didon: "Citius, altius, fortius", cuya interpretación no literal sería "más digno, más alto, más fuerte".

## ¿Kenteris y Thanou?

Un siglo y ocho años después de la recuperación olímpica, Atenas 2004 ha esbozado un cambio de paradigma.

Tal vez ya nadie los recuerde, pero Kostas Kenteris y Ekaterini Thanou fueron pioneros en la materia. En la víspera de los Juegos decidieron saltarse el "citius" fingiendo un accidente en moto cuando se les iba a realizar un control antidopaje por sorpresa. Una semana



ESPIRITU OLÍMPICO. La inauguración de los Juegos de Moscú (1980) fue presidida por el espíritu del osito Misha.

después anunciaron que se retiraban para no entorpecer el evento. Las palabras de Thanou, subcampeona de los 100 metros en Sydney, pasarán a la historia: "Quiero pedir perdón a la gente por no participar".

Difícil olvidar en cambio a Yelena Isinbayeva, acurrucada bajo la toalla esperando el fallo de su rival que la convertía en campeona olímpica de salto de pértiga. Se sentía inspirada, de modo que, tras consultar con su entrenador y sabiéndose ganadora, saltó sin dificultad sobre 4,91: récord del mundo. Los espectadores neófitos aguardaban entonces un nuevo intento, otro desafío al "altius". Pero Isinbayeva agitó los brazos esbozando esa despedida estudiada de los atletas y se fue sonriendo. En la rueda de prensa afirmó: "Yo nunca he sido rica y quiero serlo. Por eso iré centímetro a centímetro". Una semana después de la clausura de los Juegos saltó sobre el listón colocado a 4,92 en la reunión de la Liga de Oro celebrada en Bruselas. Recibió 90.000 dólares por su nuevo récord.

De quien apenas nada se dijo fue del yudoca Arash Miresmaeili, el abanderado de la delegación olímpica iraní. Sus dos títulos mundiales le avalaban en la categoría de 66 kilos para obtener el oro. Sin embargo, no pudo aceptar que el sorteo le enfrentase al israelí Ehud Vaks en primera ronda. Así que decidió renunciar al "fortius" con otra declaración memorable: "La elimi-

nación no me preocupa, lo he hecho por simpatía con el sufrido pueblo palestino".

## Las mejores intenciones

Cierto es que el barón de Coubertin se curó en salud y, robándole una cita esta vez al arzobispo de Pensilvania, creó un nuevo eslogan olímpico: "Lo importante es participar, más que vencer". Pero acaso Kenteris, Thanou, Isinbayeva y Miresmaeili además de contradecir el "citius, altius, fortius" ¿no decidieron también no participar?

No cabe duda de que los Juegos de Atenas 2004 han inaugurado una nueva era en el olimpismo de consecuencias impredecibles. Una era en la cual la plasticidad de los deportes, la emoción ante los desafíos, la adhesión sentimental a los atletas del propio país y el mar de fondo para las tardes de agosto que hasta ahora han dotado a los Juegos de cierto -o gran- interés se desdibujarán ante un nuevo principio. Un postulado que el barón de Coubertin no podría haber imaginado, pero que en palabras del escritor Frédéric Beigbeder suena así: "Las personas movidas por las mejores intenciones son las que acaban convirtiéndose en monstruos. Hoy sé que nada va a cambiar, es imposible, es demasiado tarde. No se puede luchar contra un adversario omnipotente, virtual e indoloro. Contradiendo a Pierre de Coubertin, yo diría que en la actualidad lo importante es no participar".

## Coubertain fue el profeta del actual olimpismo, con valores como el cuerpo, la juventud y la paz



Más de un siglo después de la recuperación olímpica, Atenas 2004 ha esbozado un cambio de paradigma

Miresmaeili: "La eliminación no me preocupa, lo he hecho por simpatía con el pueblo palestino"

## 20 AÑOS DE EMPRESAS Y VOLUNTARIOS

Tras el fracaso económico de Montreal 76, que acumuló un déficit de 1.000 millones de dólares, Los Ángeles fue la única candidata para la celebración de la cita de 1984. La ciudad californiana inauguró los primeros Juegos privados de la historia, cimentados en un binomio que desde entonces permanece inalterado: cerca de 40.000 voluntarios colaboraron en la organización mientras la esponsorización corrió a cargo de las principales marcas multinacionales.

### TOP

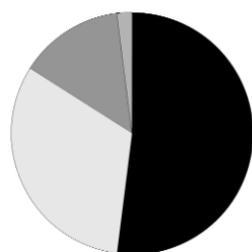
A raíz de este "éxito", el COI, titular de la principal franquicia deportiva mundial, ejecuta su estrategia comercial a través del programa TOP (The Olympic Partnership), en el que se integran los socios corporativos globales de su principal línea de producto, los Juegos Olímpicos de invierno y verano. Así, la empresa Meridian Management S.A., gestora del TOP, tiene el compromiso de generar para el movimiento 4.500 millones de dólares en el período 2001-2004. Esta cifra representa un incremento de más del 20% con respecto a los 3.600 millones del cuatrienio 1997-2000.

El respaldo al movimiento olímpico forma parte de la estrategia de expansión comercial de las compañías patrocinadoras. De modo que McDonald's, que acaba de renovar su compromiso hasta 2012, espera posicionar su marca en China como empresa que respalda el esfuerzo de Pekín por realizar los Juegos de 2008. Para esta fecha, su proyección de negocio se sitúa en llegar a 1.000 establecimientos, el doble de los actuales.

Pero los Juegos de los últimos veinte años no podrían entenderse sin la que es su principal fuente de ingresos: los derechos de televisión. Los 4.000 millones de personas de audiencia estimada -léase "clientes potenciales"- han elevado los ingresos de Atenas 2004 por este concepto hasta 1.476 millones de dólares, el 60% de la facturación total. Sólo la NBC desembolsó 793 millones de dólares. Para criticar el modelo socioeconómico promovido por el olimpismo basta con mostrar los balances de que hace gala el propio COI. En su versión más sofisticada, la batalla "anti" cuenta con una obra de referencia: *Pour en finir avec l'olympisme*, de Laurent Laplante.

## INGRESOS DE LOS JUEGOS

Fuente: COI.



■	Derechos de televisión	2.236* (52%)
■	Esponsorización	1.339* (32%)
■	Venta de entradas	608* (14%)
■	Licencias	81* (2%)

\* En millones de dólares US

## PATROCINADORES DE LOS JUEGOS

EMPRESA	SECTOR
Coca Cola (USA)	Bebidas
Atos Origen (Francia)	Inf. Tecnológica
John Hancock (USA)	Seguros
Kodak (USA)	Fotografía
McDonald's (USA)	Restauración
Panasonic (Japón)	Audio/Tv/Vídeo
Samsung (Corea)	Telefonía Móvil
Sport Illustrated/Time Inc. (USA)	Prensa
Swatch (Suiza)	Control Tiempos
Visa (USA)	Tarjetas de Crédito
Xerox (USA)	Reprografía



LA AGENDA DE CULTURAS

MÚSICA

★ **URBAN ART FESTIVAL.** Del 23 al 26 de septiembre se celebra en la Isla de la Cartuja (Sevilla) el Urban Art Festival 2004. Es un festival de graffiti que se acompaña de música cada día dedicada a un estilo: R&B (23/09), Reggae (24/09) y Hip Hop (25/09).

★ **LOS GRANADIANS,** el mejor grupo de reggae de Europa, vuelven a La Tierra. Esta vez el destino escogido es Madrid, clausurando la Operación Bikini de la sala Siroco (c/San Dimas, 3, Madrid), el 25 de septiembre.

★ **HABEAS CORPUS** presenta su disco *Arma mente*, que ya han llevado durante seis meses por toda la geografía del Estado. Les acompañarán Sugarless, consolidados tras las buenas ventas de su *Vértigo*. Hardcore, metal y rock del más potente que se factura por estas tierras. El 8 de octubre en la Sala Aqualung (Ermita del Santo 48, Madrid).

★ **MÁRTIRES DEL COMPÁS,** una de las más interesantes apuestas del nuevo flamenco, encabezada por el irreverente cantante y letrista Chicho Ocaña, recala en Madrid con motivo de la presentación de su nuevo disco *Empaquetado al vacío*. El 16 de octubre en la Sala Aqualung (Ermita del Santo 48, Madrid).

★ **SOZIEDAD ALKOHÓLIKA.** El sábado 23 de octubre tendremos la ocasión de ver el directo de los vitorianos en La Cubierta de Leganés. Antes, descargarán los sevillanos O'Funkillo.

★ **DEF CON DOS.** Tras un parón de varios años, Def Con Dos vuelven a dar señales de vida y presentan su nuevo disco *Recargando*, el 30 de octubre en la sala Aqualung de Madrid.

CURSOS

★ **COMIC.** El dibujante Mutis imparte un curso de dibujo de cómics (nociones básicas de dibujo, entintado, rotulación, anatomía...). El curso está "abierto a todas las tendencias de dibujo, estimulando la propia de cada estudiante". Todos los sábados desde el 25 de septiembre al 30 de octubre, de 11 a 14 h. El curso se repetirá los sábados del 6 de noviembre al 11 de diciembre (mismo horario). Precio: 10 euros. En La Casa Encendida (Ronda de Valencia 2, Madrid. 91 5063875 ó 91 5063876)

★ **FESTIVAL ANTICOMERCIAL SORGIN GAUA 04.** La distribuidora A. C. I Sorginkale realiza este festival en Zizur Mayor (Navarra), que comienza con una concentración de distribuidoras y editoriales no comerciales, y acaba con un concierto anticomercial. Con este evento Sorginkale pretende mostrar que existen otras formas de gestionar la cultura y darla a conocer. El 17 de noviembre, a partir de las 16h. Puedes encontrar más información en: [www.groups.msn.com/musicarevolucion](http://www.groups.msn.com/musicarevolucion).

CINE

★ **LA FILMOTECA DE MADRID** ofrece en septiembre tres ciclos interesantes: Si aún no la has visto, que recupera películas de interés para quienes no llegaron a verlas en cine... o quieren repetir, Premios Goya, que desde septiembre a noviembre mostrará todas las películas españolas estrenadas en 2004; y Animación japonesa, con filmes como *Ghost in the shell*. Cada película, por 1,35 euros. (Cine Doré, c/Santa Isabel, 3)

★ **FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN:** si eres donostiarra

sobre la juventud del Ché, Notre Musique, la última de Godard, o un documental de Patricio Guzmán sobre Salvador Allende. Toda la información en: [www.sansebastianfestival.com](http://www.sansebastianfestival.com)

TEATRO

★ **LOS MONÓLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler, basada en decenas de entrevistas con mujeres que hablan sobre su sexualidad, vuelve a Madrid con la compañía de Maite Meino. Desde el 2 de septiembre, en el Teatro Muñoz Seca (plaza del Carmen, 1, Madrid, 91 521 45 41), en diferentes horarios.

★ **XXX, DE LA FURA DELS BAUS,** vuelve a Madrid. Esta versión libre de *La filosofía del tocador* del Marqués de Sade estará en el Teatro de Madrid (avda. de la Ilustración, s/n, 91 730 17 50) del 9 de septiembre al 3 de octubre.

★ **ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO,** basada en la novela de Ken Kesey y adaptada posteriormente al cine, se

<http://www.xarxaneta.org/carrasca/ecoim04.html>

★ **FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE ALCALÁ DE HENARES.** Aún estás a tiempo de mandar tus cortos a este festival, que se celebrará del 12 al 20 noviembre en la localidad madrileña. La fecha límite para la inscripción es el 30 de septiembre, y puedes enviar obras en formato cine (16 y 35 milímetros) y en video/DVD, de tema libre. Toda la información en [www.festivalcinealcala.com](http://www.festivalcinealcala.com)

★ **CONCURSO FOTOGRAFICO CAMINOS DE HIERRO,** convocado por la Fundación de los Ferrocarriles. La temática es el mundo del ferrocarril, cada concursante puede presentar 3 obras, y hay premios entre 6.000 y 1.800 euros. El plazo acaba el 19 de noviembre y las obras se remitirán a Fundación de los Ferrocarriles Españoles (Palacio de Fernán Núñez, Santa Isabel, 44, 28012 Madrid, 911 511 015).

★ **VII CERTAMEN DE CUENTOS DEL ATENEO LIBERTARIO AL**

sobre las canciones), así como en la realización de un concierto para pagar el coste de los discos, y una acción a las puertas de la SGAE en la que se regalarán los CDs. Puedes contactar con ellos en [copyleft@uidodebarrio.org](mailto:copyleft@uidodebarrio.org)

EXPOSICIONES

★ **INTERFERENCIAS URBANAS** es una muestra de arte urbano de artistas que toman como lienzo la ciudad en múltiples soportes: graffitis, plantillas, carteles, etc. En la Casa Encendida (ronda de Valencia, 2, Madrid).

★ **ROY LICHTENSTEIN, ALL ABOUT ART,** es el nombre de la exposición de uno de los artistas más destacados del arte pop. El Museo Reina Sofía (c/Santa Isabel, 52, Madrid) acoge la primera exposición integral de este autor en España, hasta el 27 de septiembre (sábados por la tarde y domingos por la mañana, gratis).

★ **DIAGONAL ORGANIZA DOS CONCIERTOS** de presentación y recaudación de fondos, el 6 y 7 de noviembre, en la sala Gruta 77 (c/ Nicolás Morales, s/n, Madrid). El sábado tocarán La Vaca Guano y Deshechos a las 23 h.; y el domingo BKC y Deshechos a las 21:30 h. Además de disfrutar de la música, tendrás ocasión de suscribirte a este periódico en el puesto que instalaremos en la sala.

★ **INSICHT CAM AROUND THE WORLD.** El equipo multidisciplinar formado por Regina Webhofer, Kornelia Spari, Bettina Mayer, Michael Gröller, de nacionalidad austriaca, inició en el año 2002 el proyecto Einsicht (una mirada). 15 cámaras fotográficas fueron enviadas por correo a diferentes países para que los destinatarios tomaran fotografías de su vida cotidiana y reenviaran las cámaras a otros amigos, formando largas cadenas de colaboradores. El resultado es una colección de más de mil fotografías que nos muestran a personas de diversas culturas en momentos de su vida cotidiana. Del viernes 17 de septiembre de 2004 hasta el 2 de octubre en Ojo Atómico (Calle Mantuano, 25, metro Prosperidad).



Foto: M. Jamstrensky

o pasas por la ciudad del 17 al 25 de septiembre, aprovecha para ver algunas de las decenas de películas que se mostrarán esos días. En la sección oficial concursan con sus últimas películas directores tan interesantes como Adolfo Aristarain, Robert Guedigian, Michael Winterbottom, John Sayles, Woody Allen o el español Manolo Majtí (que estrena *Horas de luz*, película sobre el preso Juan Manuel García). Además, en la sección Zabaltegi se recuperan perlas de otros festivales como *Díarios de motocicleta*, de Walter Salles,

pone en escena en el Teatro Réplika (c/Justo Dorado, 8, 91 535 05 70). Del 9 al 26 de septiembre, por 15 euros.

CONVOCATORIAS

★ **CONCURSO FOTOGRAFICO ECOIMATGE 2004.** Convocan la Colla Ecologista de Tarrasa y Ecologistas en Acción. El tema de este año son las agresiones al paisaje, y se pueden presentar imágenes en blanco y negro, color o diapositiva, hasta el 29 de octubre. Hay varios premios y las obras seleccionadas se exhibirán. Más información en:

**MARGEN.** Las obras presentadas no superarán los 12 folios y serán de temática social. El plazo de presentación es el 30 de noviembre. El premio consiste en un diploma conmemorativo para los 5 autores seleccionados y la publicación conjunta de las obras seleccionadas. Más información en: <http://ateneoalmargen.blogspot.com/2004/08/vii-certamen-de-cuentos-al-margen.html>

★ **SÍ A LA MÚSICA LIBRE.** El colectivo Ruidos de Barrio (Madrid) te invita a participar en esta iniciativa que consiste en la edición de un CD con música de grupos que apoyen la música libre (la que da libertad de copia

★ **SOFTWARE LIBRE EN AULA50.** Aula50 es el espacio que Nodo50 ([www.nodo50.org](http://www.nodo50.org), "territorio virtual para los movimientos sociales y la acción política en internet") ha creado para difundir el software libre, promocionar su estudio y aprendizaje. También es

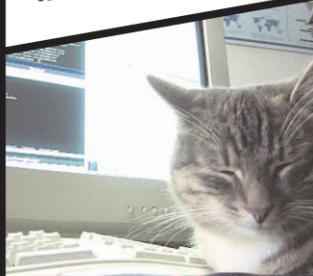


Foto: M. Jamstrensky

una forma de obtener recursos económicos para Nodo50, pero siempre sobre la base de precios populares. Los contenidos de los cursos tienen que ver con instalación y configuración del sistema operativo Debian GNU/Linux, administración de sistemas y servidores de red (como el Apache), gestión de bases de datos, diseño de webs dinámicas con PHP, manejo de herramientas ofimáticas creadas con software libre. El objetivo es "facilitar la reapropiación de las tecnologías de la comunicación desde las redes y los proyectos sociales, ampliar

las zonas de autonomía y la prácticas de resistencia telemática". En septiembre, octubre y noviembre. Más información: [www.nodo50.org/cursos](http://www.nodo50.org/cursos)

★ **RED5DT OFRECE CURSOS DE SOFTWARE LIBRE A TRAVÉS DE INTERNET** en modalidad de teleformación, de manera que cada usuario puede seguir el horario y la programación más adecuada a su ritmo. Estos cursos son totalmente gratuitos, tutorizados por profesionales y con entrega de certificado de aprovechamiento al finalizar. El usuario podrá matricularse e iniciar

los cursos en el momento que lo desee. Los cursos que se imparten son: OpenOffice Writer (procesador de textos), OpenOffice Calc (hoja de cálculo), OpenOffice Impress (editor de presentaciones) y OpenOffice Draw (dibujo). Red5DT es una agrupación formada por seis empresas andaluzas que ha lanzado el Campus OpenOffice (plataforma de Teleformación, <http://openoffice.123aprende.com>) y que ha realizado iniciativas similares apostando de forma clara por el software libre. Más información en: [www.red5dt.com/](http://www.red5dt.com/)



# EL ASNO

PERIÓDICO BESTIAL PARA UN MUNDO DE ANIMALES

suplemento  
de metafísica  
intrascendente  
en diagonal



## POZO DE MUERTE



malagón.



PACO ARJONA



### Unidad de Contaminación Independiente

CONTAMINE USTED EN CUALQUIER OCASIÓN, DE FORMA RÁPIDA Y SEGURA, SIN ESPERAS NI LARGAS COLAS INNECESARIAS. AHORA PUEDE USTED EMITIR TODO TIPO DE GASES DIRECTAMENTE A LA ATMÓSFERA Y DESTRUIR SU ENTORNO EN CUESTIÓN DE MINUTOS.

PRUEBE HOY MISMO SU UCI PERSONAL Y CONTAMINE A GUSTO. NINGÚN OTRO APARATO EMITE TANTAS DIOXINAS Y GASES PERNICIOSOS.

Con motor de 80, 90 y 100 CV. Otros aparatos contaminan tanto, pero ninguno es tan manejable y personal.

Uci está disponible en color chapa metalizada o laca bronce. ¿Qué hay que pensar más? UCI, Rey de los humos.

CONSUMEHASTAMORIR.COM

### 1) Unidad de Contaminación Independiente

Con la nueva UCI usted podrá eliminar su trozo de la capa de Ozono de forma rápida y segura. UCI permite contaminar con todo tipo de gases ¡directamente a la atmósfera! UCI incorpora un motor para gasolina de alto contenido en plomo, pero también acepta gasoil de garrafón. Puede funcionar con 80, 90, 100 caballos, y tres burros zopencos. Otros aparatos contaminan tanto, pero ninguno es tan personal.

## FUERZAS DE CHOQUE DE CIVILIZACIONES



### 2) RESOLVE FORTE, más fuerte que nunca

¿Te corroe la envidia por que tu vecino tiene un BMW mejor que el tuyo? ¿Sólo tomas 1 hora de rayos uva? ¿Te deprimes porque has engordado 200 gramos en el fin de semana? ¿Sufres porque tu móvil ya no es el último modelo? ¿Estás preocupado porque no hay campo de golf todavía en tu urbanización?

Pues el diagnóstico está claro: necesitas RESOLVE FORTE

No nos des las gracias, tu felicidad es el motor que mueve RESOLVE. Gracias a ti por desear ser feliz.

Consume hasta morir pertenece a Ecologistas en Acción. Web: [www.consumehastamorir.com](http://www.consumehastamorir.com)

Teletienda

CONSUMEHASTAMORIR.COM

# Instrucciones para cambiar la Historia

POR MIGUEL BRIEVA

En un principio, podríamos sugerirle que se enrolase en las filas de algún partido político con proyección de futuro, o que lograra ascender a las cotas más elevadas del poder económico, o bien se echase al monte con un puñado de aventureros e iniciase una guerrilla contra algo, o también que tras alcanzar un puesto de altísimo rango en el escalafón militar, apretase

usted los botones oportunos para modificar, eso sí, de un modo drástico, el devenir presente y futuro de la humanidad. Pero si lo que usted persigue, a fin de cuentas, es un modo rápido, eficaz y, por qué no decirlo, divertido, de cambiar la historia, y no desea verse inmerso en largos y tediosos procesos de años y años para lograr su objetivo, le sugerimos el siguiente método, sencillo, limpio y económico.

1 Construya una máquina del tiempo. Procure que el asiento sea cómodo y que haya lugar para llevarse unos refrescos. Una carrocería plateada y muchos botones de colores que parpadeen le harían muy bonito, pero no son estrictamente necesarios.

2 Regrese a la máquina. Desplácese ahora hasta 1928, a unos 32 kilómetros de San Petesburgo por la carretera que conduce a Moscú. Detenido en la cuneta encontrará usted un coche con dos soldados de la Guardia Roja en su interior. Adéntrese un poco entre los árboles y verá la silueta de un militar orinando frente a un abedul. Agarre esa gruesa rama de la derecha y golpee fuerte en la cabeza. Arrastre al hombre hasta el interior de la máquina y acomódelo allí, en algún rincón.

3 Regrese a la máquina. Desplácese ahora hasta 1928, a unos 32 kilómetros de San Petesburgo por la carretera que conduce a Moscú. Detenido en la cuneta encontrará usted un coche con dos soldados de la Guardia Roja en su interior. Adéntrese un poco entre los árboles y verá la silueta de un militar orinando frente a un abedul. Agarre esa gruesa rama de la derecha y golpee fuerte en la cabeza. Arrastre al hombre hasta el interior de la máquina y acomódelo allí, en algún rincón.

NOTA: Hemos de aclarar, legados a este punto, que aquel lugar que usted reservó para los refrescos, que a estas alturas ya habrá ido usted consumiendo (cambiar el

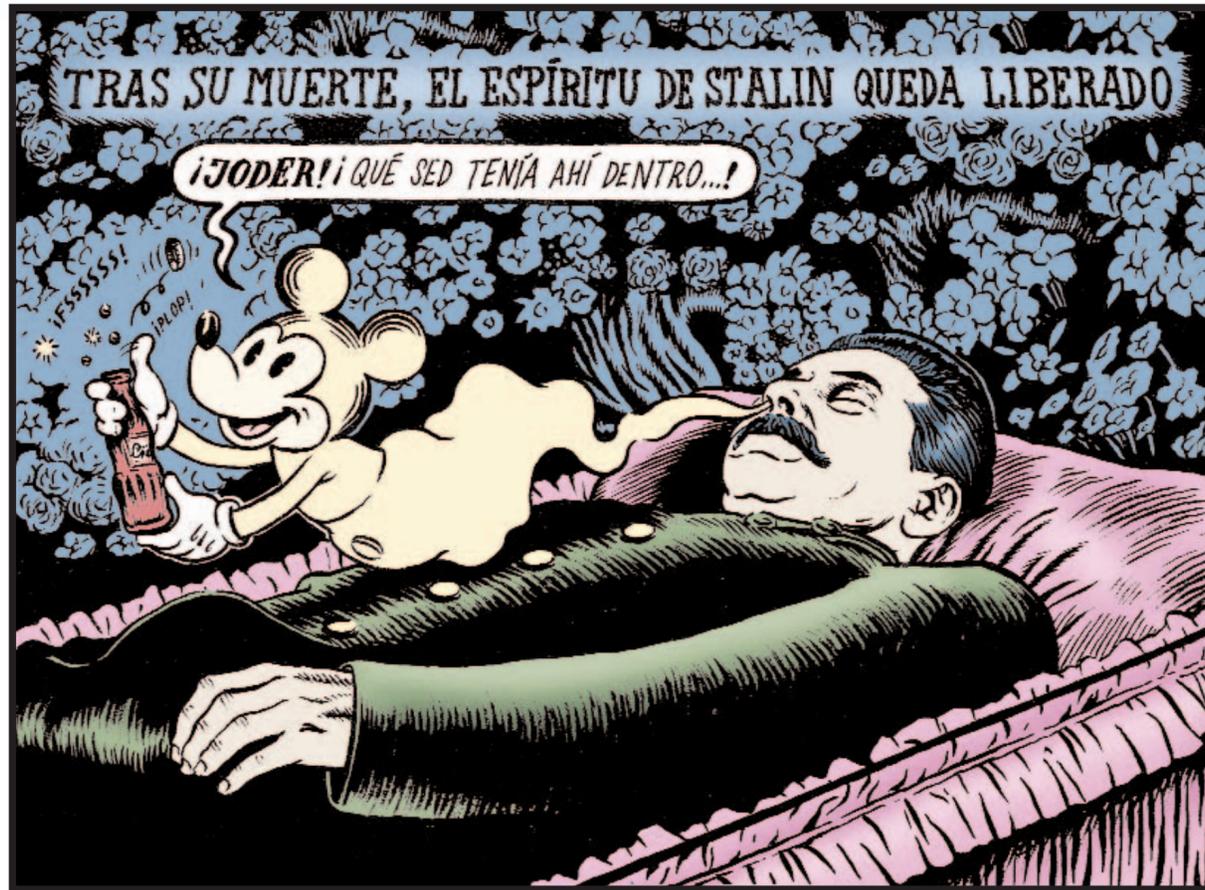
curso de la historia da sed: sépalo), será el lugar indicado para depositar el cuerpo inconsciente de José Stalin. De no haber espacio suficiente, coloque a Stalin debajo del asiento y apoye los pies de usted sobre sus prominentes galones.

4 Ajuste ahora la máquina para retroceder hasta 1926 en Nueva York, y procure aparecer lo más cerca posible de la residencia del señor Rockefeller en la vigesimosegunda planta del número 26 de Madison Avenue; a ser posible en su espaciosa terraza. Entre en el amplio salón en donde encontrará al conocido magnate postrado en el sofá, recuperándose de un conato de infarto de miocardio que dos horas antes le obligó a interrumpir una partida de golf. Tome a Stalin por las piernas y arrástrelo de nuevo hasta el flanco posterior del sofá de tal modo que el yacente multimillonario no detecte su presencia. Alce entonces el cuerpo inerte del dirigente soviético hasta hacerlo rodar por encima del enfermo.

5 Agite a Stalin desde detrás para que su supuesto ataque sea más realista.

6 Una vez constatada la defunción por paro cardíaco del señor Rockefeller, recoja al dirigente soviético y reinstálelo en la máquina para realizar una última incursión en el pasado, o bien antes, si así se lo pide el cuerpo, reproduzca una maniobra similar a la del acaudalado empresario con otros emblemáticos adalides del capital de su elección (ya que tiene a Stalin a su disposición, aproveche, hombre).

7 Retroceda en el tiempo aproximadamente unos 40.000 millones de años y procure posar el artefacto lo más alejado posible del lomo de un gigantesco reptil depredador. Salga afuera, respire hondo el aire puro del mesozoico, baje a Stalin y dépositelo sobre un mullido lecho de vegetación para hacerle menos traumático



## PRIMEROS AUXILIOS ¡BURP!



co su despertar. Deje asimismo algunos envases de refresco que, con el tiempo, constituirán un verdadero rompecabezas para los historiadores y paleontólogos del futuro y pondrán en serio cuestionamiento el devenir mismo del espacio-tiempo y la noción de "nuevo y refrescante". Lance una última mirada a Stalin, que dormirá como un angelito.

8 Regrese al presente y compruebe de modo inmediato los resultados de sus manejos espacio-temporales.

Desmantele la máquina y fabríquese una lámpara de mesa con sus piezas. Reclínesse usted, por último, en su sillón favorito y recuerde que en ese mismo instante, en otro tiempo, en otro espacio, en otra dimensión, Stalin amanece aturcido en un extraño paisaje de escasas semejanzas con las suaves colinas de Vladivostok.

# El Asno publicará fotos de ministras en bikini

POR LISERGIO SOBRADO DÍEZ

A raíz del reportaje fotográfico publicado en VOGUE sobre "las chicas de ZP", El Asno anuncia su intención de hacer públicas unas fotografías inéditas de Federica Montseny rescatadas de un archivo de Tulús. En el reportaje, que llevará por título "Las chicas de la CNT", se puede observar a la entonces ministra anarquista, luciendo un bikini en dos piezas, roja pasión la de arriba y negra la inferior. En un costado de la tela se aprecia un bordado con las siglas CNT-FAI y Adidas. La ex ministra posa sobre una tanqueta con las iniciales CNT-FAI y Terrano turbodiesel y se muestra con el puño en alto, tierna a la vez que enérgica.



La asociación de mujeres de Cristo rey, Opus, PP, CIU, CNT, PNV, CGT, Comisiones y Bloque Nacionalista Albaceteño han mostrado su rechazo a la iniciativa por causas muy diversas. Mientras que para CNT supone "un ataque de lo más grave", para la CGT supone "un ataque gravísimo". PNV, CIU, PSOE e IU, por su parte, mostraron su disgusto recalando el "mal gusto", mientras que las más duras descalificaciones llegan desde Víctimas del Victimismo que lo tacha de "por-

nografía para rojos y terroristas", Partido Copular que lo tilda de: "guño a los etarras" y el Faló de Ermua que lo tacha de "provocación e inducción al genocidio".

Intelectuales progresistas de la talla de Mamoncín, Pilar Rajola y Escroto Matamoros han firmado un manifiesto a favor de ir contra la iniciativa.

Publicar fotos de ministras ácratas en bolas, es una iniciativa que se unirá a otras que pretenden revolucionar la infor-

mación alternativa. Además de posters desplegados con ministras anarcas, se prevé incluir información bursátil recomendando la inversión en valores sin ninguna viabilidad, información incorrecta sobre los números premiados de la tontoloto, esquelas de personas no gratas todavía con vida y un apartado de contactos con números de teléfonos pertenecientes a Administraciones y organismos públicos.

## Lecciones prácticas de economía

POR MARI PILI

### Primera lección: los peluches

**La proliferación de peluches de Walt Disney en nuestros parques públicos obliga a un estudio riguroso sobre este fenómeno que preocupa tanto a pequeños como a adultos**

Usted, que es de natural observador, habrá percibido la repentina proliferación de personas disfrazadas de monstruos de Walt Disney en los parques de nuestra España. Primero llegaron tímidamente -un Mickey por aquí, un par de Plutos por allá- pero últimamente es difícil cruzar el Retiro sin topar con una docena de Winnies The Poo disputándose el favor de los ilusionados párvulos, ignorantes de que bajo el peluche no está el monstruo en persona sino un inmigrante bajito que se busca la vida (niños, si leéis esto, no os fotografiéis con los muñecos de Disney: ¡ison de mentira!).

El negocio consiste en atraer al chaval a los brazos de los monstruos para obligar a los padres de la criatura a donar un óbolo al usufructuario del muñeco. A su vez, el sujeto arrendatario del peluche abona al propietario del mismo -generalmente, un antiguo monido venido a más- una cuota, bien fija, bien porcentual, a modo de alquiler.

Si en lugar de en una economía de mercado viviéramos en una economía planificada podríamos afirmar sin temor a equivocarnos que la evolución actual del Contingente Peluchero proseguiría al ritmo actual, conforme al Plan Quinquenal correspondiente, de modo que hacia 2023 los peluches superarían en número a los infantes en una proporción de tres a uno. Un dislate, vaya.

Afortunadamente, gozamos de una economía de mercado, de modo que la cifra de trabajadores de lo que podríamos llamar "Sector

Servicios de Sonrisas Infantiles" (a partir de ahora, la oferta) tenderá a equilibrarse con la demanda (el interés de los críos en retratarse con las mascotas y de sus progenitores por ahojar la tela).

En esta ecuación, las variables a tener en cuenta son: 1) La novedad de la experiencia (N); 2) La predisposición del colectivo inmigrante a embutirse en los disfraces (In); 3) La evolución del PIB de Ecuador (PIBE); 4) La paciencia de Disney Enterprises (Walt); 5) El índice de natalidad español (Nen); y 6) La cotización del peluche en el mercado internacional de materias primas.

Así, existe una correlación doble y cruzada entre cuatro de las variables: el número de monstruos de Disney disponibles para el retrato será siempre proporcional al número de niños ávidos de inmortalizarse (tan pequeños...) con los imperfectos; a su vez, existe una lógica relación entre la marcha de las economías andinas y el número de habitantes de aquellas tierras dispuestos a hacer cualquier cosa por



un plato de lentejas, incluyendo la posibilidad de contraer un sarampión disfrazado de Tigretón. Teniendo en cuenta los factores arriba señalados, la ecuación queda como sigue:

$$\epsilon = \frac{\text{PIBE/Walt} + (1/2) \text{In}}{N \times \text{Nen}}$$

Eso es todo, amigos.


**CONCENTRACIÓN SUAVIZADA**

Los tribunales han anulado en EEUU una norma reciente que permitía a una sola compañía poseer tres canales de televisión, ocho radioemisoras y el monopolio de la prensa diaria en un único mercado local.

**VUELVE L'AVANÇ**

Un número de presentación en julio ha anticipado el regreso del periódico valenciano de información alternativa L'Avanç, distribuido fundamentalmente en Valencia y Castellón.

**RADIOS LIBRES // PRIVATIZACIÓN DE LAS FRECUENCIAS**

## Radio ELO, una onda comunitaria, amenazada por la nueva legislación

M.P.  
Redacción

Una iniciativa de la asociación de vecinos de Orcasitas fue el origen de Radio ELO –una entidad sin ánimo de lucro, autofinanciada y autogestionada– que, desde 1985, participa y potencia las entidades sociales que pretenden la mejora de los barrios.

Radio ELO siempre ha trabajado sin licencia, tal como lo hace un tercio de las radios comunitarias, incluidas algunas municipales. Esta carencia deja a las radios libres sin protección frente a sanciones de la Administración y las presiones de grandes cadenas, cuando no, directamente, al ataque de emisoras comerciales que con equipos más potentes, ocupan sin más las frecuencias. Tal fue el caso de Radio Resistencia y la emisora comercial Cadena Max Radio.

En junio del año pasado se emitió el decreto 29/2003 que, prácticamente, prohíbe las radios libres y expone todas las sanciones de las que pueden ser objeto. Dichas sanciones afectan, por igual, a las radios culturales y a las comerciales “usurpadoras”. Este decreto, que deja las frecuencias en manos de las radios comerciales tradicionales y las municipales, ha sido recurrido, pero la situación de estas radios ante posibles cierres y sanciones sigue siendo de absoluta indefensión.

**El viejo truco de las multas**

El 2 de junio del 2004, la Dirección General de Telecomunicaciones y

Tecnologías, dependiente del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, comunicó a Radio ELO la apertura de un procedimiento sancionador por la supuesta interferencia que su señal causa a la emisión de RNE2 (98.8). Dicho expediente puede finalizar con una elevada sanción económica (dos millones de euros) que terminaría con el proyecto. A principios de julio se presentó un alegato al expediente sancionador (inconsistente y con múltiples defectos legales y técnicos) y, en la última semana del mismo mes, fue respondido por una propuesta de resolución redactada

**La sanción podría consistir en el pago de 30.000 euros y la incautación del equipo de la red de difusión**

por el mismo instructor del expediente. En dicha propuesta se exponen sólo dos puntos para “solucionar” el conflicto: el pago de 30.000 euros de multa y el precintado y/o incautación del equipo de la red de difusión.

El colectivo informó en un comunicado que van a presentar otro alegato. El expediente sigue y Radio ELO también.

En [www.nodo50.org](http://www.nodo50.org) hay un enlace donde se recogen firmas de apoyo y desde donde se pueden bajar cartas. Las novedades e información adicional se pueden consultar, también, en dicha web.



**FREEDOM OF SPEECH**  
Dibujo de Paco Arjona.

PASCUAL SERRANO

## El País y un editorial de Venezuela

Tan solo necesitó diez días el diario *El País* desde la victoria del presidente venezolano Hugo Chávez en el referéndum revocatorio para retomar su senda de tergiversación y engaño. Lo vimos en el editorial del 26 de agosto bajo el título de “Chávez para rato”.

Comienzan augurando que “lo previsible es que siga el conflicto” entre Gobierno y oposición. Un conflicto cuyo origen no es otro que una oposición que no acepta resultados electorales, que hace llamamientos a la insurrección ciudadana, que pide el asesinato de Hugo Chávez, o que financia intentonas golpistas con paramilitares importados de Colombia. A todo eso, el editorial de *El País*, le llama una oposición que se equivocó por “no tener ni la organización, ni el liderazgo, ni los medios necesarios”.

Afirma el editorial, en referencia a esta oposición, que “firmemente convencida de que hubo fraude, no tomó las suficientes precauciones previas”. Quiere sembrar así *El País* la sombra del fraude en unas elecciones supervisadas por decenas de ONGs, partidos políticos de todo el mundo, personalidades mundiales, Centro Carter y OEA. Unas elecciones en las que los votantes debían acreditar su identidad con su cédula, ser marcados con pintura indeleble para evitar que no volviere a votar, escaneada su huella dactilar para archivarse vía satélite en un banco de datos que revelase si esa misma huella pretendía volver a votar. Y todo ello bajo la mirada de observadores internacionales y representantes de las partes. A eso se añade un recuento electrónico por una empresa independiente auditado y reconocido por técnicos de ambos sectores.

Seguido además de un recuento manual de las papeletas introducidas en las urnas. Ya quisiéramos que sufriese la misma auditoría la tirada de *El País*. Desesperado, el diario pide una oposición con “partidos, líderes y programas nuevos”. Pero los venezolanos no pidieron otra oposición porque no votaban ni partidos ni alternativas a Chávez. Si casi el 60% votaron NO a la revocación del presidente Chávez es porque sencillamente exigieron que siguiera su presidente.

Y termina el editorial pidiendo que Venezuela, el único país del mundo que consulta a sus ciudadanos sobre la continuidad de su presidente a mitad de la legislatura, sea un país “más democrático”. Muchos ya estamos cansados de que algunos piensen que un país sólo es democrático cuando mandan los suyos.

LA MULTA A LA REVISTA LADINAMO PODRÍA LLEGAR A LOS 300.000 EUROS

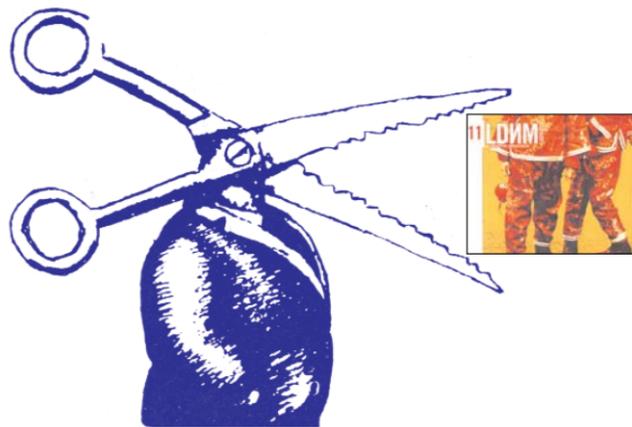
## LDNM o la tijera de la censura

Por Manuel Pérez

La imagen de un cura en un cine, agitando una campana para indicar al proyeccionista qué imágenes se han de cortar o emitir, regresa a nuestros días con otro aspecto. Ahora, los curas dejan ese trabajo a sus trajeados políticos *opusdeístas* bien colocados en la Comunidad de Madrid.

El día 22 de Marzo se celebró en Rivas Vaciamadrid un concierto organizado por la Asociación Cultural LaDinamo. Con la participación de Fermín Muguruza, se festejaban el 20º aniversario del EZLN y los 10 años del alzamiento zapatista. El gobierno de la Comunidad de Madrid lo prohibió alegando que “vulneraba los valores y normas de convivencia propugnados por la Constitución”. El concierto, no obstante, tuvo lugar.

La Comunidad notificó a LaDinamo la apertura de un expediente de sanción. La multa puede llegar a ser hasta de 300.000 euros, incluir el cierre del local por un tiempo de



seis meses a dos años y la prohibición de realizar actividades de cualquier tipo.

**La España negra**

En todo esto se nota, aunque se vista con los colores de los valores y normas de convivencia de la sacrosanta

Constitución, la tijera de la censura. Una censura vieja, carca, de la España negra y carpetovetónica. Y muy clara sobre determinados músicos y grupos (Fermín Muguruza, Soziedad Alcohólica, etc.) que, según ellos, representan al diablo nacionalista-terrorista en todas sus formas. Esta prohibición llega también a todas las

formas de expresión disidentes al discurso generalizado. A lo que no salga en la fotografía oficial.

No son casuales los expedientes y las multas que quieren imponer a LDNM y a Radio ELO. Huele a sacristía, a despacho franquista, a moqueta neoliberal.

Calladamente, sin mancharse, por vía administrativa; con su discurso de demócratas de toda la vida. Quieren que todo sea como ellos dicen, sus Veranos de la Villa, su discurso, su organización; su sistema. Tu papelón en todo eso debe ser tan sólo de público pasivo.

La excusa para eliminar las voces disidentes es, hipócritamente, la convivencia; luego será la seguridad o lo que se les ocurra. Su medio, poner multas. Pero es la misma asesina de la libertad de expresión. Como en aquella famosa película se impone un recordatorio, de todos los proyectos silenciados, los materiales censurados, la música no oída.

# Granado y Delgado, un paso más hacia la justicia

En 1963, acusados de unos atentados que no habían cometido, el régimen franquista ejecutó a Joaquín Delgado y Francisco Granado, militantes de las Juventudes Libertarias. En la actualidad sus familiares intentan que la sentencia sea revisada junto a muchas otras dictadas durante el régimen.

**A**l terminar la II Guerra Mundial, las fuerzas políticas españolas que no habían dejado de pelear contra el fascismo creían que las potencias vencedoras del nazismo también iban a eliminar el régimen de Franco. Pero no entraba en los planes aliados. No querían nada parecido a un régimen político apoyado por las fuerzas representativas de las clases trabajadoras después de que la URSS estableciera varios gobiernos afines por toda Europa Oriental.

La CNT, tras la pérdida de muchos compañeros, una escisión en 1945 y la casi total desintegración de su organización en España, se reune en 1961 y crea, con UGT y ELA-STV, la "Alianza Sindical". Tiene por fin constituir en el interior de España un foco de resistencia al franquismo. Al mismo tiempo, considerando indispensable la lucha clandestina, la CNT crea el Consejo Nacional de Defensa y, en secreto, un organismo denominado Defensa Interna que seleccionaría a las personas adecuadas y se encargaría de la realización de misiones, etc.

M.A.P.A.

En junio de 1961 se realizan las primeras acciones en Madrid, Valencia, Barcelona, El Valle de los Caídos y San Sebastián, cerca de la residencia de Franco. La presión policial española y francesa dificulta la acción del DI y las Juventudes Libertarias asumen la iniciativa decidiendo atacar directamente contra Franco. Granados es enviado a Madrid en el

## La condena a muerte fue confirmada por el Consejo de ministros, del que formaba parte Manuel Fraga

verano de 1963 para ir preparando la acción. Una serie de descoordinaciones y el hecho de que Franco se vaya a pasar las vacaciones fuera de Madrid hace que el proyecto se frustre y Delgado sea enviado a la capital para traer de vuelta a Granado a Francia. En espera de un coche que les permita regresar matan el tiempo paseando por Madrid; van al cine, a la piscina, etc. El 29 de julio, en una acción paralela, otros dos militantes de las Juventudes Libertarias

colocan sendas bombas en la Dirección General de Seguridad y en los Sindicatos Verticales falangistas. Dos días después Delgado y Granado caen en manos de la policía franquista.

Antes y durante el juicio ambos son torturados y confiesan su intención de querer atacar contra Franco. Un Consejo de Guerra les condena a muerte sin pruebas y, sin que esto importe al régimen que quería dar un escarmiento ejemplar, dos semanas, después el Consejo de ministros (en el que estaba Manuel Fraga, actual presidente de la Xunta de Galicia) la confirma.

La ejecución, mediante garrote vil, se lleva a cabo en la cárcel madrileña de Carabanchel el 17 de agosto de 1963. Se aceleran los trámites para que el asesinato legal tenga lugar en verano y evitar así la organización de la presión internacional que en 1961 ya había evitado la ejecución del joven libertario Jorge Conill Grau.

## Pacto de silencio

Los autores de los atentados y la DI, desde Francia, emiten un comunicado en el que declaran la

inocencia de Delgado y Granado. En 1996, Antonio Martín Bellido y Sergio Hernández (quienes pusieron las bombas) reconocen públicamente su autoría en un programa de la Cadena Arte.

La viuda de Granado presenta en 1998 un recurso de revisión de la sentencia a la Sala V (de lo Militar) del Tribunal Supremo. El recurso es denegado indicando que la ejecución fue llevada a cabo dentro del código legal vigente en su momento. Al año siguiente, Pilar presenta un recurso de amparo al Tribunal Constitucional. Pilar sobrevive con una pensión que le paga el Estado francés por ser viuda de un represaliado político del franquismo. Le han negado las ayudas que el Estado español y la Comunidad de Madrid dan a los que sufrieron persecución alegando que su marido, antes de ser ejecutado, sólo estuvo 17 días en prisión.

Los familiares de Granado y Delgado, así como los de otros asesinados por el régimen (Joan Peiró, Salvador Puig Antich, etc.), constituyen en el 40º aniversario del asesinato de Delgado y Granado el Grupo pro-revisión del proceso a Granado-Delgado. Forman parte también de este colectivo Antonio Martín Bellido y Octavio Aberola (dirigente de la DI). Desde entonces intentan que las instituciones españolas rehabiliten la memoria, no sólo de Granado y Delgado, sino la de tantas y tantas víctimas de la represión franquista que han si-

do injustamente olvidadas, pasadas por alto, por el pacto de silencio, entre partidos de izquierdas y de derechas, llamado Transición.

Hace falta una revisión exhaustiva de los procesos y sentencias del franquismo. Exigir esto no es revanchismo sino un acto de justicia. Es un pasado fascista el que pretenden hacernos olvidar con teleseries y libros de pseudohistoriadores. Los poderosos prefieren pueblos sin memoria. No nos podemos permitir el olvido.

El 13 de junio de 2004 el Tribunal Constitucional dictó sentencia declarando nulo el Auto de 3 de marzo de 1999, de la Sala de lo Militar del

## Hace falta una revisión exhaustiva de los procesos y sentencias del franquismo. Exigirlo es un acto de justicia

Tribunal Supremo. Así, el Tribunal Constitucional reconoce que se ha vulnerado el derecho constitucional a la tutela judicial efectiva y reconoce a Pilar Vaquerizo y a las familias de Delgado y Granado, el derecho a usar los medios de prueba necesarios para su defensa. Todo vuelve al momento procesal anterior a que la Sala de lo Militar dictara su auto. Es decir, a la petición de revisión del proceso sumarísimo 1118/63 que les condenó a muerte.

## AGENDA DIAGONAL

### SEPTIEMBRE

**Viernes 17, Arahál (Sevilla)**  
★ **PRESENTACIÓN DEL ATENEO LIBERTARIO LA FONTANA.** Exposición de fotos y cuadros de pozos y fuentes de la localidad de Arahál, junto a una conferencia sobre patrimonio y cultura a cargo del arquitecto Mariano Pérez. A las 21:00h en Casa de la Cultura Muñoz Peralta, Arahál. Organiza CNT de Arahál.

**Sábado 18, Irún**  
★ **ACAMPADA CONTRA LAS FRONTERAS, LOS MUROS Y LAS JAULAS.** "Europa es una cárcel, somos todos presos políticos, está blindada para afuera con una frontera racista amurallada contra la inmigración". Contacto: anti\_border@yahoo.es

**Martes 21, Valladolid**  
★ **LOS "MARTES SOCIALES".** Inauguración, con concierto de cantautores, de los "Martes Sociales" (cita semanal), "con gente interesada, para sumergirnos en la sociedad, estudiar los problemas, conocer a fondo el pasado y el presente y colaborar con otras estructuras sociales que también tengan establecidas luchas justas." Proyecciones, coloquios, conferencias, etc. A las 20:30, en la Casa de las Palabras (C/ San Ignacio, 9). Organiza CGT Valladolid.

**Sábado 25, Ruesta (Zaragoza)**  
★ **TALLER ZAPATISMO - ANARCOSINDICALISMO.** A las 10:30 h, en

la localidad de Ruesta, Aragón. Organiza CGT.

**Jueves 30 - Domingo 4, Santa Cruz de Moya (Cuenca)**  
★ **V JORNADAS 'EL MAQUIS'**, en memoria de Dulce Chacón, Pedro Galindo y Sixto Agudo. <http://www.lagavillaverde.org/quintasjornadas/jornadas/indicejornadas.htm>

### OCTUBRE

**Sábado 2, l'Hospitalet**  
★ **JORNADAS 'ÁFRICA, INSPIRACIÓN ALTERMUNDISTA'**. 8 sábados -de octubre y noviembre- con 30 conferencias y talleres. Ponentes: Ferrán Iniesta, Fabien-Eboussi Boulaga, John Mbiti, Mbuyi Kabunda, Arcadio Rojo, Jean-Bosco Botsho, Rafael Crespo, Itziar Ruiz-Giménez, etc. Precio para las 8 jornadas: 32 euros. Estudiantes, parados y jubilados: 16 euros. Precio por jornada: 4 ó 2 euros. En Centre Cultural Barradas (Rambla Just Oliverade) de l'Hospitalet (Barcelona). Organiza Fundació Akwaba.

**Viernes 22 - Domingo 24, Manresa**  
★ **V FERIA BIODIVERSIDAD CULTIVADA**, con encuentros, charlas, talleres (cultivos extensivos, horticultura, árboles frutales, conservas, etc.), catas, reunión de la Red de Semillas, conferencias internacionales (con Kokopelli, Confédération

paysanne & Réseau Semences Paysannes -Francia-, Slow Food, asociación Peliti -Grecia-, asociación "Irish seed savers" -Irlanda-, visitas guiadas, etc. Todo ello en la Finca de la escuela agraria de Manresa. Más información en AEAM: 93 878 7035 o 93 874 9060. <http://www.agrariamanresa.org>

**Domingo 24 / Madrid**  
★ **MANIFESTACIÓN ESTATAL POR UN FERROCARRIL PÚBLICO Y SOCIAL, SEGURO Y SOSTENIBLE.** A las 12 h. en lugar por

Organizadas por las distribuidoras anticomerciales DDT (Bilbo), Pozoin (Laudio), Barbantxo Beltza (Eibar), Zapateneo (Gasteiz), y Liberación o Muerte (Durango), en la Orbeko Etxea, Laudio. Programa todavía por cerrar, más información en: [ihardunaldiak04@hushmail.com](mailto:ihardunaldiak04@hushmail.com) y [ddt@ddt-iki.org](mailto:ddt@ddt-iki.org)

**Sábado 30 - Lunes 1, Donosti**  
★ **JORNADAS SOBRE NO VIOLENCIA ACTIVA.** Participarán José

**Finales octubre, Barcelona**  
★ **ENCUENTRO CREA-ACTIVISTA.** El grupo "Arquitectura y Compromiso Social" organiza su XIII seminario, con la intención de dedicarlo a la interrelación que se da entre la creatividad y el activismo en los movimientos actuales de crítica y lucha política-cosociocultural. El seminario consistirá en varios días de charlas

**Viernes 17 - Domingo 19 de septiembre, Barcelona**  
★ **II ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE RENTA BÁSICA (RB).** Se articulará en torno a dos ponencias -las pensiones y el modelo fuerte de RB- y cinco ejes de trabajo: vivienda y entorno urbano; defensa de los derechos ciudadanos; el mundo infantil (campaña contra las cárceles de menores); inmigración; RB (conceptos, teorías y argumentos); y RB (aplicación del modelo fuerte). Al finalizar habrá una sesión general para debatir los resultados y las conclusiones de cada eje de trabajo. Organiza Baladre, Coordinación estatal de luchas contra el paro, la pobreza y la exclusión social. Lugar: Macba (Pza. dels Angels 1) y Convent dels Angels (Carrer dels Angels 7). Más información: [www.baladre.redasociativa.org](http://www.baladre.redasociativa.org)

determinar. Convoca la Coordinadora estatal en defensa del ferrocarril. Más información: [www.trenpublico.org](http://www.trenpublico.org)

**Viernes 29 - Domingo 1, Laudio/Llodio (Araba)**  
★ **JORNADAS ESTATALES DE DISTRIBUCIÓN ALTERNATIVA.**

Bové, Jan-Marie Muller, Javier Sádaba, Gorka Torre, José M<sup>a</sup> Setién, Elena Grau, Antonio Casado, etc. Más información en el 658 708 267 (de 5 a 8 de la tarde) o en [info@bideahelburu.org](mailto:info@bideahelburu.org). En el Palacio Miramar de Donostia-San Sebastián (Paseo Miracocha 48). Organiza Gipuzkoako Eragozpen Taldea.

teóricas e informativas, con el diseño de acciones y su puesta en práctica. Con un programa serio, "se prevé una historia cambiante y algo más libre (...), des-embocando en algún tipo de acción real y concreta, coyuntural, relacionada con la puesta en marcha de críticas y posibilidades respecto del nuevo Plan General sevillano." <http://madiq.indymedia.org/news/2004/07/8255.php>

## DEBATE

En la última mitad del siglo XX, podríamos convenir que el sistema mundo capitalista ha funcionado como una especie de "Imperio" (1). Un sistema mundo en el que el Centro capitalista se organizaba de forma coordinada, bajo la hegemonía incontestable de EEUU, y en donde los distintos centros de poder territorial (Estados centrales) actuaban de forma más o menos conjunta en las instituciones internacionales de índole económico-financiera (FMI, BM, GATT-OMC...), a pesar de sus tensiones internas. Este "nuevo imperialismo colectivo" se afianza sobre todo en los 80 y 90, la etapa que ha venido a definirse como "globalización".

Dicho panorama va a experimentar un cambio con la llegada a la presidencia de EEUU de George Bush, el 11-S, el estallido de la burbuja bursátil (2000-2003) y el fuerte auge de la contestación mundial a este capitalismo. A partir de entonces, asistimos a la gestación de un nuevo escenario que podríamos definir como "Superimperialismo". Un dominio unilateral creciente de EEUU, que se desliga de ataduras y vínculos compartidos con otros países centrales (el caso más claro es cómo la OTAN pasa a un segundo plano), con el fin de tener las manos libres para impulsar sus propios intereses "imperiales". Y en esta nueva andadura no se descarta el dominio territorial directo a través de "guerras preventivas" (caso de Iraq). Parece que un cúmulo de intereses se aúna detrás de esta estrategia, no sólo los del sector petrolero y armamentístico, sino muy especialmente aquellos ligados al sector financiero de EEUU y muy vinculados con él al lobby sionista pro-israelí. Los objetivos principales de este cambio trascendental en la estrategia de dominio de EEUU son asegurarse la hegemonía mundial a través del control global del petróleo de Oriente Medio -y Asia Central- (donde se albergan las principales reservas mundiales), y garantizar el apuntalamiento del dólar (y por ende de los mercados financieros) a través del Pentágono, es decir, mediante el único ámbito en el que la hiperpotencia manifiesta hoy en día un dominio abrumador: el militar. Y al mismo tiempo, también, establecer

### La existencia de dos monedas de verdadero alcance mundial hace muy difícil el acuerdo entre Estados Unidos y la Unión Europea

una férrea disciplina interna que ahogue la contestación y desintegración social (Patriot Act y Homeland Security Act).

Pero EEUU ha llegado a una situación en que los bajos tipos de interés del dólar le han permitido sortear momentáneamente los peligros de depresión, pero no parece que le están posibilitando financiar su déficit fiscal (es decir, la guerra) y su déficit exterior. Los capitales mundiales empiezan a ser reticentes en confiar sin más en su salud económico-financiera.

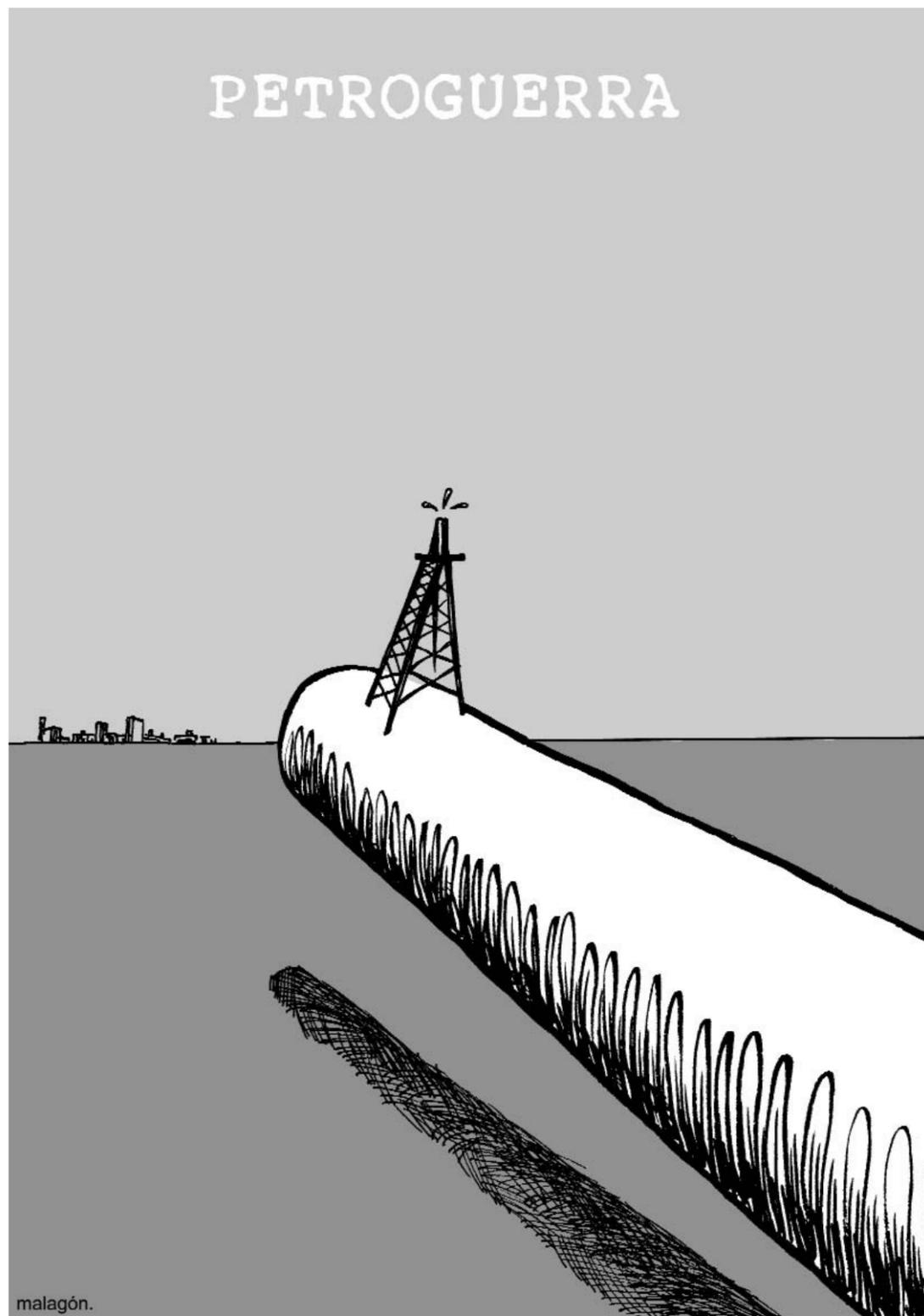
### Las dificultades de EEUU

Todo ello ha obligado a EEUU a suavizar (por el momento) su deriva "superimperialista", con el fin de intentar disminuir el elevado coste de su política militarista, máxime cuando la resistencia encontrada en los escenarios de Oriente Medio es muy superior a la vaticinada. En

# ¿Imperio, superimperialismo o nuevo(s) imperialismo(s)?

RAMÓN FERNÁNDEZ DURÁN

de la Comisión Internacional de Ecologistas en Acción



esta reorientación ha influido también la situación creada por la contienda presidencial en la que Kerry, en representación también de distintos sectores del capital "estadounidense" (2), plantea la necesidad de recuperar una actuación más "multilateral", sobre todo en relación con sus aliados europeos, con el fin de compartir los gastos militares que conlleva la gestión del progresivo desorden mundial que genera el despliegue del nuevo capitalismo global. Es decir, recomponer "Imperio", aunque con un componente más militarista que en la etapa previa. Ello implicaría compartir el control y el reparto del petróleo mundial, sobre todo en un momento en que parece que nos adentramos en un nuevo escenario caracterizado por la superación del cenit de extracción global (*peak oil*). El momento a partir del cual la oferta de crudo será incapaz de satisfacer la creciente demanda mundial, que se

ha acelerado por el crecimiento de China e India. Alguien, en ese nuevo escenario, se va a quedar sin petróleo.

Y parece que este nuevo "Imperio" de base noratlántica que se propone, sería más acorde con la construcción de una superestructura político-militar en consonancia con los principales centros de poder económico y financiero del actual capitalismo global. La creación que se pretende de un Nuevo Mercado Transatlántico (entre EEUU y la UE) para el 2015, por el que presionan muy importantes sectores económicos a uno y otro lado del Atlántico Norte, estaría en consonancia con ese proceso.

### Tensiones con el euro

Sin embargo, la existencia de dos monedas de verdadero alcance mundial, una la hegemónica (el dólar) y otra la que le disputa cada vez

más esa hegemonía (el euro), y su papel clave como vehículos principales de expansión y soporte de valor de un capitalismo global crecientemente financiarizado y desregulado, hace muy difícil ese acuerdo en-

### Las tensiones entre las dos orillas del Atlántico Norte podrían llegar a adquirir una alta temperatura político-militar

entre las dos orillas del Atlántico Norte, a no ser que se sacrificase alguna de ellas. Lo que tendría enormes repercusiones para el bloque que prescindiese de su divisa. Y es que el papel de estas divisas se ha visto reforzado en esta nueva etapa del capitalismo global, en la que el

poder político-militar que las suscita ha cobrado un renovado protagonismo, arrinconando poco a poco a las formas de dominio dulce. El nuevo capitalismo global no puede gestionarse sin una creciente dimensión político-militar, y las ansias del capital transnacional productivo y financiero de emanciparse de la tutela del mismo se han desvanecido. Es en este escenario en el que se prepara para lidiar "Europa" con su nueva Constitución y su documento Solana.

Y es por eso también por lo que los sectores económicos y (sobre todo) financieros más relevantes actualmente en EEUU han apostado, a pesar de ciertos abandonos, por G. Bush y están dispuestos a cualquier cosa, incluso puede ser que a cargarse el sistema "democrático" existente (3), con tal de llevar a cabo su estrategia. Estos sectores apoyarían también un Nuevo Mercado Transatlántico, pero en tanto en cuanto "Europa" abandonase la potencia que le confiere la existencia de su propia divisa. Si no, todo indica que estarían dispuestos hasta a dinamitar el proyecto político-militar europeo en proceso de gestación (dividiendo a "Europa"). Y eso hará que, en este escenario de profundización en el dominio unilateral y militarista de EEUU, es decir, de "superimperialismo", las tensiones entre las dos orillas del Atlántico Norte podrían llegar a adquirir una alta temperatura político-militar.

Para nada cabe descartar este supuesto, sobre todo si entramos, como todo apunta que ocurrirá, en una etapa de deflación-depresión mundial debido al estallido de los desequilibrios estadounidenses, con la paralela quiebra del dólar y el fuerte repunte de los tipos de interés. Escenario apuntalado por la caída del crecimiento económico que provocaría un alza brusca de precios del petróleo. La competencia dentro de unos mercados en contracción se acrecentará hasta niveles brutales.

Este escenario se caracterizaría por "nuevos imperialismos" (militarizados) que competirían ferozmente entre sí y que podrían llegar a luchar entre ellos por mantener sus cuotas de mercado mundial y su acceso irrestricto a unos recursos naturales en vías de agotamiento. Escenario altamente inestable pues se quebraría la lógica central del capitalismo global: la necesidad de acumulación y crecimiento constante. Y se podría entrar en una etapa de desintegración progresiva y caos sistémico, en la que probablemente asistiríamos a la quiebra del sistema monetario internacional tal y como lo conocemos y a una "desglobalización" creciente. Un repliegue traumático (es decir, no ordenado) hacia lo local y lo regional para hacer frente a una quiebra de esas proporciones y a una situación social explosiva. Se produciría una fuerte ingobernabilidad social y una acusada pérdida de legitimidad de las actuales estructuras políticas, de consecuencias imprevisibles.

(1) Negri y Hardt (2000) van aún más allá de lo que aquí podríamos inferir como "Imperio", al caracterizarlo como un aparato de dominio descentralizado y desterritorializado que de manera progresiva incorpora al mundo entero en sus fronteras abiertas y a toda la actividad humana. Es más, hablan de que ya no es posible ubicar la soberanía territorialmente en el Estado-nación, aún en el caso de EEUU, aunque éste ocupe un papel particularmente importante en la red de poder.

(2) Cada vez más entrelazados con los intereses europeos a través de los flujos de Inversión Extranjera Directa.

(3) Las advertencias de un posible aplazamiento de las elecciones en caso de atentado por parte de Tom Ridge y John Ashcroft no son una cuestión baladí. De aquí a noviembre de este año puede pasar cualquier cosa, si es que el equipo Bush, y quienes les apoyan, ven peligrar su victoria electoral.

# Entorno



## PROSPECCIONES PETROLERAS

**11** áreas protegidas han sido invadidas en Bolivia por petroleras con el fin de realizar prospecciones, violando con ello la legislación ambiental vigente.

## TRANSGÉNICOS PARA TODOS

Desde este año, la venta de transgénicos ha dejado de estar prohibida en la Unión Europea con la autorización del maíz genéticamente modificado Bt-11.



**DESERTIZACIÓN.** Imagen tomada en un antiguo lago de la Patagonia argentina.

Fotos: Greenpeace

MERCADO DE EMISIONES DE CO<sub>2</sub> // LOS LÍMITES DEL ACUERDO DE KIOTO

# Quien paga contamina

Soraya González  
Redacción

El cambio climático, producido por la concentración de gases de efecto invernadero (GEI) en la atmósfera, no es un episodio de ficción de la industria cinematográfica, es un problema muy serio con consecuencias empíricamente demostradas e irreversibles y que no termina de ser tratado por la política internacional con el suficiente rigor y compromiso. Los intentos por negociar una reducción global de emisiones de GEI constituyen batallas interminables entre los principales países contaminantes cuyo principal temor es perder competitividad en el mercado mundial si tienen que afrontar costes medioambientales.

El Protocolo de Kioto (1997) parecía avanzar en la lucha contra el cambio climático al concluir, por primera vez, con un acuerdo por parte de los países industrializados de reducir las emisiones de los seis gases de efecto invernadero (CO<sub>2</sub>, CH<sub>4</sub>, N<sub>2</sub>O, PFCs, HFCs y SF<sub>6</sub>). Es necesario que lo ratifiquen un mínimo de 55 países y que entre ellos sumen el 55% de las emisiones de los países industrializados. A día de hoy, el protocolo

A partir del próximo año, las empresas europeas que más CO<sub>2</sub> emiten tendrán que pagar una multa si no reducen sus emisiones, pero también podrán comprar e intercambiar derechos de contaminación en el mercado europeo y así seguir contaminando. Las empresas buscarán la "contaminación óptima", que no es la forma más sostenible de reducir emisiones, sino la más barata.

ha sido ratificado por 111 países, pero entre todos no suman el 55%. Estados Unidos y Australia siguen negándose a ratificar, y Rusia y Canadá no terminan de decidirse.

## Directiva europea frente al cambio climático

Pese a este panorama, la Comisión europea convirtió hace dos años sus compromisos de Kioto en una directiva que obliga legalmente a sus socios a reducir emisiones (sólo de CO<sub>2</sub>). Cada país socio ha tenido que elaborar un Plan de Asignación Nacional que consiste en repartir unos derechos de emisión (o contaminación) a los sectores industriales más contaminantes (generación eléctrica, refinerías, coquerías, papeleras, siderúrgicas, así como el sector de la cerámica, del cemento y del vidrio).

A diferencia del Protocolo de Kioto, la directiva europea sí establece multas: el próximo año las

empresas tendrán que pagar 40 euros por cada tonelada de CO<sub>2</sub> emitido que no haya quedado cubierta por un derecho de emisión, y a partir de 2008 la multa será de 100 euros/t. La finalidad de los impuestos sobre la contaminación es incentivar la reducción de la misma: si las empresas más contaminantes tienen que pagar una multa por exceso de polución, en teoría, tendrían que optar por reducir sus emisiones. Es cierto que las empresas podrían adoptar una estrategia de ahorro y de eficiencia energética para así cumplir sus deberes, pero esta opción supone un coste, mientras que la directiva europea prevé unos mecanismos "flexibles" que permiten cumplir con la normativa de forma más barata.

En primer lugar, las empresas que se excedan podrán comprar derechos de emisión a las empresas a las que les sobren, en el mercado europeo de CO<sub>2</sub> que entra en vigor el próximo año. Otra posibilidad para no

tener que reducir su nivel de contaminación es obtener más derechos de emisión invirtiendo en "tecnologías limpias" -procesos o instalaciones que supongan una reducción de gases de efecto invernadero-, bien en los antiguos países europeos del blo-

## Las empresas que se excedan podrán comprar derechos de emisión a las que les sobren, en el mercado europeo de CO<sub>2</sub>

que soviético (Aplicación Conjunta), bien en países no industrializados que hayan ratificado Kioto ("Mecanismo de Desarrollo Limpio").

Esta última opción ha tenido cierta acogida, incluso entre algunos ámbitos ecologistas, porque "al menos" se invertiría en energías renovables y en eficiencia energética. Sin embargo, no deja de ser una ex-

clusa para que las empresas más contaminantes no limiten sus emisiones. También hay que tener en cuenta que una tecnología puede ser "limpia", es decir, sostenible, a nivel global pero no necesariamente en lo que respecta a sus efectos locales. Una gran instalación hidroeléctrica, por ejemplo, entraría dentro de la definición de "tecnología limpia", al ser menos agresiva con el medioambiente en términos globales de emisión de CO<sub>2</sub>; pero, al mismo tiempo, puede tener otros impactos sociales y medioambientales, como el desequilibrio del ecosistema del lugar donde se construye e incluso el desplazamiento de la población autóctona. Además, aunque se premiará a las empresas que inviertan en tecnologías limpias en países no industrializados, no se las penalizará por otro tipo de inversiones altamente contaminantes que tienen en estos países.

No menos ambigua que los "Mecanismos de Desarrollo Limpio" es la opción de los sumideros (bosques) que la directiva europea contempla también como forma de descontar emisiones en tanto que absorben CO<sub>2</sub>. Los sumideros no sólo presentan complicaciones a la hora de contabilizar el carbono absorbido, sino que pueden dar lugar a reforestaciones con especies de



**EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ.** Según informes científicos, para frenar el cambio climático se requieren reducciones de emisiones del orden del 60% para la mitad de este siglo. La reducción prevista por Kioto es sólo del 5% para 2012.



Fotos: Greenpeace



**EL AVE NO PARA**

El TAV (Tren de Alta Velocidad) continúa su conquista por todo el Estado con el anuncio del Ministerio de Fomento de la entrada en funcionamiento para 2007 de los AVE a Barcelona, Málaga y Valladolid. La lucha contra su avance también continúa.



**TRANSVASE NO: Y ¿AHORA QUÉ?**

El Plan Hidrológico Nacional del nuevo Gobierno ya no contempla el transvase del Ebro pero sigue sin proponer una gestión del agua integralmente sostenible.



**CONTAMINACIÓN A LA FRANCESA**

**30.000** muertes al año en Francia como consecuencia de enfermedades vinculadas a la contaminación medioambiental, según la OMS.



ASÍ ERA. Imagen tomada en el mismo lago sólo unos años antes.

crecimiento rápido con un fuerte impacto medioambiental.

La directiva europea es, en definitiva, una claudicación a los intereses de las grandes empresas. Los mecanismos flexibles retrasarán la reconversión de la industria hacia la eficiencia en el uso de energía y la disminución de CO2, haciendo viable la permanencia de los procesos industriales más contaminantes a costa de los menos emisores. Además, sólo parece tener en cuenta la contaminación final (sector industrial), cuando la contaminación doméstica (residencial y transporte) es la que más se ha incrementado en los últimos años.

**El Plan de Asignación español**

España es hoy el estado europeo que más se aleja de los compromisos asumidos por la UE en Kioto, así como el país industrializado que más ha aumentado sus emisiones.

En el 2001, ratificó Kioto asumiendo el compromiso de no aumentar sus emisiones más del 15% para los años 2008-2012 en relación a las emisiones de 1990, pero el año pasado sus emisiones de CO2 habían aumentado ya un 43% respecto a 1990 (más de el doble de su cuota). En este escenario, ¿cómo piensa el gobierno español cumplir con los compromisos de Kioto? Es evidente que el antiguo Gobierno nunca incluyó el problema del cambio climático en su política nacional y que las políticas de ahorro y eficiencia energética no han desincentivado el consumo de energía, sino todo lo contrario. Por todo ello, España tiene una clara desventaja respecto a otros países europeos que llevan tiempo fomentando

la eficiencia energética y cumplir con la directiva europea va a resultar más caro que haber tomado medidas de prevención.

Con muy poco margen de manobra y con cuatro meses de retraso, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, dirigida por Cristina Narbona, aprobó en julio el borrador definitivo del Plan Nacional de Asignación de Emisiones. La reducción no será inmediata: las empresas dispondrán de tres años para estabilizar sus emisiones y a partir del 2008 deberán ir reduciéndolas hasta llegar al 24% en el 2012. Con lo que se descuenta por la compra de derechos (7%) y por la absorción de sumideros (2%) España podría llegar al 15% de reducción al que se había comprometido.

**Las empresas más contaminantes no serán penalizadas, incluso se beneficiarán de las nuevas cuotas de emisiones**

Los sectores que deberán reducir sus emisiones representan sólo el 40% de las emisiones totales nacionales, quedando sin cubrir los denominados "sectores difusos", transporte y residencial principalmente, que suponen el 60% de emisiones. Para cubrir el exceso de emisiones de los sectores difusos, el Gobierno se compromete a fomentar la adquisición de créditos acudiendo a fondos internacionales ya existentes o creando fondos nacionales de carbono. Nuevamente, un mecanismo

de mercado que no llega a la raíz del problema: el crecimiento insostenible del consumo de energía.

Entre los sectores que tendrán que limitar sus emisiones, el eléctrico es el más contaminante y, sin embargo, es el que más derechos de contaminación ha obtenido. Esto es injustificable si tenemos en cuenta que es el sector que más posibilidades técnicas podría tener a la hora de reducir emisiones. Las empresas más contaminantes de este sector (como Endesa y Unión Fenosa) no sólo no serán penalizadas sino que además podrán obtener beneficios con el "Mecanismo de Desarrollo Limpio", que empieza a ser ya una pieza clave en sus estrategias de expansión en América Latina. El gobierno español incentivará sus inversiones en tecnologías "limpias" en terceros países, lo que les dará créditos canjeables en el mercado europeo de CO2 a la vez que siguen con sus negocios en América Latina.

Mientras el sector ecologista considera conservador un plan que no aplica una reducción inmediata y que utiliza sumideros como forma de descontar emisiones, desde el ámbito empresarial se escuchan quejas que van del dramatismo a la amenaza directa. El grupo siderúrgico Arcelor, que ya en marzo amenazaba con deslocalizar sus plantas a Brasil y Rusia si tenía que asumir costes medioambientales, ha llegado incluso a recurrir la directiva de comercio de emisiones ante el Tribunal de Comunidades Europeas por la vulneración de las reglas de la libre competencia.

**Consumo responsable**

A pesar de que el transporte y la industria son los sectores que más energía consumen, el sector doméstico constituye el 15% del gasto total, al igual que los automóviles, responsables de otro 15%. Si bien es a gran escala donde se deben adoptar las principales medidas de ahorro energético, hay ciertas responsabilidades que, en lo cotidiano, atañen directamente a la población.

**TRANSPORTE**

- ◆ Más del 75% de los desplazamientos urbanos se realizan en vehículos privados con un sólo ocupante. El 50 % de los trayectos en la ciudad son para recorrer menos de 3 Km., y el 10 % para menos de 500 metros.
- ◆ Alternativas: el transporte colectivo, la bici, andar y organizarse por afinidad y destinos para ocupar los coches. Si de verdad necesitas un automóvil, elige el de menor consumo.

**CALEFACCIÓN, AGUA CALIENTE**

- ◆ La calefacción y el agua caliente son el 66% del consumo de una casa.
- ◆ Los mejores sistemas son, por este orden: solar, biogás, leña, gas natural o propano o butano. La electricidad gasta más y es más cara.
- ◆ No abras la ventana con la calefacción encendida.
- ◆ Intenta fregar con agua fría y procura aclarar los cacharros de una sola vez.

**AHORRAR ENERGÍA**

- ◆ Al comprar un aparato eléctrico, exige en la tienda información sobre su consumo un aparato. Los de menor consumo a la larga saldrán más baratos.
- ◆ Pregunta por la etiqueta energética, que describe la eficiencia energética de un aparato.
- ◆ Apaga los aparatos cuando no los estés utilizando. Por ejemplo, la pantalla del ordenador es de los que más consumen.
- ◆ Evita el uso de pilas: es mucho más eficiente enchufar un aparato a la red.
- ◆ Exige una información completa a tu compañía eléctrica acerca de qué fuentes de energía utiliza, así como de los niveles totales de emisiones de CO2

**COCINA**

- ◆ Si has de comprar una cocina u horno, elígelo de gas mejor que eléctricos.
- ◆ Dentro del "mundo de las vitrocerámicas" las de menor consumo son las de gas. De las eléctricas las más eficientes son las de inducción, pues calientan al doble de velocidad y ahorran más de la mitad de la energía. Procura tender la ropa para que se seque al aire y al sol.

**ILUMINACIÓN**

- ◆ Coloca bombillas fluorescentes compactas en lugar de las habituales bombillas incandescentes. Duran de 8 a 10 veces más y consumen 4 veces menos.
- ◆ Utiliza tubos fluorescentes pero no los instales donde haya que encender y apagar la luz con frecuencia, son los momentos en que más consumen.

**PLAN DE ASIGNACIÓN DE EMISIONES ESPAÑOL**

En millones de toneladas de CO2. (Fuentes: World Watch, Ministerio de Medio Ambiente; junio de 2004)

SECTORES QUE DEBEN REDUCIR EMISIONES DE CO2	CUÁNTO EMITIERON EN 1990 (MT* CO2)	CUÁNTO EMITIERON EN 2002 (MT CO2)	DERECHOS DE EMISIÓN PARA 2005
Generación eléctrica	64,67	95,94	86,4
Refino de petróleo	12,64	14,86	15,97
Cemento y cal	22,35	28,59	30,04
Vidrio y cerámica	6,48	10,99	11,12
Papel y pasta de papel	2,29	4,52	5,35
Siderurgia	13,83	10,85	11,94
Otros			0,44
<b>Sectores que tienen que reducir emisiones (total)</b>	<b>122,26</b>	<b>165,75</b>	<b>161,26</b>
<b>Total sectores contaminantes</b>	<b>286,80</b>	<b>399,7</b>	<b>398,1</b>

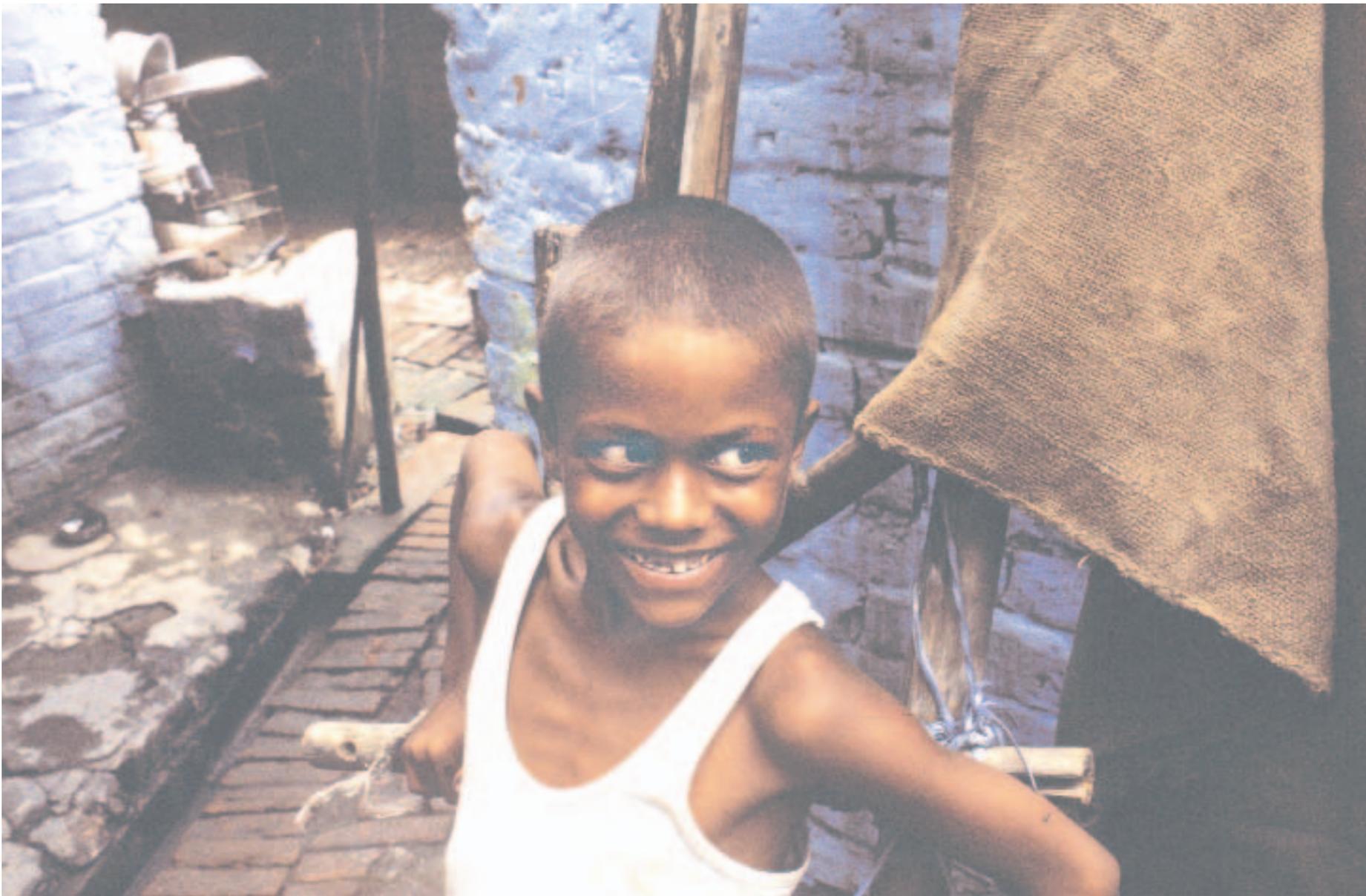
**EFFECTOS DE LOS GASES CONTAMINANTES**

Fuente: IDAE





# Enfoques



1. ESCUELA DE SHADARA, NUEVA DELHI. Esta escuela se construyó en el año 2000, después de que la policía desalojase por intereses inmobiliarios el solar donde se encontraba su predecesora, la escuela de Super Bazar.

## La India: una escuela entre chabolas

Lejos de la región de Cachemira, donde una guerra late desde que los británicos abandonaron su colonia, reina la paz en un rincón de Nueva Delhi (India).

Cada mañana es igual para Ajay Kumar, un hombre de 29 años, dedicado a cambiar la sociedad india. Para él era la única opción de vida posible frente a un país en el que legalmente ya no existe el sistema de castas, pero donde la tradición está todavía tan arraigada

que ciertos brahmanes no osan relacionarse con los sudra, la casta más baja. Un país donde la mortalidad infantil ha disminuido un 7,5% en 46 años, y se sitúa hoy en un 7,7%.

La población que vive por debajo del umbral de la pobreza, según estimaciones del Economic Survey, ha disminuido en 20 años un 19% del total. Hoy se sitúa en un 37%. Casi el 80% ni tan siquiera posee W.C. y más de la mitad no tiene electricidad. Frente a esta reali-

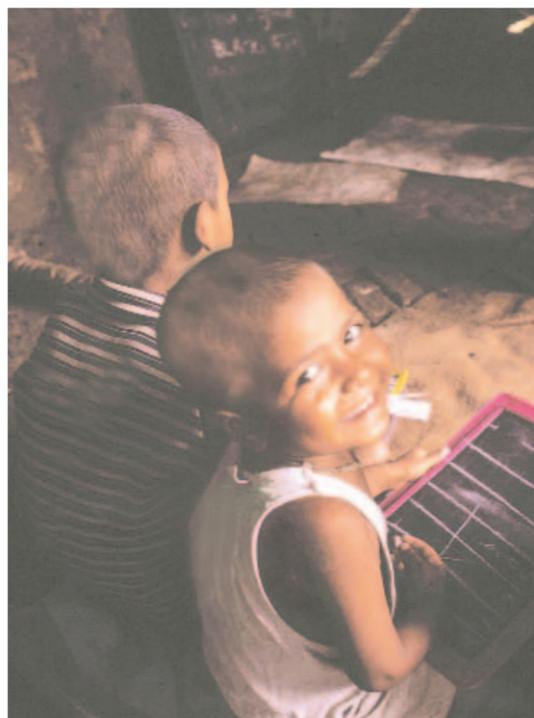
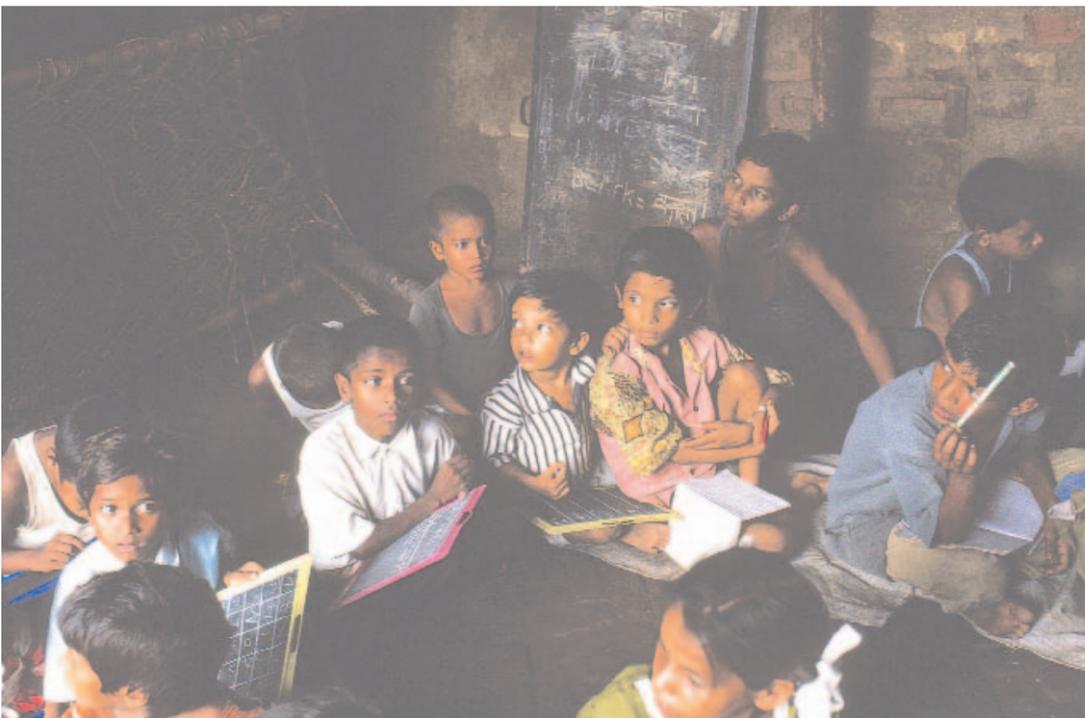
dad Ajay Kumar, P.S. Preetam, Mrs. Santosh, Mrs Rani y Devki Nandan son cinco profesores que realizan un proyecto de ayuda social: dos escuelas no gubernamentales en dos barrios de chabolas de Nueva Delhi, una en Shadara, y la otra en Seemapuri, dos barrios donde la gracia de Shiva, Vishnu y Brahma parece no haber llegado.

Los jóvenes promotores de este proyecto consideran que el nacimiento de ONGs que

ayudan a los más desfavorecidos, pero que liberan al Gobierno de sus responsabilidades, contribuye a una perpetuación del estado de las cosas e impide así el surgimiento de movimientos sociales y reivindicativos en el país.

-----  
 Texto: Anna Castillo

Fotos: Jean Michel André  
 -----



2. ESCUELA DE SEEMAPURI. La escuela Sanguita Vidyaa Mandir es la primera iniciativa de este proyecto de ayuda social, creado en 1996.

3. ESCUELA DE SHADARA. Los niños aprenden inglés, aritmética y a escribir un poco de hindi. Es su única opción para poder trabajar algún día en el sector turístico, la tercera fuente de ingresos de la India.



**4. BARRIO DE CHABOLAS DE SHADARA.** Hasta un total de 130 niños estudian en estas dos escuelas de forma gratuita, algo que ni siquiera proporciona la educación pública.



**5. JEFE DEL BARRIO DE CHABOLAS DE SHADARA** con su mujer e hijos. Pese a que oficialmente la férrea jerarquía de castas ha dejado de ser legal, los llamados intocables, pobladores de las chabolas, realizan los trabajos más duros y denigrantes.



**6. TRABAJO INFANTIL.** En la India viven 1.030 millones de personas, 400 de ellos, niños y jóvenes. Una gran parte de estos últimos sobrevive recogiendo basuras, fabricando material deportivo para marcas occidentales, etc.



**7. ENTRADA AL BARRIO DE CHABOLAS DE SHADARA.** Muchos de los niños de estos barrios venden globos de colores o collares de flores en la calle, limpian zapatos, y la gran mayoría mendigan.

# en el alambre



## BECARIOS MÁS PRECARIOS

Los jóvenes investigadores denuncian que las intenciones del secretario de Estado de Universidades (homologar las becas de formación FPU a las FPI) les dejan en peor situación ([www.precarios.org](http://www.precarios.org)).



## SINESCRÚPULOS SA

En agosto fue detenido un empresario cordobés por pagar dos euros la hora a dos empleados marroquíes que se encontraban en situación irregular.

CONFLICTO DE IZAR // LAS MULTAS EUROPEAS CONDICIONAN LAS NEGOCIACIONES CON LOS SINDICATOS

## La postura del Gobierno reaviva el fantasma de la reconversión en los astilleros

Los planes de segregación de los astilleros de IZAR han reabierto un conflicto que se lleva arrastrando más de dos décadas. La suerte de comarcas enteras depende del sector naval, que según el sindicato CGT ya ha perdido 28.400 empleos desde 1984. La disputa pondrá al Gobierno frente a los sindicatos por primera vez desde su llegada al poder, con el pago de la multa europea, la competencia asiática y la situación de la industria auxiliar como debates de fondo.

Diego Sanz Paratcha  
Redacción

La amenaza perpetua que pesa sobre los astilleros ha vuelto con otra forma. Las alarmas ya suenan en un sector acostumbrado a los recortes y a la falta de carga de trabajo: el plan presentado por el Gobierno a los sindicatos con representación en IZAR, en la reunión celebrada el 7 de septiembre, habla de una fragmentación viable de la empresa, reducida a cuatro centros especializados en la producción militar. Lo demás queda relegado a la incertidumbre: astilleros como el de Sestao o el de Gijón dejarán de existir si no encuentran un comprador privado.

“Estos son peores que el PP”, afirma el representante del CAT (Coordinadora Autónoma de Trabajadores), en referencia a la actitud del Gobierno del PSOE. Agustín Picado, trabajador de La Naval de Sestao, ya estuvo en las luchas que en 1984 se opusieron al cierre del astillero Euskalduna, decretado por el primer gobierno de Felipe González. “El Gobierno está usando conceptos economicistas y no sociales al plantear esta propuesta. Se están escudando en lo de los expedientes para terminar de liquidar el sector naval español”, asegura.

“Lo de los expedientes” es una referencia a los más de 1.100 millones de euros demandados por Bruselas a la SEPI, la sociedad estatal propietaria de la empresa. La crisis eterna en que sobreviven los astilleros frente a la competencia asiática obligó a que, tras la fusión efectuada por el Gobierno del PP para crear IZAR, se cubrieran las pérdidas, procedentes en su mayoría de los astilleros civiles, con ayudas que la Comisión Europea considera ilegales y sujetas a penalizaciones. Enrique Martínez Robles, presidente de la SEPI, declaró al Congreso en julio que el pago de estas multas dejaría a la empresa en situación de quiebra en cuestión de cuatro meses.

### Reconversión 2.0

Se imponía, desde la perspectiva del Gobierno, un replanteamiento para la viabilidad de IZAR. Ferrol, Bazán, Cartagena, Puerto Real y el centro de reparaciones de Cádiz pasan la prueba. La Naval (Sestao), Fene (Astano), Juliana (Gijón), Sevilla y San Fernando quedan fuera de la nueva sociedad que la SEPI se dispone a crear, pendientes de que algún inversor privado se quiera hacer cargo de ellos. El hecho de que la mayoría de los centros “supervivientes” esté especializado en producción militar deja claro que la opción de viabilidad defendida por el Gobierno se basa en una –no



MOVILIZACIONES EN SEVILLA Los trabajadores de IZAR, durante las protestas de febrero contra la SEPI.

descabellada, por otra parte– visión belicista de la economía mundial. En esto coincide con la UE, que sólo considera ilegales las ayudas al sector civil.

Sin embargo, algunos no ven tan claro este corte drástico entre “centros civiles” y “centros militares”

### Los 10.800 empleados de IZAR son una minoría frente a los 40.000 trabajadores de la industria auxiliar

que ha trascendido a la prensa como principal apuesta de la SEPI. Según Emilio Cagiao, secretario comarcal de la Confederación Inter-sindical Galega (CIG) de Ferrol, el Gobierno ha creado un “nuevo competidor” en el ámbito de la producción militar, al incluir a la factoría de Puerto Real en este tipo de actividad. Por otro lado, Juan Ceballos, trabajador de este astillero y afiliado a la CNT, considera que “el Gobierno no dejará completamente de lado la construcción civil en la nueva empresa”, si bien establecerá como objetivo central “una reestructuración de los métodos de trabajo”.

Detrás de estas tendencias no sólo se adivina una estrategia para enfrentar a las distintas centrales, sino una apuesta por adaptar las capacidades de cada centro a las variaciones de la demanda, una flexibilidad que se viene pidiendo también a los trabajadores. De hecho, los casi 11.000 empleados de IZAR representan una minoría frente a los 40.000 trabajadores que trabajan en la industria auxiliar de los astilleros, según la estimación de Agustín Picado. La Asociación Española de la Industria Auxiliar Marítima (AEDI-MAR) eleva esta cifra hasta los 60.000. Sin contar todos los puestos de trabajo que dependen, indirectamente, de la industria naval.

### La plantilla paralela

Los trabajadores de la industria auxiliar no pertenecen a la plantilla de IZAR, pero desempeñan sus tareas en los talleres junto a los demás. “El 80% por ciento de la producción ya depende directamente de las subcontratas”, en palabras de Ceballos. Los subcontratados se encuentran en condiciones de empleo estacional y sin las garantías de seguridad que cubren al “núcleo duro”. Esta fuerza laboral, producto de las políticas de ajuste

### TASA DE PARO (EPA) en las comarcas “navales”

Cádiz (Provincia)	24%
Sevilla (Provincia)	17%
Ferrol (Comarca)	16,3%
Gijón	15,2%
Barakaldo/Sestao	9,34%

de casi 25 años de reconversiones, representa para los sindicatos el horizonte que la SEPI planea para los 10.800 que todavía permanecen en IZAR.

El peso socioeconómico de los astilleros en muchas comarcas españolas –ya castigadas por el paro– es el argumento usado por los sindicatos para exigir al Gobierno un plante a Bruselas y un plan industrial que garantice la carga de trabajo y el empleo en los astilleros, industria auxiliar incluida. Justo lo que consideran que no se les ha entregado el 7 de septiembre. A la espera de nuevas reuniones, las movilizaciones se han sucedido desde el verano y continuarán “como en los 80” con un sector ya reconvertido y atomizado.

## Telemarketing: Fernando Alonso soy yo

RAFAEL SIMÓN

Cuando llamamos a los teléfonos de información, servicios, banca telefónica o instituciones públicas creemos, porque así se nos vende, que estamos tratando con alguien de la “compañía”, suficientemente cualificado. La realidad es muy distinta.

Las personas que atienden estos teléfonos las 24 horas de los 365 días del año todo lo más que saben es la ficción que les han contado. Ellas son la imagen de la empresa, el único contacto con el cliente después de un escasísimo tiempo de “formación” que no es remunerado. Y cuando la imagen lo es todo, estos trabajadores, que como Beckham representan la imagen de Vodafone, no son nada. Sus condiciones no se equiparan en absoluto con las del jugador, pues rozan la miseria: su sueldo no llega a los 800 euros mensuales brutos, y su estabilidad laboral está por verse.

Se trata de compañías como Telefónica, Vodafone o BBVA; piense en alguna compañía y acertará; y todos los servicios públicos, 061, 010 o 112, tienen su imagen, sus servicios de atención al cliente subcontratados a empresas no tan conocidas como Atento, Gestel, Teletech o Qualytel, que mantienen a sus trabajadoras –dado que la mayoría son mujeres– en una pésimas condiciones de trabajo. Según la patronal AEMT (Asociación de Empresas de Marketing Telefónico), 127.041 contratos que se realizan en el sector son temporales por solo 8.137 indefinidos, el contrato por obra y servicio es base y la bajada de las de llamadas o el cambio de subcontrata por parte de la empresa madre supone el despido de miles de trabajadoras a lo largo del año.

Por eso la negociación de este tercer convenio colectivo está dando visibilidad al sector del Telemarketing, detrás del que se mueven miles de millones de euros, que directamente reporta ingentes beneficios e indirectamente da la cara por esas macro multinacionales que, con ello, se embolsan pingües ganancias en este capitalismo de la imagen. Cuando llamamos a estos teléfonos hemos de ser conscientes de esto.

Por ello los trabajadores de Telemarketing ya no protestamos en lejanos polígonos industriales donde se ubican estas desconocidas subcontratas, sino que atacamos la imagen de esas macro empresas e instituciones públicas.

Por ello el Telemarketing en pleno se está movilizándolo, con cotas de participación del 90% tanto en los paros parciales como en la huelga general del 9 de junio, aglutinando en la manifestación del Madrid a más de 10.000 trabajadores.

Foto: Alejandro Ruesga

OH! BROTHER

**36** son los millones de pobres que hay en EEUU, según un informe elaborado por el Gobierno norteamericano. Cerca de 1,3 millones pasaron a la pobreza en 2003.



ACOSO EN UNA CLÍNICA DE GUADALAJARA

Las trabajadoras de la residencia geriátrica ASIS-PA de Guadalajara denuncian los planes de cierre que dejarán a 21 personas en la calle, así como el acoso psicológico al que han estado sometidas, según CNT Guadalajara.

IV CONGRESO DE SOLIDARIDAD OBRERA

La organización anarcosindicalista Solidaridad Obrera debatirá cuestiones organizativas y de estrategia en su congreso de octubre en Madrid. [www.nodo50.org/sobreria](http://www.nodo50.org/sobreria)

EL EURO NUESTRO DE CADA DÍA

# La mentira de los García

Por Josep Manuel Busqueta\*

En la actualidad, nos encontramos a pocos meses vista del tercer aniversario del euro como moneda de curso legal en los distintos países de la UE.

Con la moneda común se han visto colmados, en buena medida, los anhelos del gran capital industrial y financiero, promotores del proyecto de integración europea. Cabe recordar que el euro nace como una exigencia de las grandes empresas y del capital financiero que funcionan en el mercado único, con el objetivo de eliminar los costes de transacción derivados de operar con distintas divisas. Así, éstas refuerzan sus posibilidades de competir a escala global (1). Actualmente, como advierte R. Fernández Durán (2), el proyecto del capital europeo, que recientemente ha visto ampliado su espacio cautivo de consumidores, mano de obra y recursos naturales baratos con la incorporación de diez nuevos socios, se concentra en lograr la legitimidad política y militar suficientes para hacer creíble la pro-

**El euro nace como una exigencia de las grandes empresas y del capital financiero que funcionan en el mercado único**

puesta capitalista europea en el escenario global. En este sentido el llamado proyecto de la Constitución Europea, así como la "Estrategia de Seguridad Común", se erigen como los pilares de este nuevo reto para la Europa del Capital, que cuenta con la perspectiva de continuar ampliándose tanto hacia el este de Europa como a través de la constitución del proyecto de libre comercio euromediterráneo proyectado para 2010.

A los pocos meses de entrada en circulación del euro, los responsables de economía del gobierno del PP tenían que admitir el efecto inflacionario de la puesta en circulación de la moneda común. Recientemente, en los mismos documentos del Banco de España (3), se afirma que la moneda europea ha tenido efectos inflacionarios sobre los pre-

## SUBIDAS DE PRECIOS LIGADAS AL EURO

Fuente: OCU, estudio enero 2002

General	1,6%
Sector público	3,22%
Sector privado	2,66%

## MAYORES SUBIDAS

Envío cartas Certificadas	99%
Panaderías	23%
Cines	8,6%
Bares	7,9%
Libros	5,9%



Dibujo: Noaz

cios de consumo, si bien menores a la inflación percibida por la gente. En el citado estudio se constata que las mayores subidas de precios se concentraron, durante el año 2002, en aquellos bienes y servicios de consumo más frecuente (artículos de limpieza y conservación, medicamentos y productos farmacéuticos, transporte local, artículos de uso personal, hostelería). Cabe tener presente que durante el periodo 1998-2003 los precios se han incrementado un 21%, los salarios un 18% y los beneficios empresariales nada menos que un 36% (4).

### Orientación neoliberal

No obstante, vislumbrar con cierto alcance lo que supone el proyecto del euro para el conjunto de la población requiere una perspectiva temporal bastante más amplia que los últimos tres años. Como mínimo requiere tener presente lo sucedido desde la firma en 1992 del Tratado de Maastricht, que promovió la aplicación de las llamadas condiciones de convergencia y la creación del todopoderoso y no democrático Banco Central Europeo (BCE). A partir de este momento, la política económica de los estados, y concretamente del Estado español, se convertirá en un mecanismo eficaz orientado a dirigir la riqueza hacia las arcas del sector financiero e industrial. Quienes car-

garán con el coste del proyecto serán el conjunto de las clases populares. La creciente precariedad laboral será la responsable de sustentar la competitividad económica española, al tiempo que se desmantela el exiguo "estado social" existente. Las consecuencias sociales de la orientación neoliberal del proyecto europeo pronto serán palpables. Así, durante los años 92 y 93, el paro en el conjunto de la Unión ascendió al 11%. En el Estado español, el resultado de la política de "apretarse el cinturón" supuso que, durante toda la década de los 90, el paro fuese superior al 20%, incrementándose notablemente la precariedad y la pobreza. El neoliberalismo voraz, representado por el proyecto europeo, se recrudece con la aplicación del pacto de Estabilidad, presente en todos los países pertenecientes a Eurolandia. Actualmente dicho pacto está cuestionado por países como Alemania y Francia, que se ven incapaces de activar sus economías y sostener sus estados del bienestar, debido al carácter de un acuerdo que frena precisamente a aquellas economías que ya se encuentran en recesión.

La respuesta de la UE ante los evidentes resultados sociales negativos del proyecto se concentra en propuestas como las del "Estado dinamizador" y las "políticas de empleabilidad" lanzadas a partir de la cumbre de Luxemburgo (1997),

Parece que la España del euro va bien, a juzgar por la escasa respuesta social existente. No obstante, en la actualidad la precariedad laboral se ha adueñado del mercado de trabajo y ha afectado especialmente a las mujeres. Con un nivel salarial medio inferior al 70% de la media de los países europeos, cercados en un modelo de vida cada vez más sustentado en el endeudamiento, los trabajadores asalariados han perdido desde 1996 4,9 puntos de poder adquisitivo, situándose los costes laborales

**Entre 1998-2003 los precios subieron un 21%, los salarios un 18% y los beneficios empresariales nada menos que un 36%**

unitarios ,año tras año, por debajo de la inflación (6). No obstante, la voracidad capitalista quiere más y desde 2001 hasta 2006, al menos 37 grandes multinacionales tienen previsto abandonar el Estado español para trasladarse a otro destino, generalmente hacia el este de Europa. En este proceso de deslocalizaciones, se prevé que pierdan su empleo alrededor de 17.000 trabajadores como mínimo (7). Esto en una sociedad donde, según los datos del INE, alrededor del 56% de los hogares tiene dificultades para llegar a fin de mes; donde el 62% de las pensiones que se cobran es inferior a los 490 euros mensuales; con un subsidio de desempleo que ni siquiera llega al 75% del Salario Medio Interprofesional (8); y donde el precio de la vivienda se ha triplicado en los últimos diez años (9).

Para explicar la pasividad social ante esta situación hay que apreciar la total aceptación del proyecto europeo por parte de la izquierda parlamentaria y de las centrales sindicales mayoritarias. También hay que tener presente la falta de capacidad política de los movimientos sociales más combativos. Sin embargo, dicho rechazo parece urgente, visto que los beneficios de la "construcción europea" representan para nosotros más precariedad, devastación ecológica, tristeza y muerte.

(1) Ver *Europa S.A.*, Capítulo VI, CEO. Ed. Icaria.  
 (2) "¿Marte versus Venus? o ¿Dólar versus Euro? La constitución europea: la dificultad de convertir a la Unión Europea en una superpotencia mundial (que respalde el euro)". Fernández Durán, Ramón. *Archipiélago* nº 58.  
 (3) "El impacto de la puesta en circulación del Euro sobre los precios de consumo. Banco de España", *Documentos ocasionales nº 0404* (2004).  
 (4) *La Insignia*, 25 de febrero de 2004.  
 (5) "Globalització. Moneda única. Treball escambriaria". Morán, A. *Emergencies* (2001).  
 (6) "Los salarios en el punto de mira". *La Insignia*, 17-12-03.  
 (7) *Rebelión*, 26-6-04.  
 (8) "Desmantelar el Estado del Bienestar". Martín Seco. *Rebelión*, 10-6-04.  
 (9) "Vivir en una burbuja". Bustillo Joxerra. *Rebelión*, 6-7-04.

### El autor

**Josep Manuel busqueta** participa en el seminario *Economía Crítica "Taifa"*

## LA ECONOMÍA Y LA GENTE

**x2** El endeudamiento de las familias españolas se ha doblado entre 1993 y 2003 hasta alcanzar medio billón de euros (Banco de España).

**18** veces más que los salarios es lo que ha subido la vivienda en el mismo periodo (INE).

**56%** de las familias tiene dificultades para llegar a fin de mes (INE).

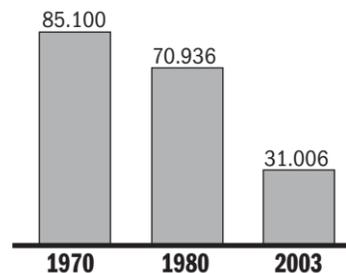
que suponen la eliminación de los fundamentos de justicia social en la política comunitaria. Como señala A. Morán (5), el paradigma social que se impone en la UE supone aceptar la redistribución de recursos de los pobres a los ricos, en un contexto en el que desaparecen los derechos sociales, políticos y humanos, y donde sólo existen los vinculados a la producción de mercancías. Para acabar con el paro generalizado la propuesta de la UE se basa en generalizar la precariedad.

PRIVATIZACIÓN DE RENFE



TRABAJADORES DE RENFE

Fuente: CGT-RENFE



EXPEDIENTES DE DESPIDO COLECTIVO

AÑOS DE VIGENCIA	TRABAJADORES AFECTADOS
1994-1998	5.850
Ampliación 1999	800
1999-2000	1.500
2001-2002	2.000
2003-2004	1.500
<b>Total</b>	<b>11.650</b>

LEY DEL SECTOR FERROVIARIO. Esta medida, aprobada por el PP en noviembre de 2003, impone la segregación entre infraestructura y transporte.

# Próxima estación: negocio privado

Por Esteban Guijarro\*

RENFE tiene los días contados, al menos tal y como la conocíamos hasta hoy. El 1 de enero de 2005 entra en vigor la Ley del Sector Ferroviario, que separará la empresa en dos mitades y abrirá la puerta a su gestión por parte del capital privado.

Las políticas de transporte, ajenas por completo a los intereses sociales, no sólo no han incentivado la utilización del ferrocarril, sino que este medio ha sufrido décadas de abandono: cierre de líneas y de estaciones –con el consiguiente aislamiento e incomunicación de zonas enteras–, reducción del mantenimiento del material y de las infraestructuras, eliminación de servicios y una drástica destrucción de plantilla acorde con los demás síntomas. Así las cosas, la Ley del Sector Ferroviario defiende la necesidad de este tipo de transporte,

pero no analiza las causas que han llevado a su actual decadencia.

Un proceso europeo

Esta situación no es, sin embargo, una peculiaridad del Estado español. El concepto neoliberal del transporte y la consecuente política de privatizaciones tienen su reflejo en las orientaciones de la Unión Europea, definidas fundamentalmente en los Libros Blancos del Ferrocarril (1996) y del Transporte (2001). En el primero, se llega a decir que la seguridad en el ferrocarril está sobrevalorada con respecto a la carretera, pese al hecho de que en la UE, ese mismo 1996, murieron 43.626 personas en accidentes de coche.

La privatización de los ferrocarriles en otros estados ha creado situaciones auténticamente desastrosas. Las consecuencias de la reforma de los ferrocarriles británicos en 1996, con la segregación en más de 50 empresas privadas (hoy son ya más de 100) son el ejemplo más claro del precio que hay que pagar: duplicación del coste público en el primer año de privatización, aumento constante de las tarifas (las más elevadas de la UE), desaparición de servicios, muchos sin previo aviso, abandono

del mantenimiento de la infraestructura, falta de renovación de los sistemas de seguridad y, sobre todo, pérdida total de la seguridad con un elevado coste en vidas.

Al día siguiente del accidente de Hatfield –octubre del 2000–, en el que murieron 4 personas por rotura de un carril, la empresa encargada de la infraestructura, Railtrack, anunció el reparto de dividendos entre sus accionistas. Fue la gota que colmó el

El tren deja de tener como objetivo el servicio público y se sustituye la rentabilidad social por criterios economicistas

vaso, y el Estado tuvo que iniciar el proceso de renacionalización.

La situación es similar en Alemania, aunque los efectos se están evidenciando más lentamente porque el proceso de segregación es gradual (a través de la figura de un holding temporal); sin embargo, ya hay asociaciones de damnificados por las consecuencias de la reforma: incremento de precios, accidentes, trenes que no llegan porque

la empresa concesionaria ha dejado de prestar servicio y, sobre todo, un drástico recorte del empleo que tendrá consecuencias en la seguridad a corto plazo.

Privatización made in Spain

En noviembre de 2003 el PP aprobó la Ley del Sector Ferroviario, que impone la segregación entre infraestructura y transporte. El resultado: ADIF y RENFE-operadora funcionarán como dos empresas autónomas, con regímenes jurídicos propios. ADIF mantendrá el estatuto de ente público propio de RENFE, pero RENFE-operadora podrá crear unidades de negocio abiertas a la inversión privada. El ferrocarril deja de tener como objetivo ofrecer un servicio público seguro y se sustituye la rentabilidad social por criterios exclusivamente economicistas. De hecho, la Ley permite el cierre de las líneas que no den beneficios.

La separación de infraestructura y transporte supone la ruptura de los sistemas integrados de seguridad, que hacen del ferrocarril el modo de transporte más seguro: los mismos medios se encuentran instalados tanto en el material rodante como en las vías, y funcionan como una unidad

que desaparece con la segregación. La división en numerosas empresas y la pérdida de seguridad convierten al futuro modelo de ferrocarril en fiel reflejo del trágico modelo británico, cuyo fracaso es una evidencia reconocida incluso por su Gobierno.

El trámite parlamentario de aprobación de la Ley del Sector Ferroviario contó con la oposición prácticamente unánime de los partidos de la oposición, incluido el PSOE, que reclamaron su retirada en el Congreso y su veto en el Senado. Sin embargo, el actual Gobierno se ha limitado a aplazar la entrada en vigor de la Ley hasta el 31 de diciembre de 2004.

En Gran Bretaña, el gobierno laborista no tuvo el valor necesario para devolver a manos públicas el ferrocarril privatizado al final del mandato conservador; la responsabilidad del gobierno del PSOE por las consecuencias de la Ley del Sector Ferroviario será aún mayor, puesto que la han encontrado aprobada, pero sin que hubiera entrado en vigor.

El autor

\*Esteban Guijarro es miembro del sindicato de RENFE de CGT.

EVOLUCIÓN DE LOS ACCIDENTES DE TRENES

Fuente: Plan de Seguridad en la Circulación 2004 de RENFE.

CAUSAS	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Fallo Humano	98	73	46	39	28	37	40	30	24	18
Fallo Técnico	268	254	267	205	201	153	140	146	106	97
Fallo de Terceros	111	89	76	64	60	55	54	36	73	40
Causas Varias	46	17	15	22	16	27	20	26	12	10
<b>TOTAL</b>	<b>526</b>	<b>433</b>	<b>404</b>	<b>330</b>	<b>305</b>	<b>272</b>	<b>255</b>	<b>238</b>	<b>215</b>	<b>165</b>

Según fuentes sindicales, el descenso del número de accidentes anual se debe fundamentalmente al desarrollo de nuevas tecnologías en materia de seguridad, si bien los últimos accidentes han ocurrido por falta de mantenimiento de vía e infraestructuras. El propio Tribunal de Cuentas ha destapado en su fiscalización de la gestión de RENFE del 2000 que el recorte de la compañía afecta a la calidad del servicio a los usuarios y genera riesgo de accidentes por la baja inversión.

Movilizaciones de denuncia

Durante años, diversas organizaciones, agrupadas en plataformas en defensa del ferrocarril de ámbito local, han mantenido una lucha centrada en los problemas por los que atraviesa este medio en su zona, pero sin perder de vista el objetivo genérico de la defensa de un ferrocarril público, orientado a ofrecer un servicio a la sociedad, un ferrocarril de todos y para todos. En los últimos años estas plataformas se han reunido,

convocando a otras organizaciones sociales para unificar criterios y luchas, hasta llegar a la creación en marzo de 2003 de una Coordinadora Estatal, una red sin órganos de decisión y sin estructuras, cuya finalidad es mantener el contacto y la información entre los distintos grupos y organizaciones, y conjuntar esfuerzos para llevar a cabo movilizaciones. Un ejemplo de ello es la manifestación estatal que el 25 de octubre de 2003 agru-

pó –según la prensa– a más de 20.000 personas en Zaragoza, exigiendo la retirada del entonces Proyecto de Ley y reclamando un ferrocarril público y social, seguro y sostenible. En junio del presente año, durante las jornadas celebradas en Torrijos (Toledo), se aprobó la celebración de una nueva manifestación estatal, esta vez en Madrid, el 24 de octubre. En julio comenzaron las reuniones y el trabajo de la comisión organizadora.

LOS NUEVOS BARRIOS DE MADRID

# El lujo precario (I)

Por Laboratorio Urbano\*

Los Planes de Actuación Urbanística de Madrid ocuparán más de dos mil hectáreas, creando barrios con baja calidad medioambiental y sin diversidad social

Los Planes de Actuación Urbanística, más conocidos como PAUs, son el instrumento que diseñó en la década de los noventa el Ayuntamiento de Madrid “con el propósito de poner en el mercado un considerable volumen de suelo urbanizado con el que hacer frente a la importante demanda de vivienda a precio asequible existente en Madrid” (1), “con el objeto de evitar, entre otras cosas, el éxodo sostenido de población joven hacia los municipios de la periferia, y la dinamización del sector inmobiliario como una de las claves de la economía regional” (2).

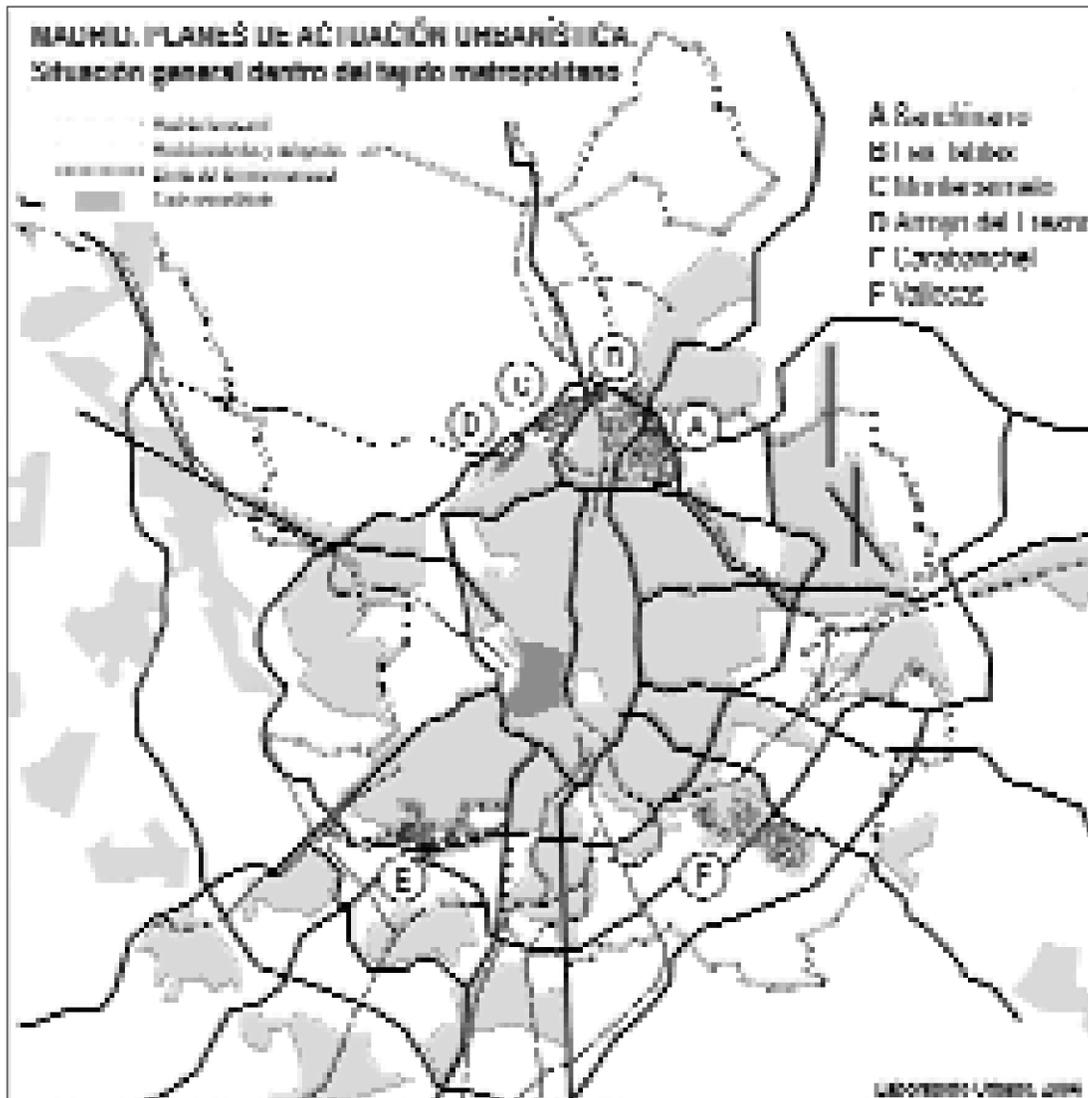
Ante estos dos principales objetivos iniciales nos encontramos con un diferente grado de desarrollo: mientras que el problema de acceso a la vivienda tiene dudosa resolución a través de la actuación de los PAUs, el sector inmobiliario sí es, actualmente, el sector clave del desarrollo económico. Así, los PAUs expresan “las contradicciones entre mercado y responsabilidad pública en el proceso de construcción de la ciudad” (3).

El problema de acceso a la vivienda es evidente, y se convierte en un imposible para aquellos sectores en situación más precaria como jóvenes y migrantes. Pero frente a posiciones de rehabilitación y densificación del centro, promoción de otros modos de acceso a la vivienda como el alquiler o penalización de las viviendas vacías, el instrumento elegido por las instituciones locales es convertir 2.095,1 hectáreas (4) (el equivalente a 3.156 campos de fútbol) en Suelo Urbanizable Programado. Un despilfarro de suelo por la relación entre superficie destinada y la población alojada para esos nuevos crecimientos (llamarlos barrios y no agrupación de viviendas (5), parece un exceso en su estado actual). Su tamaño se asemeja a lo que creció Madrid desde sus orígenes hasta que fue convertida en la Villa y Corte en el año 1561—es decir, lo que hoy corresponde al distrito Centro—. La velocidad de crecimiento no se puede mantener, entre otros motivos, porque algunos de los PAUs acaban en el límite administrativo de la ciudad. Condición de borde que parece no importar demasiado.

## La ciudad invisible

De este modo nos encontramos que los PAUs no sólo no resuelven el problema actual de vivienda, alejándose enormemente de sus planteamientos iniciales tanto en número de viviendas de carácter social como en el sistema de gestión, que en este momento es principalmente de carácter privado; sino que además dichos crecimientos no responden en absoluto a cuestiones de calidad urbana. Muy lejos quedaron ya, si es que alguna vez existieron, las grandes intenciones de desarrollos equilibrados.

Según las fuentes oficiales “se trata de áreas de alta calidad urbana y medioambiental con bajas densidades y amplias zonas verdes que fomentan la complejidad urbana a través de usos diversos. Nuevas zonas de expansión de la ciudad con la vocación de generar desarrollos equilibrados” (6). Existen muchas lecturas de “calidad urbana”, pero la diversidad de opiniones parece importar poco, ya que palabras como participación o creación de la ciudad desde las comunidades (y no sólo colección de viviendas o de intereses inmobiliarios) no tienen nada que ver con el modelo de ciudad que se propone en los PAUs (7). La falta de arraigo en el territorio es patente desde la asignación por sorteo de la vivienda en algunos casos, hasta la homogeneidad de todos los PAUs; será fácil perderse en la cuadrícula de ladrillo con calles que parecen no acabar nunca.



PAU	SUPERFICIE (Ha)	VIVIENDAS LIBRES	VPO	VPT	TOTAL	DENSIDAD VIV/Ha
Monte Carmelo	255.8	3.882	2.850	1.815	8.547	33.4
Las Tablas	362.3	5.021	3.450	3.801	12.272	33.8
Sanclémente	401.1	5.622	3.837	4.109	13.568	33.1
Carabanchel	356.5	5.224	3.386	2.740	11.350	31.8
Arroyo Fresno	148.6	1.254	760	740	2.754	18.4
Vallecas	736.0	12.240	7214	6.592	26.046	36.3
<b>Total</b>	<b>2260.9</b>	<b>33.243</b>	<b>21.497</b>	<b>19.797</b>	<b>74.537</b>	<b>32.6</b>

Se podría hablar de una “ultraperiferia”: el lugar más alejado de la ciudad, situado entre tejidos urbanos y junto a no-lugares, como el campo sin fruto y la autopista sin salida. Sanclémente y Vallecas ilustran

## Conceptos como participación o creación de la ciudad desde la base no tienen nada que ver con los PAUs

claramente esta “ultraperiferia” en sus dos tipos, el norte y el sur: la abundancia de infraestructuras que aíslan y la falta de recursos.

## Imprevisiones encadenadas

Generar desarrollos equilibrados y de alta calidad medioambiental más que una vocación parece un deseo

no cumplido. El uso de esa gran cantidad de suelo para densidades tan bajas, con un modelo de comercio en locales de un desarrollo no programado o en grandes superficies, junto a la ausencia de tejido productivo, parece aumentar el uso del vehículo privado en vías rápidas y de muchos carriles.

La falta de previsión de transporte público de calidad (surgirá “a posteriori”, como fruto de la necesidad) se une a ello. Esta falta de previsión es también la causa de los serios retrasos generalizados. No se ha planificado la creación de estos nuevos barrios en términos de proceso, sino de forma final; este error se muestra en que ahora hay viviendas sin equipamientos, o parques sin vecinos. Sin embargo, la ciudad es proceso, como prueban las continuas obras para la mejora y mantenimiento de las instalaciones de la ciudad “consolidada”.

Otro factor sería el alto grado de zonificación, contrario a cualquier

complejidad, no sólo por usos (zonas verdes estandarizadas o muy extensas, sin un diseño particular) sino también por niveles económicos con agrupación de tipos de vivienda: VPOs (vivienda precio o fi-

## Destinar gran cantidad de suelo para el comercio en grandes superficies hace aumentar el uso del vehículo privado

cial: hasta 90 m<sup>2</sup>, aprox. 900 euros/m<sup>2</sup>), VPTs (vivienda precio tasado: hasta 110 m<sup>2</sup>, aprox. 1200 euros/m<sup>2</sup>) y Vivienda Libre. Además, los desarrollos están dirigidos a población joven, casi exclusivamente, y eso no aporta diversidad social.

Este no es el urbanismo sostenible de un municipio adscrito a la Agenda 21. “El desarrollo sosteni-

ble es aquél que ofrece servicios ambientales, sociales y económicos básicos a todos los miembros de una comunidad sin poner en peligro la viabilidad de los sistemas naturales, construidos y sociales de los que depende la oferta de esos servicios” (8).

¿Están ofreciendo los grandes crecimientos de Madrid estas condiciones? Constatamos de los PAUs como el trazado indiferente a la orientación solar y a la de los vientos (la herramienta más sencilla para la adecuación climática de las construcciones); el exceso del área asfaltada, lo que ayuda al calentamiento, debido a la desproporción entre la anchura de la calle y la altura de edificación; la dependencia de suministros de los nuevos crecimientos de la ciudad existente frente a la producción de (gran) parte de la energía, no son el modelo de ciudad que la administración pública debería dar a la iniciativa privada para adecuarse a las nuevas demandas.

A este respecto, resultan de interés las intervenciones puntuales sostenibles propuestas en las tres escalas, tales como la Manzana “Sunrise” (edificación), el Ecoboulevard “Mediterranean Verandah-

## No se ha planificado la creación de estos barrios; ahora hay viviendas sin equipamientos o parques sin vecinos

ways” (calle peatonal) y el parque de la Gavia “Water Spirals” (zona verde), todos en el ensanche de Vallecas, auspiciados por la EMV y la Unión Europea, que desgraciadamente sólo son actuaciones desligadas del resto de la operación, absolutamente desmembradas del resto de las propuestas y planteadas simplemente como actuaciones singulares de reclamo de lo que podría haber sido pero no es. Estos ejemplos no afectan, por lo tanto, a un desarrollo morfológicamente rutinario que ha supuesto “un movimiento de transacciones y concentración de titularidades de suelo a una escala antes desconocida” (9).

(1) <http://www.munimadrid.es/urbanismo/gmu/inicio.htm>  
 (2) Javier de Marcos y Javier Ruíz (2003): “Los PAUs de Madrid” en *Club de Debates Urbanos*, Javier Echenagusía (ed.), Instituto Juan de Herrera, Madrid.  
 (3) José María Ezquiaga Domínguez (2003): “La operación de los PAUs” en *Un siglo de vivienda social (1903/2003)*, Tomo II, Carlos Sambricio (coord.), Editorial Nerea.  
 (4) No se incluyen las hectáreas correspondientes al campo de golf de Arroyofresno, considerado en los planes como equipamiento de sistema general.  
 (5) Agustín Hernández Aja (2000): “La Ciudad Estructurada” en *Biblioteca CF+S (Ciudades para un futuro más sostenible)*, Boletín nº 24. Julio Alguacil (1995): “Veinticinco tesis sobre la complejidad del concepto de lo social en las intervenciones de vivienda pública” en *Pensar la vivienda*, Luis Cortés Alcalá (coord.), Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid, Talsa Ediciones, Madrid.  
 (6) <http://www.munimadrid.es/urbanismo/gmu/inicio.htm>  
 (7) Javier de Marcos y Javier Ruíz (2003): *op. cit.*  
 (8) Esther Higuera García (2002): “La Agenda Local 21”. Máster de medio ambiente y arquitectura bioclimática. Departamento de Construcción y Tecnologías Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.  
 (9) José María Ezquiaga Domínguez (2003): *op. cit.*

## Los autores

\* Laboratorio Urbano es un colectivo de estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Madrid. [http://es.geocities.com/laboratorio\\_urbano](http://es.geocities.com/laboratorio_urbano)

# libertades y derechos



## LAUDELINO IGLESIAS, LIBRE

Este histórico defensor de los derechos de los presos FIES (en régimen de aislamiento), salió de prisión tras casi 24 años de condena. Su estancia en la cárcel fue alargada por sucesivas acciones y motines de protesta por los derechos de los reclusos.

## MUERTE EN LA CÁRCEL

**4** es el número de personas muertas en cautiverio sólo en el mes de julio. Sin contar internos con enfermedades terminales que no son excarcelados.

EL MOTÍN DE QUATRE CAMINS // ENTRE EL SILENCIO Y LA MANIPULACIÓN

# La revuelta que nunca existió

La sublevación de 80 presos de la cárcel catalana de Quatre Camins pudo haber pasado a la historia como un montaje. La mayoría de los medios reprodujo la versión oficial del suceso,

basada en una supuesta rebelión fingida para tapar la responsabilidad de algunos presos en el tráfico de drogas dentro de la prisión. Diversas organizaciones de derechos humanos y apoyo a

presos se encargaron de revelar la verdad sobre un conflicto silenciado por las instituciones penitenciarias, los medios de comunicación y los sindicatos mayoritarios.

Manuel Antonio Pérez Acedo  
Redacción

Todo había comenzado a las seis de la tarde. "Tengo miedo. ¿Qué pasará ahora? ¿Nos matarán como a perros?" Estas declaraciones, tomadas por un periódico catalán en las primeras horas del motín sucedido el viernes 30 de abril, podrían ser tomadas por las de un funcionario de prisiones atemorizado por la revuelta. Sin embargo, proceden de uno de los presos amotinados.

"Por favor, hagan algo para que la represalia se limite a cambio de grado y no haya palizas", continuaba el preso. Esta petición indica que las represalias y las palizas en la cárcel barcelonesa de Quatre Camins están a la orden del día. Los hechos lo confirmarían. Después de disolverse el motín, los presos regresaron a sus celdas y unas cuantas horas más tarde, de madrugada, en ropa interior, en el módulo de ingreso donde fueron llevados, los carceleros les dieron una paliza con palos y porras. Otros seis fueron agredidos por los funcionarios de las otras cárceles catalanas (Modelo, Ponent y Brians) a las que fueron trasladados.

Estas agresiones fueron denunciadas por los propios presos. Algunos abogados del Observatorio del Sistema Penal de la Universidad de Barcelona, pudieron entrevistarse con varios de los internos y recogieron testimonios de tortura.

## Los motivos oficiales

Los motivos del motín quedan expuestos en esa primera conversación que se tuvo con los presos. Estos piden –en vano– que no haya más palizas. Los periodistas quieren que hable el funcionario que está retenido y varios reclusos le piden que sea él mismo quien explique el detonante: "No están de acuerdo con los actuales protocolos de actuación en las visitas que reciben".

Dichos protocolos consisten en que los familiares han de desnudarse, pasar por rayos-x y ser cacheados. De no hacerlo se les impide ver a los presos. También se olvidan de decir que el subdirector, Manuel Tallón, que recibió una puñalada en el cuello durante la revuelta, "es quien ordena que se lleven (a las visitas) a cacheo para ponerlas en paños menores, con lo cual se humilla y se coacciona a las familias", según declararía uno de los presos.

No interesa que esta versión se conozca. Ni las peticiones de los reclusos para que cesen los abusos y traten dignamente a sus familiares. El mismo periódico que habló con los presos dice, dos días después, que el motín fue organizado por nueve internos para ocultar la agresión al subdirector acaecida por su "tenaz lucha en contra del tráfico de drogas". Esos nueve internos, por supuesto, "controlaban buena parte de la droga que entraba en prisión y



**ALBERT BATLLE.** El secretario sectorial de Servicios Penitenciarios, Rehabilitación y Justicia Juvenil, Albert Batlle, fue acusado por CIU de haber ordenado junto con el conseller de Justicia, Josep Maria Vallès, el aislamiento en sus celdas de todos los presos de Quatre Camins.

captaron a 60 presos para poner en marcha el motín y disfrazar el ataque". En la versión dada por la Generalitat de Cataluña (que tiene transferidas las competencias penitenciarias) se afirma que la culpa la tiene el ejecutivo anterior (PP-CiU) y su política de no construir cárceles.

## Masificación

La conclusión a la que llegan es bastante recurrente: hay masificación y hacen falta más prisiones. UGT tiene otra: una pelea de presos en la que, de repente, dejan de pegarse y

## Varios abogados que se reunieron con los presos amotinados recogieron diversos testimonios de tortura y malos tratos

deciden apuñalar al subdirector y retener a un funcionario. CCOO también ofrece la suya: el motín se produce tras interceptar un paquete de droga a un interno después de una visita. Esta versión juega con el desconocimiento que la sociedad tiene del funcionamiento de las prisiones. Después de las visitas se hace un registro al interno y, de haberle sido encontrada droga, el interno no hubiera regresado al módulo –donde se organizó el "motín simu-

lado"– sino que habría ido directamente a aislamiento.

Con la versión "correcta" de los hechos dada por las instituciones, hubiera quedado olvidado de nuevo el tema. El régimen de aislamiento, las palizas y torturas, las condiciones sanitarias y las muertes con cuantagotas en la prisión son silenciadas de manera habitual, así como la tremenda represión posterior al motín.

La Generalitat se vio obligada a elaborar un informe sobre tortura o "conductas irregulares y negligentes de los funcionarios de prisiones en referencia al uso de la fuerza" y por el tráfico de droga en las prisiones o "acceso y circulación de sustancias tóxicas". Pese a que los presos en sus denuncias dan nombres y cargos, Josep Maria Tallés, Conseller de Justicia, asegura que "aún no han sido identificados los funcionarios que presuntamente habían participado en las agresiones". Añade que "no son prácticas generalizadas sino episodios aislados que no pueden afectar al conjunto de los 3.000 trabajadores penitenciarios".

Días después, como protesta a la "criminalización a la que se ve sometido el colectivo de funcionarios de prisiones", CCOO y UGT convocan una manifestación ante la consejería de justicia de Barcelona. Protestan, también, porque se haya mandado el informe de la Generalitat a la Fiscalía. Protestan porque se investigan los hechos.

## CÁRCELES MASIFICADAS

### Ocupación en las cárceles del Estado español



Fuente: Internacional Centre for Prison Studies (Londres)

### Ocupación en las cárceles catalanas



Fuente: Ministerio de Justicia

### Ocupación en el módulo 1 de Quatre Camins



Fuente: Sainhakea Bizkaia

## Un motín con historia

El 28 de mayo de 2002, 100 presos del módulo 1 de la cárcel de Quatre Camins se declararon en huelga de brazos caídos (no entrar en los talleres, no realizar las labores cotidianas de mantenimiento y limpieza, etc.) con una serie de reivindicaciones:

- 1- Abolición del FIES encubierto.
- 2- Excarcelación de los presos con enfermedades terminales.
- 3- Mejora de las condiciones higiénicas y sanitarias.
- 4- Destinos remunerados. Que se cobre por los trabajos realizados.
- 5- Fin de las falsas recompensas.
- 6- Basta de malos tratos y torturas. Desaparición de las esposas dentro de la cárcel.
- 7- Fin de lo que llaman protocolos especiales (impedir la entrada al polideportivo, talleres, espacios abiertos) a presos calificados como "fuguitas".
- 8- Mejora de la comida.
- 9- Desmasificación de la prisión.

La dirección ignora estas exigencias y los presos del módulo 1 se ponen en contacto con los del módulo 2 extendiendo la protesta por la cárcel. La reunión entre la dirección de la cárcel –que se niega a negociar y a ofrecer garantías de que no habrá represalias– y los presos en huelga es infructuosa y



los reclusos se encaraman a un tejado de la cárcel.

Los antidisturbios de los Mossos d' Squadra entran en la prisión y se emplean tan a fondo que llegan a empujar a alguno de los presos del tejado. De otras prisiones se acercan funcionarios para ayudar a la represión de los presos y se producen palizas. Los reclusos, muchos de ellos heridos, son dispersados sin ser atendidos a otras prisiones donde son incomunicados durante varios días.

Pese a esto, el día 31, de nuevo en Quatre Camins, 30 presos se niegan a entrar en los talleres. La actuación represiva es inmediata porque quedaba un retén de antidisturbios en la cárcel. Seis de los reclusos logran subirse al tejado y pese a negociar el abandono de la protesta son igualmente apaleados y trasladados de prisión.

**JUSTICIA PARA EL SALVADOR**

Un juez norteamericano ha condenado a uno de los asesinos de Monseñor Romero, en una sentencia que considera probada la existencia de los "escuadrones de la muerte" en El Salvador.

**SIN PAPELES CONTRA EL FÒRUM**

Frente al recinto del Fòrum de Barcelona, 300 inmigrantes pidieron el 4 de septiembre "menos palabras y más papeles", en alusión a los debates sobre inmigración que se han sucedido en el evento.

**UNA VIEJA HISTORIA**

**70%** de las mujeres asesinadas en el mundo lo son a manos de sus parejas o exparejas.

**DISCRIMINACIÓN MEDIÁTICA**

Las mujeres representan, respectivamente, el 14 y el 18% de las personas entrevistadas en radio y televisión. Según un estudio publicado por RTVE, las mujeres aparecen representadas en primer lugar como "la voz de la calle" y en segundo lugar como estudiantes.

**ASILO Y REFUGIO// OBSTÁCULOS Y "LAGUNAS" LEGALES**

# Refugiados por motivos de orientación sexual, una asignatura pendiente

Decio Machado y Alvar Chalmeta  
Redacción

Teóricamente se debería conceder el Estatuto de Refugiado a toda persona que huye de su país "debido a fundados temores de ser perseguido por motivos de raza, religión, nacionalidad, opiniones políticas o pertenencia a grupo social determinado" (Convención de Ginebra de 1951). Pese a que, según organizaciones internacionales, son acosados o detenidos en más de 80 países, son muy pocos los estados que consideran la persecución de gays, lesbianas, bisexuales o transexuales como motivo de huida y concesión del estatuto de refugiado.

Las legislaciones sobre asilo se basan en la definición que la Convención de Ginebra establece del concepto de refugiado. La persecución por motivos de orientación sexual no está contemplada literalmente como motivo de hui-

## La persecución por motivos de orientación sexual se contempla literalmente como motivo de huida

da, aunque Amnistía Internacional (AI) y el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) lo consideran incluido en el apartado de "pertenencia a un grupo social determinado".

Según AI, "si bien los torturadores y las circunstancias de los abusos varían, la base de toda forma de violencia homofóbica es la misma; la ignorancia y el prejuicio existente en la sociedad, la discriminación y la represión y la impunidad de que disfrutaban quienes co-



Foto: Rojo y Negro (CGT)

menten estos actos". Pese a tratarse de un problema mundial –en más de 200 países la homosexualidad está penalizada–, esta violación de los derechos humanos apenas encuentra eco informativo. La estigmatización de la homosexualidad en muchos países con frecuencia supone para quienes denuncian esta situación el silencio, una mayor marginación o incremento de abusos.

La presión de las organizaciones de defensa de los derechos humanos ha logrado que algunos países efectúen cambios y adecuen su legislación a las normas internacionales sobre derechos humanos. Este es el caso de Puerto Rico, que ha eliminado no hace mucho del Código Penal la criminalización de la homosexualidad. Otro ejemplo significativo es el del Tribunal Supremo de Estados Unidos, que en junio del 2003 declaraba ilegales las leyes que seguían condenando las prácticas homosexuales en 13 estados.

Mientras unos Gobiernos se esfuerzan por negar que ese tipo de torturas exista en su país, o que incluso la homosexualidad exista en su territorio –este es el caso de Uganda–, otros justifican abiertamente esas prácticas en nombre de la moralidad, la religión o convicciones ideológicas. Otros países como Egipto, han detenido personas por haber concertado "citas trampa" a través de páginas web gays en Internet, a pesar de que la homosexualidad no está tipificada como delito. En nueve países no solo se persigue y condena la homosexualidad, sino que se llega a ejecutar por este "delito", como en el caso de Arabia Saudí.

Algunos estados de la Unión Europea como Holanda y Bélgica recogen expresamente en sus normativas la "persecución por moti-

vos de orientación sexual", como causa para la concesión de asilo. En el Estado español –que no recoge expresamente este apartado– se ha concedido el estatuto de refugiado a mujeres lesbianas provenientes de Argelia y Rusia, a algún transexual argelino y a algún homosexual proveniente de Irán y más recientemente de Colombia. Este último caso es el de John Jairo Romero, activista pro derechos humanos y de minorías se-

## En nueve países se persigue y condena la homosexualidad, y se llega a ejecutar por este "delito"

xuales que actualmente continua su labor en el Colectivo Lambda de Valencia. No deja de ser este un caso especial dada la confidencialidad –por motivos de seguridad y relaciones diplomáticas internacionales– que rodean los anteriores.

### Fuentes

- ↳ Colectivo Lambda: [www.colectivolambda.com](http://www.colectivolambda.com)
- ↳ Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, ACNUR: [www.acnur.org](http://www.acnur.org)
- ↳ Amnistía Internacional: [www.es.amnesty.org](http://www.es.amnesty.org)
- ↳ Comisión Española de Ayuda al Refugiado, CEAR: [www.cear.es](http://www.cear.es)
- ↳ European Country of Origin Information Network, ECOI (Dependiente de la Administración de Exteriores Británico): [www.ecoi.net](http://www.ecoi.net)

## ¿Cómo se concede el estatuto de refugiado?

El Estado español es el que porcentualmente concede menos estatutos de refugiado de la UE. El número total de estatutos de refugiado concedido el año pasado fue de 256, esto significa aproximadamente sólo un 3% de las solicitudes presentadas. El procedimiento, asimilable a una auténtica carrera de obstáculos, consta de dos fases.

1) La primera, que se llama de "admisión a trámite" y en la que la Oficina de Asilo y Refugio (OAR), dependiente del Ministerio de Interior, hace un estudio sobre las alegaciones de cada solicitud para ver si ésta es acorde a las causas de la Convención de Ginebra. En esta fase, las solicitudes pueden ser admitidas de oficio por la administración o rechazadas. Si son rechazadas, el ACNUR (organismo dependiente de la ONU) estudia el caso y

emite un informe no vinculante sobre la solicitud.

Esta fase tiene dos modalidades según dónde se realiza la solicitud, en territorio o en frontera. La diferencia es de plazos: hasta 60 días hábiles para contestar a la solicitud en el primer caso (aunque este plazo es muy superado de forma permanente); en el segundo, los plazos se acortan hasta 72 horas (en este tiempo, el solicitante es recluido en una sala donde también están aquellos que van a ser devueltos a su país de origen).

2) Una vez la solicitud es admitida a trámite pasa a la segunda fase del procedimiento, que es el estudio de la solicitud para ver si se concede protección internacional y de qué tipo. Esto también lo hace la OAR y suele tardar entre seis meses y dos años. Durante este proceso el solicitante tiene dere-

cho a aportar a su expediente todas la pruebas que considere necesarias y puede ser llamado por la administración para ser entrevistado por un funcionario instructor de expediente.

Tras esta larga fase de instrucción el expediente con su resolución (que puede ser favorable, si la OAR lo estima, o denegarse o autorizar la permanencia en el Estado español por causas humanitarias, esto comporta una autorización de estancia y documentación a través de extranjería pero es como un estatus más bajo que el de asilado) se eleva a la Comisión Interministerial de Asilo y Refugio (CIAR) donde están representados los ministerios de Interior, Exteriores, Justicia, Dirección General de Integración (antiguo IMSERSO), y ACNUR (asiste con voz pero sin voto). Este último, puede presentar informes

de apoyo a casos en los que tenga discrepancia con la Administración pero ésta no tiene la obligación de acatar la opinión del ACNUR.

Si la CIAR es favorable a un expediente se concede el estatuto de refugiado y se documenta como tal a la persona. Si se deniega el asilo, la persona pasaría a convertirse en un inmigrante irregular más (aunque es cierto que podría solicitar vía extranjería permisos por razones excepcionales).

Durante todo el proceso el solicitante tiene la posibilidad de pedir un abogado, bien de oficio o bien de alguna de las organizaciones que llevan temas de asilo en el Estado español (CEAR, ACCEM, Comité Internacional de Rescate, en algunos sitios Cruz Roja...). También se le asigna un abogado de oficio en caso de solicitarlo en frontera.

## SOLICITANTES DE ASILO EN 2001

Fuente: CEAR.

Colombia	2.532
Cuba	2.371
Nigeria	1.350
Sierra Leona	617
Fed. Rusa	350
Argelia	321
Rumania	306
Ucrania	178
Armenia	167
R.D. Congo	118

## NUEVO PROCESO DE REGULARIZACIÓN

## El protagonismo político de la inmigración

Por Decio Machado

A pesar de haber oído hasta la saciedad frases como la del ex ministro Angel Acebes, en la que se indica que "es imprescindible la firmeza con la inmigración ilegal y clandestina", en el Estado español la población extranjera supone el triple que en 1996. Lo cierto es que las sucesivas reformas para endurecer la Ley de Extranjería no han frenado la llegada de inmigrantes.

Si vemos los datos entre el 1 de enero de 2002 y el 14 de junio de 2004, la Administración dictó 117.768 órdenes de expulsión de ciudadanos extranjeros, pero sólo ejecutó 32.749. Por lo tanto, unas 85.019 personas inmigrantes tienen orden de expulsión pero el Ministerio del Interior no ha tenido capacidad de ejecutar dichos expedientes.

La dura política del PP en materia de inmigración aumentó la discriminación sobre este colectivo, generando un número cada vez mayor de personas indocumentadas (en torno a un millón de personas), en la medida en que no se han habilitado caminos legales para la regularización. Ha generado a su vez una clara criminalización social de los trabajadores extranjeros a la vez que ha disparado el porcentaje de la economía sumergida hasta el 24% del PIB nacional (por encima del ya alto 18% europeo). A la vez, dicha política se ha revelado incapaz de bajar los índices de inmigración. La política de expulsiones de extranjeros, publicitada por los gobiernos del PP como el camino principal para luchar contra la inmigración irregular, ha sido un fiasco total incluso desde las visiones más reaccionarias de esta sociedad.

Además las expulsiones se han hecho discriminatoriamente. Sorprende ver cómo los ciudadanos más afectados por estas órdenes

**"Cómo pretenden que los empresarios nos regularicen, si son ellos los primeros beneficiados de nuestra situación"**

fueron los marroquíes, llegando al total de 25.269, de las cuales se han cumplido 12.811 (el 40% de las expulsiones reales del país). Les siguen los rumanos, con 15.290 órdenes, de las cuales se han ejecutado 5.458. Llama aún más la atención el caso de los colombianos, de 8.740 órdenes, solo fueron repatriados 1.978 o los ecuatorianos, contra los que se dictaron 11.735 expulsiones y se cumplieron sólo 1.033 (menos del 10%). El gobierno ha expulsado a quienes les resultaban más baratos, generando así una clara discriminación.

## Polémica veraniega

El anuncio hecho por la secretaria de Inmigración y Emigración, Consuelo Rumi, de que el Gobierno regularizará la situación de los inmigrantes irregulares que demuestren una "relación laboral fehaciente" y lleven en el Estado español "un tiempo importante" ha generado una agria polémica entre el PSOE y el PP. Hemos visto a la Confederación Española de Policía alinearse con el PP, indicando que



**NINGÚN PAÍS EUROPEO.** Los diez países con mayor proporción de inmigrantes en relación a su población son Emiratos Árabes Unidos, Kuwait, Jordania, Israel, Singapur, Omán, Suiza, Australia, Arabia Saudí y Nueva Zelanda.

## PATERAS, DETENIDOS Y MUERTES EN LAS COSTAS EN 2004

Fuente: Secretaría de Estado de Inmigración dependiente del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (hasta 11 de agosto 2004).

DETENIDOS EN PATERA:	
Total detenidos	7.295
Total embarcaciones interceptadas	309
SEXO Y EDAD DE LOS DETENIDOS	
Hombres	6.820
Mujeres	292
Menores (13 niñas)	183
NAUFRAGIOS	
Personas muertas*	44
Personas aún desaparecidas	3
Total naufragios	6
DISTRIBUCIÓN ESTRECHO-CANARIAS	
Canarias	4.142
Costas andaluzas	3.149
Baleares	4

\* Nunca se contemplan los datos de los fallecidos en la otra orilla.

## DETENIDOS EN LOS ÚLTIMOS 4 AÑOS

AÑO	DETENIDOS CANARIAS	DETENIDOS ANDALUCÍA	TOTAL DETENIDOS
2001	4.112	14.405	18.517
2002	9.875	6.795	16.670
2003	8.706	9.714	18.420
2003*	4.010	4.048	8.058
2004*	4.142	3.149	7.295

\* Hasta agosto.

el Gobierno pretende una política de "papeles para todos", por el hecho de que se han detectado casos de expedientes donde había faltas legales. Esto salió a la luz tras resolverse más de 100.000 expedientes de permiso de trabajo acumulados por el colapso administrativo generado por los gobiernos del PP.

El PSOE, consciente de que el debate planteado por el PP ha sido un terreno abonado de la extrema derecha para la captación de votos en Europa, se defiende invitando a "evitar descalificaciones superficiales" y a sentarse a negociar un "pacto migratorio" con el Gobierno en el Parlamento.

Según el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Angel Moratinos, "no se trata de culpar a uno y otros, se trata de construir juntos una relación fundamental sobre una cuestión vital para el desarrollo político, económico y social de España como es la manera en que muchos inmigrantes llegan a nuestro país porque los necesitamos". Y seguía diciendo "creo que hay que acabar con el tabú en España de que no necesitamos inmigrantes, España necesita inmigrantes si queremos mantener el nivel de desarrollo económico y social que los españoles nos exigen".

A su vez, muchas organizaciones sociales vinculadas a la inmigración ya han dado un toque de alerta, criticando que la responsabilidad de la regularización quede en manos de los empresarios.

Estas cifras suponen un descenso del 9'4% de inmigrantes detenidos con respecto a 2003, año en que a la misma fecha se habían detenido 8.058 personas. Asimismo, en lo que respecta a las pateras interceptadas el año pasado hasta el 11 de agosto, fueron 430.

## La ONU pide más tolerancia hacia la inmigración

D.M., REDACCIÓN. El Informe sobre Desarrollo Humano 2004, que elabora el PNUD (organismo de la ONU) y que se divulgó a mediados de julio en Bruselas, revela que entre 1980 y 2000 la cantidad de emigrantes asiáticos, africanos y suramericanos que llegó a la UE aumentó en un 75%. A su vez, estima que el envejecimiento poblacional en algunos países ricos y la disminución del tamaño de las familias obligará a Europa a duplicar la entrada de inmigrantes de aquí al año 2050. Según el estudio, América del Norte registró un flujo de inmigrantes aún mayor que la UE. El total de residentes en EEUU nacidos en otros países subió en un 145% en el mismo período en que pasó de 14 millones de personas a 35 millones.

El informe indica que los países receptores deberían forjar políticas que integren los objetivos de unidad con el respeto por las diferencias, "lo que incluye el fomento de la tolerancia y la empa-

"Cómo pueden pretender que los empresarios nos regularicen, si son ellos los que en primer lugar sacan beneficios de nuestra situación eliminando costos sociales y pagándonos lo que les da la gana", indicaban algunos inmigrantes "sin papeles" provenientes de los sectores de la construcción y la agricultura.

El PSOE está planteando este proceso como una restitución de derechos a los afectados por la política de inmigración del PP. Miles de inmigrantes que se encuentran indocumentados y trabajando en condiciones indignas fruto de la ex-

## No se vislumbra una voluntad de buscar soluciones a largo plazo que acaben con la marginalidad

plotación empresarial podrán acceder a los permisos de trabajo y residencia que les permitirán regularizar su situación. Pero este proceso no supone una nueva política de inmigración basada en supuestos diferentes a la establecida por la actual Ley de Extranjería aprobada con el PP en el gobierno pero con el apoyo del PSOE.

Ambos partidos han demostrado, en sus sucesivas legislaturas, que la inmigración es un fenómeno ante el que no son capaces de dar una respuesta que vaya más allá del establecimiento de más o menos límites. Se siguen aplicando políticas de regularización periódica con el fin de dar vía de escape parcial y coyuntural a los miles de personas que llegan, pero no se vislumbra una voluntad de buscar soluciones a largo plazo que acaben con la marginalidad, la represión y el goteo de muertos en una de las fronteras más sangrientas entre el Norte y el Sur.

tía cultural". Las soluciones más frecuentes que conocemos han sido tratar a las comunidades de inmigrantes como grupos separados, como ocurre en Arabia Saudí, o intentar asimilarlos, para que los inmigrantes se parezcan cada vez más a los nativos, como en EEUU. El informe propone como mejor solución el enfoque multicultural, que supone reconocer la diversidad de sistemas de valores y prácticas culturales en el seno de una sociedad. "La solución no está en detener la inmigración o poner límites a la diversidad, sino construir sociedades de carácter más incluyente y con mayor espacio para las diferencias, ya que lo que genera conflictos no es la diversidad cultural sino la supresión de la identidad cultural", asegura. Según el informe, la séptima parte de la población mundial, alrededor de 900 millones de personas, sufre "algún tipo de discriminación a causa de su identidad étnica, racial o religiosa".

## VIOLENCIA DE GÉNERO



**Una de las primeras medidas** que anunció el ejecutivo de Zapatero fue la Ley Integral contra la Violencia de Género. La redacción de esta ley ha estado acompañada de polémica: tertulianos, obispos, políticos, jueces, y hasta la Real Academia han querido opinar sobre la cuestión. Independientemente de lo acertado o equi-

vocado de la ley, parece ser que cualquier medida, por mínima que sea, que quiera modificar la dominación sobre las mujeres en la sociedad, provoca airadas reacciones y resistencias, impidiendo un debate efectivo sobre la violencia de género. Este artículo ofrece una reflexión y una mirada irónica a este clima social.

# La Ley Integral contra la Violencia de Género o la escenificación de un debate previsible

Por Asun Bernárdez\*

La Proposición de Ley Integral contra la violencia de género presentada por el Grupo Parlamentario Socialista ha abierto la caja de los truenos mediáticos: territorio que una vez más se convierte en el escenario de una representación donde cada uno asume su papel de un modo previsible, en una comedia sin demasiados sobresaltos ni sorpresas, como tiene que ser en toda obra de género que se precie. Lo que resulta curioso y llama la atención es que en los últimos tiempos las obras "de las mujeres" (o "sobre las mujeres") están teniendo un éxito clamoroso, si bien no aclamado unánimemente.

### Los actores de la obra

Ahora la temática de la obra ha cambiado en España, parece que es más local y más nuestra, ya que la violencia de género, si bien existe en todos los países de la democrática Europa, es un tema nacional sólo en España. En ella cada uno asume su papel: nuestro gobierno progresista presenta una Proposición de Ley plagada de teoría sociológica sobre el origen de la desigualdad y las posibles soluciones al problema; soluciones que, salvo la polémica propuesta de considerar como delito la amenaza o la coacción leve, no modifican sino que tienden a unificar las acciones legales que ya habían entrado anteriormente en vigor... con esto tenemos la acción dramática presentada. Apoyan la propuesta mu-

### Para enfrentar este tipo de violencia hay que cuestionarse un sistema basado en la jerarquía y en la competitividad

chos grupos feministas, que aunque en muchos casos reconocen la posibilidad de mejorar el contenido, dan la cara apuntalando una propuesta que pretende solucionar el problema de la violencia que afecta sobre todo a las mujeres. Disiente el Poder Judicial porque lo considera discriminación positiva, y manifiesta que la igualdad ante la ley debe bastar para equilibrar la desigualdad del entramado social (más de dos siglos de Proyecto Ilustrado han demostrado que esto no es así): de este modo, la ley debe escribirse en abstracto esperando que se inscriba de manera justa sobre los cuerpos y las vidas de las personas, tengan el sexo y la condición que tengan.

Los personajes secundarios son también muy importantes en esta obra coral: opinadores habituales en periódicos, que no se resignan a imaginarse el terreno de las relaciones afectivas como el lugar de inseguridad o perplejidad que está resultando ser en los últimos tiempos para todos, y echan la culpa de lo que pasa a las "desatinadas femi-



Foto: Archivo

nistas", tal como por su parte hace la Iglesia, que se cree en la obligación de decir algo, en el intento desesperado de regular un sistema de relaciones personales y familiares basados en presupuestos jerárquicos que ha cambiado definitivamente y puede que para siempre. No en vano vivimos en el país de Don Quijote.

Pero esta es una obra que cuenta con personajes secundarios muy interesantes que enriquecen lo esperado y previsible de todo esto. Voces que anuncian que la violencia de género no llegará (por el momento) a su fin, por muchas leyes que se modifiquen o inventen, por el simple hecho de que nunca una ley penal ha disuadido jamás a nadie de delinquir; voces que denuncian la perversión que supone que las mujeres sigan perfilándose en lo social como seres condenados a

una condición "biológica" inferior; voces que opinan que a pesar de todo, las leyes penales tienen sobre todo un valor simbólico y que por lo tanto hay que apoyarlas, así

### Podemos aplicar un parche, pero si la herida es demasiado grande no dejará de crecer debajo de él

como las mujeres que trabajan directamente en el mundo del derecho y advierten de la vacuidad de todo esto, ya que no necesitamos más que las leyes que hay se apliquen de manera correcta. No es cuestión de una ley nueva, sino de un cambio de actitud a la hora de aplicar las leyes que tenemos. Vo-

ces sensatas y cargadas de experiencia que sin embargo se oyen menos, y que se convierten en performance trágica cuando comprobamos lo que está pasando en eso que llamamos vida real.

Mientras asistimos a la polémica, las mujeres de carne y hueso siguen muriendo cada vez más con una regularidad aterradora. Las mujeres muertas, reinas por un día en el escaparate mediático, no son sólo simples personajes de esta comedia, porque sus cuerpos y sus vidas son los campos de batalla donde se escenifica toda la tensión. Ellas son actrices del drama, pero también espectadoras. Su número no para de aumentar, víctimas materiales de situaciones de conflictos extremos en los que están implicados lo interpersonal y lo social, lo político y lo personal; mujeres a las que se anima a la de-

nuncia, y que no tienen tan despejado el camino como los poderes políticos les hacen creer hacia la reconstrucción de una vida en paz y en igualdad.

### Un final difícil de alcanzar

Legislar está muy bien, pero cómo se aplican las leyes es más importante todavía. No convertir una Ley Orgánica en una especie de parche social es lo que hay que pensar ahora. Podemos aplicar un parche, pero si la herida es demasiado grande, no dejará de crecer debajo de él... y la solución momentánea puede convertirse simplemente en una falsa solución. Enfrentar la violencia de género supone cuestionarse todo un sistema basado en la jerarquía, en la competitividad, en la conversión del "otro" como el extraño... en definitiva, un sistema basado en la violencia y en la desigualdad, y es aquí donde la empresa se nos vuel-

### Las mujeres no tienen el camino tan despejado como los poderes les hacen creer hacia una vida de paz e igualdad

ve demasiado grande e incierta. ¿Alguien piensa de verdad que "otro mundo es posible"?

La violencia, por desgracia, no se detendrá, se aprobará seguramente la Proposición de Ley como un acto simbólico que en cierta manera nos toca apoyar porque sabemos que las grandes batallas se libran hoy en los medios de comunicación, pero no podemos ser tan inocentes para pensar que esto es suficiente, y no desconfiar; que todo se quede en un acto más del escaparate político donde cada uno ocupa su lugar. La violencia está latente en lo social, se manifiesta en la gama de relaciones que van de lo interpersonal a lo político, de lo individual a lo social, y solucionarla pasará por un cambio radical en la forma de entendernos y manifestarnos.

### La autora

**Asun Bernárdez** es profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid y ha coordinado, entre otros, el libro *Violencia de género y sociedad: una cuestión de poder*.

### Direcciones de interés

Puedes encontrar el Anteproyecto de la Ley Integral contra la Violencia de Género en: [www.psoe.es/ambito/igualdad/docs/index.do?action=View&id=10702&#8230;](http://www.psoe.es/ambito/igualdad/docs/index.do?action=View&id=10702&#8230;) y varios debates sobre la ley y ensayos la sobre violencia de género en: [www.nodo50.org/mujeresred/violencia](http://www.nodo50.org/mujeresred/violencia) y [www.sindominio.net/karakola/textos.htm](http://www.sindominio.net/karakola/textos.htm)

# Cuerpo



“ El cuerpo está directamente implicado en el terreno de lo político; las relaciones de poder tienen una inmediata relación sobre él ”

Michel Foucault



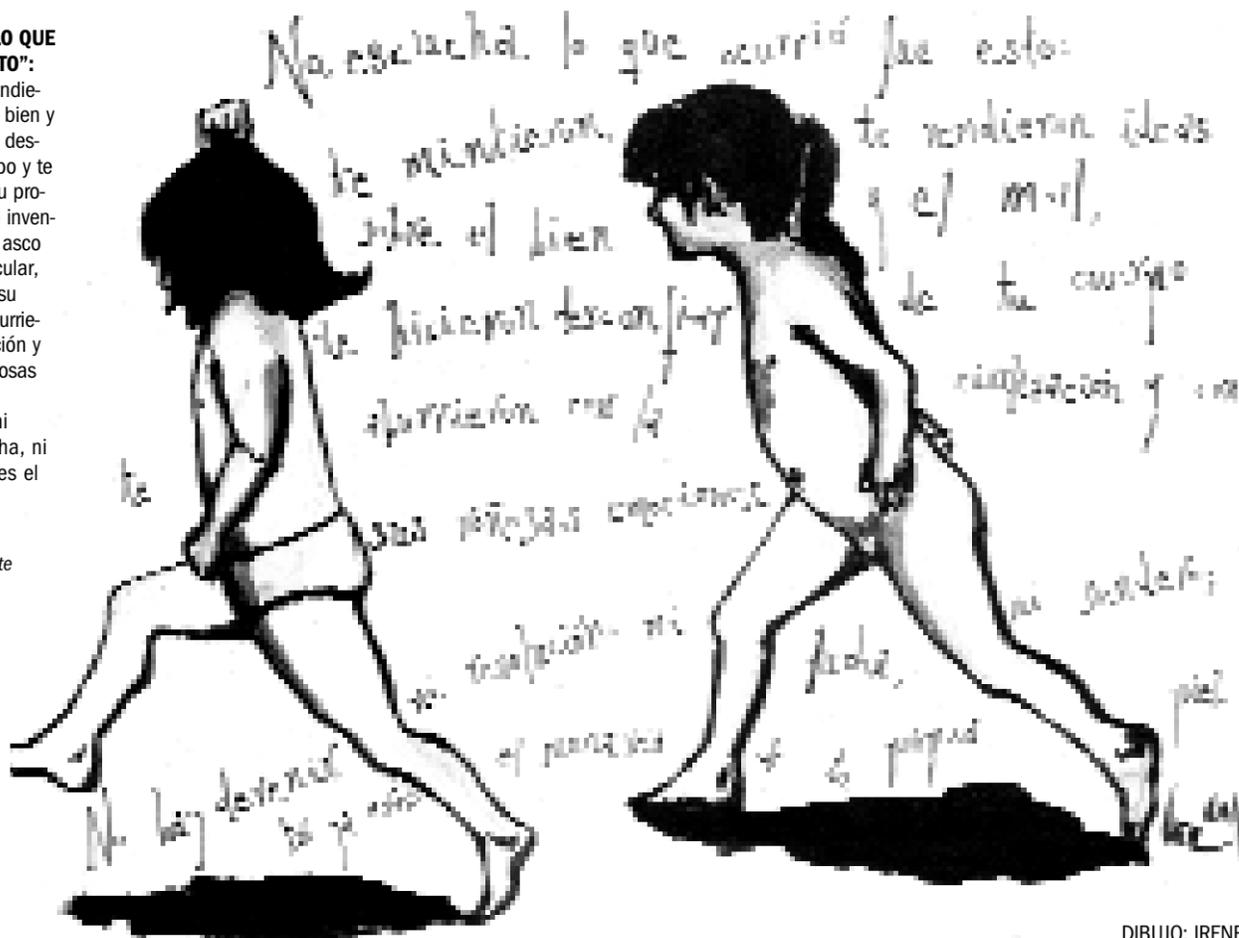
## VIH: DISCRIMINACIÓN

Entre los datos menos aireados de la última encuesta del INE sobre "Salud y hábitos sexuales" sobresale uno lamentable —entre la discriminación y la ignorancia—: "Casi una de cada tres personas afirma que no trabajaría con una persona infectada de VIH".

### “NO, ESCUCHA, LO QUE OCURRIÓ FUE ESTO”:

te mintieron, te vendieron ideas sobre el bien y el mal, te hicieron desconfiar de tu cuerpo y te avergonzaron de tu profesión de caos, se inventaron palabras de asco por tu amor molecular, te mermaron con su indiferencia, te aburrían con la civilización y con todas sus roñosas emociones. No hay devenir, ni revolución, ni lucha, ni sendero; tú ya eres el monarca de tu propia piel”

(Zona Temporalmente Autónoma  
Hakim Bey)



DIBUJO: IRENE CUESTA

## Alimentos funcionales: entre la nutrición y la publicidad

JONAY RAMÍREZ, REDACCIÓN

“Una sabrosa manera de cuidar tu colesterol”, “cuida tus huesos”, “acción antioxidante”, “con fibra lipoactiva”... Éstos son algunos de los reclamos que se encuentran en los llamados alimentos funcionales. Éstos se definen como aquellos que benefician a una o varias funciones del organismo, o bien aquellos que tienen un componente nutricional determinado que corrige los desequilibrios alimentarios provocados por los malos hábitos dietéticos.

Su origen se remonta a los años 50, con programas internacionales contra la desnutrición, cuando se añadían pequeñas cantidades de harina de pescado a la harina convencional. Pero su verdadero nacimiento hay que situarlo en los 80' en Japón. Este país fue el primero y el único que ha regulado legalmente la fabricación, distribución y venta de estos productos. En 1991, se estableció el concepto de “Alimentos para Uso Específico en la Salud”, (Foods for Specified Health Use, FOSHU). Los alimentos que se incluyan dentro de tal categoría tienen que gozar del consentimiento estatal, una vez probado científicamente que las propiedades de dichos alimentos son reales.

### Vacío legal

Europa aún no ha regularizado este tipo de alimentos, pese a que muchos ya llevan años en el mercado y cada día son más comunes en la cesta de la compra, especialmente en los lácteos. La futura legislación comunitaria puede ser un marco para amparar el derecho del consumidor a tener una información veraz. Pero también puede ser el definitivo lavado de imagen de un suculento trozo del pastel de la industria alimentaria.

La introducción de “los enriquecidos” aumenta un 16% cada año, según los últimos datos que facilita la Confederación Española de Organizaciones de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios (CEACCU). Esta misma organización ya denunció las irregularidades en el etiquetado de estos productos en España y recuerda que “los alimentos funcionales no curan ni previenen por sí solos y no son indispensables en la dieta; una persona sana que sigue una dieta equilibrada ya ingiere todos los nutrientes que necesita”. Por otro lado insiste en que el aval científico de las promesas publicitarias es inexistente en este momento. El fraude llega a ser escandaloso en ocasiones cuando se requiere consumir grandes cantidades para que el componente en cuestión haga efecto. Un último dato sobre este tipo de comida: si se compara con alimentos no modificados las subidas de precios pueden llegar hasta un 200%.

## ¿Se cuestiona realmente el modelo dominante de masculinidad?

Por Manuel Tabernas

Se llama masculinidad a la actitud aprendida a lo largo del proceso de socialización previsto para los varones. Uno se hace hombre porque cada cultura tiene mecanismos para impedir que los varones se alejen del modelo tradicional de masculinidad dominante.

Hay quien la define como el proceso de segregación de los niños del universo femenino y su adscripción a un estatus social adulto definido por el género. La variedad de rituales de socialización indican que tal “iniciación” no es natural.

La masculinidad dominante se define contra una serie de minorías sexuales, raciales y, sobre todo, contra la feminidad. Esa identidad se ha creado sobre la base de generar clichés negativos de lo que considera antitético de su ideal de masculinidad.

Los “ideales” de la masculinidad dominante se pueden agrupar en:

A) El hombre y la mujer son sustancialmente diferentes. Los hombres están destinados a mandar y a poseer por naturaleza. Cualquier actitud identificada como debilidad frente a otros varones (expresión de sentimientos, petición de ayuda, etc.) es considerada femenina y, por tanto, mala.

B) Los hombres han de dominar y triunfar en cualquier competición. Esto, junto con ser el sostén económico de la familia, constituye el núcleo de su masculinidad. Quien no pueda o se salga de esta competición, de hacer lo que se espera que



tiene que hacer un hombre, es tachado de afeminado.

C) El sexo es la única vía para acercarse al sexo femenino. Dicha sexualidad es un medio de dominación sobre la mujer y una manera de demostrar a los otros hombres su capacidad sexual. Insiste en la pasividad en este terreno de la mujer: es él quien da orgasmos.

En cualquier sociedad existen múltiples masculinidades y las practicadas por la mayoría de los hombres no corresponden con el modelo dominante, pero éste es apoyado, según Michael Flood, porque una mayoría de hombres se beneficia de la subordinación de las mujeres.

La sexualidad masculina y el pa-

pel que desempeña en las injustas relaciones de género ha sido criticada por las feministas. En los años 60 del pasado siglo se cuestionaron una gran cantidad de valores que se creían universales y eternos. El feminismo analiza pasado y presente y destaca la distancia entre lo fijado por la anatomía humana (sexo) y lo construido en las relaciones humanas (género). La sociedad machista se basa en los privilegios o la opresión según el sexo. Reconocer la opresión de género es el punto de partida de una serie de acciones políticas que pretenden la transformación de las relaciones, prácticas y costumbres de los seres humanos.

Estas propuestas van siendo comprendidas por algunos hombres que han dejado de creer que sólo podían ser solidarios hasta cierto punto en las luchas de las mujeres y empiezan a transformar esa incomodidad con su condición de género en cambiar las condiciones de vida que éste genera.

La historia de los grupos de hombres es breve. Empieza en los años 70 con grupos que se forman en Suecia y Estados Unidos para hablar y reflexionar sobre la condición masculina. Actualmente también tienen importancia en Canadá, Australia y Nicaragua. En España los primeros surgen en Valencia y Sevilla hacia 1985. Con posterioridad se dan otros grupos de reflexión y “contra la violencia” en Granada, Sevilla, etc., pero sin coordinación estable entre ellos. No hay una red asociativa que

pueda considerarse como tal ni iniciativas profesionales que apliquen y desarrollen los materiales hechos en otros países.

Todos los hombres, lo queramos o no, nos beneficiamos del sexismo. Vivimos en una sociedad patriarcal que trabaja en función de nuestros intereses. Esta sociedad es injusta y para empezar a cuestionarla pueden —y deben— seguirse varios caminos:

### Reconocer la opresión de género es el punto de partida para la transformación de las relaciones sociales

A) Escuchar lo que nos dicen las mujeres. Los hombres monopolizan las conversaciones. Observa esto en otros hombres y luego en uno mismo. Comprende las formas en que tus actitudes perpetúan el sexismo y trabaja para cambiarlas. Denuncia la opresión de las mujeres.

B) Desafiar el sexismo de otros hombres no dejando pasar los comentarios sexistas y creer que los hombres también podemos cambiar.

C) El modelo de masculinidad es de masculinidad heterosexual. Las creencias homofóbicas están muy arraigadas en la sociedad actual. Debemos combatir el temor y la ignorancia desde el respeto a la diversidad sexual.

# Saberes

## LA ENSEÑANZA PÚBLICA, A DEBATE

Los derechos de la enseñanza pública y su contribución a la mejora social han sido el eje de los debates del IV Congreso de la Internacional de la Educación (22-26 de julio) y del Fórum Mundial de Educación (27-31 de julio), celebrados ambos en Brasil.



## VADE RETRO

Los símbolos religiosos católicos presiden todavía la mayoría de los actos sociales a pesar de la aconfesionalidad del Estado, según la Confederación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (CEAPA).

MADRID // ESCUELA DE LA PROSPE

## 30 años creando cultura popular

J. L. Fernández Casadevante  
Madrid

La escuela de personas adultas La Prospe celebra su 30 cumpleaños. Una aventura pedagógica y de intervención social en el barrio madrileño de Prosperidad, surgida en medio de los movimientos sociales que habitan la llamada transición a la democracia. Incrustada en el ambiente contracultural de su primera sede, el Ateneo de Mantuano, La Prospe fue una de las escuelas pioneras en trabajar la alfabetización de personas adultas mediante las ideas renovadoras de Paulo Freire. Posteriormente accedió a un local propiedad del arzobispado de Madrid a través de un convenio con el Ayuntamiento. La lucha contra una orden de desahucio propiciada por la rescisión unilateral del convenio, a la llegada del Partido Popular al consistorio en 1999, marcaría su experiencia en esta década.



Foto: S. Poth

LA NUEVA PROSPE. Desde el 2001, La Prospe se aloja en Luis Cabrera 19.

El año 99 La Prospe se enfrenta, arropada por el conjunto de los movimientos sociales de la ciudad, a un desalojo que se consigue ha-

cer inviable. Fruto de la presión ejercida, la Escuela negocia unas condiciones dignas para ser realojada en un nuevo local.

La Prospe es una escuela viva, que desde sus inicios ligaba la generación de aprendizajes y saberes a procesos de transformación social. En un inicio se dedicó especialmente a alfabetizar a las gentes provenientes de los sectores populares. A finales de los ochenta, al haber menor población con estas necesidades, la actividad se fue compaginando con Grupos de Aprendizaje Colectivos (grupos de personas que, sin monitores ni dinamizadores, se juntan alrededor de un tema que les interesa y planifican sus sesiones e inventan sus propias herramientas de aprendizaje, volcando en algún tipo de actividad posteriormente lo aprendido al conjunto de la Escuela). Los años noventa y la llegada de inmigrantes dan pie a la creación de clases de español para extranjeros. En la actualidad estas clases conviven con talleres (radio, costura) y diversos Grupos de Aprendizaje

Colectivo (energías alternativas, comunicación popular, estira tu cuerpo, pedagogías alternativas...).

La Prospe ha atravesado 30 años de historia como uno de los escasos espacios donde el encuentro de las diferencias ideológicas, de

Desde sus inicios, La Prospe une la generación de saberes a procesos de transformación social

edad, de género o de procedencia han sabido ser reconvertidas en motor de cambio. Palabras que a veces se vuelven torpes o inexactas pero que esconden, en definitiva, una invitación a conocer esta experiencia ubicada en la calle Luis Cabrera 19 de Madrid, cerca del metro de Prosperidad.

## Una oportunidad para la universidad

Fidel Corcuera Manso\*

La oferta académica de la universidad española va a estar condicionada en los próximos años por el proceso europeo de convergencia de la educación superior, tanto en los títulos de grado, másteres y doctorados, como en su estructura, en sus contenidos y en la metodología docente utilizada. Del rigor y la modernidad de planteamientos con que se realice este proceso, y del alejamiento de intereses particulares, sean éstos personales o departamentales, en un marco en el que los referentes europeos son elemento fundamental, va a depender la calidad de la formación universitaria. Esto supone un reto y una oportunidad excelente —que no podemos permitirnos desaprovechar ni malograr— para innovar y actualizar los objetivos y el funcionamiento de un sistema que, pese a sucesivas reformas a lo largo de las últimas dos décadas, se muestra envejecido, poco eficaz y bastante desilusionante.

No es de calidad un sistema de enseñanza si no consigue su objetivo principal: que el estudiante aprenda y aprenda a aprender, y adquiera así una capacidad de autonomía en su aprendizaje. No son de calidad unos planes de estudios con un alto grado de divergencia sistemática entre el tiempo previsto y el tiempo empleado por los estudiantes para la obtención del título: carreras de 3 ó 5 años que sólo se terminan en 5 ó 7, y en las que el abandono y el fracaso son una constante demasiado repetida. No es de calidad la enseñanza de un profesor que no consigue que sus estudiantes aprendan de manera efectiva.

El nuevo sistema de créditos, basado en el trabajo del estudiante y menos en el del profesor, permitirá adecuar mejor la relación entre objetivos previstos y resultados obtenidos, desde una perspectiva realista de los conocimientos necesarios y con el acento puesto en la adquisición de competencias genéricas



Foto: Saha

LA ETERNA REFORMA. Manifestación de estudiantes contra un proyecto de reforma de la Universidad en abril de 2000.

concretan en acciones decididas enmarcadas en una política clara. Es previsible que a lo largo de este curso se completará la reforma legislativa en lo que concierne a la nueva estructura de nuestros títulos —algunos de los cuales comenzarán su implantación en 2005—, y existe un compromiso político para reformar algunos de los apartados más conflictivos de la Ley Orgánica de Universidades (LOU), regalo navideño de 2001. La realización de acciones piloto de aplicación del crédito europeo —que no es cuestión de forma sino de fondo e implica un importante cambio de mentalidad en nuestro sistema— permitirá obtener indicadores útiles para el éxito de todo este proceso, que debe estar concluido en 2010: la

**No es de calidad un sistema de enseñanza si no consigue que el estudiante aprenda a aprender**

cas (lo útil del conocimiento...) y específicas (el conocimiento de lo útil...) relacionadas con perfiles profesionales.

La universidad española debe desarrollar estrategias activas que se

respuesta de los profesores, sus necesidades de formación, la respuesta y el protagonismo de los estudiantes, su atención más personalizada,

El sistema mantiene en situación de precariedad laboral y salarial a no pocos de sus profesores

El sistema mantiene en situación de precariedad laboral y salarial a no pocos de sus profesores

las causas de su fracaso, la organización de la enseñanza en grupos menos numerosos, la financiación de los cambios necesarios...

Es necesario introducir un reconocimiento diferenciado de la cali-

dad de la actividad del profesor, considerando actividades que van más allá de la presencia en el aula, incentivando la innovación —sin convertir ésta en un plus de esfuerzo voluntarista—, y desarrollando planes de formación continua con vistas a impulsar una evolución constante, tanto en el planteamiento de los contenidos como en la utilización de nuevas tecnologías.

La política de profesorado debe pivotar en torno la calidad, la estabilidad y la promoción, y no puede derivar de una simple relación matemática de horas y costes. El sistema mantiene en situación de precariedad laboral y salarial a no pocos de sus profesores, que no pueden pensar en organizar razonablemente su vida en estas circunstancias. Parece previsible la modificación substancial, en los próximos dos años, de los imperativos actuales de la LOU, que tantos problemas han generado ya desde su nacimiento. En tal sentido, parece deseable que la carrera docente sólo se vincule a razones de capacidad y mérito y que el puesto de trabajo de un profesor cambie de nombre (titular, catedrático...) cuando aumentan sus méritos, y no cuando un procedimiento administrativo alejado del interés docente e investigador fija un número de plazas que generan a menudo frustración y enfrentamiento.

La enseñanza y la formación de los estudiantes es sin duda el objetivo más preciado de una universidad. No podemos permitirnos el no cumplirlo con la mayor calidad, la mayor eficacia y la mayor ilusión.

El autor

\* Fidel Corcuera Manso es catedrático de la Universidad de Zaragoza.



Miguel Brieva

## CÓMICS // LA MARVEL Y LA PROPAGANDA BÉLICA

# Historietas con mensaje

Antonio Almeida  
Madrid

El uso de la propaganda por parte de los Estados Unidos ha conocido diferentes formas desde los años 40. Los cómics, y en especial las historietas de superhéroes, jugaron un papel primordial, sobre todo a través de la editorial estadounidense Marvel, con personajes como Spider-Man, X-Men (La Patrulla X), Los Cuatro fantásticos, Capitán América o Hulk (La masa) entre otros.

Marvel se destacó desde el principio por las referencias que hacía en sus cómics a personajes y situaciones históricas reales. Los editores siempre consideraron que ese *realismo* era comercial y serviría para aumentar las ventas. Todo esto se hace especialmente palpable en tres épocas: la II Guerra Mundial, la Guerra Fría y los atentados del 11 de septiembre.



Durante la II Guerra Mundial, los superhéroes Marvel combatieron abiertamente contra enemigos del Eje antes de la entrada oficial de Estados Unidos en la guerra. El estandarte de la cruzada anti-nazi es el Capitán América, que en su primera aventura de marzo de 1941 pelea

contra el agente nazi Red Skull (Cráneo Rojo). En la portada del cómic el Capi aparece derribando de un puñetazo al mismísimo Hitler. Sus primeras aventuras tienen continuas referencias a malvados espías nazis infiltrados en los Estados Unidos para cometer actos de sabotaje.

También destaca Namor, el príncipe submarino de Atlantis que ya en 1940 combate contra un submarino nazi en una de sus aventuras.

Tras la guerra, la nueva situación mundial de tensión entre EEUU y la URSS no pasa desapercibida para la Marvel, que vuelve a introducir a partir de los años 60 explícitas referencias a la situación internacional. Abundan los villanos soviéticos, agentes secretos del KGB o de la China comunista. Los guionistas no tienen reparos en hablar de sus cuarteles generales de Pekín y Moscú e incluso en mencionar a sus jefes máximos, Nikita Kruschev o Mao Tse-tung.

### Los atentados del 11-S

Como no podía ser de otra forma, el acontecimiento político y mediático más importante de este nuevo siglo también tuvo su reflejo en las historietas de la Marvel. Los atentados del 11 de septiembre en Nueva York, donde Marvel tiene sus oficinas, afectaron profundamente a la temática de algunos de sus cómics posteriores.

Cabe destacar el cómic del Hombre Araña del 14 de noviembre de 2001. La elección de Spider-Man como vocero oficial de Marvel no fue casual. Es la figura más reconocida de la empresa y sus historias están profundamente ligadas a los escenarios de Nueva York.

En la aventura se puede ver a los superhéroes y a algunos villanos Marvel como el Doctor Muerte, Magneto o Kingpin (que no conocen la compasión ni el remordimiento) olvidar sus diferencias y colaborar con la policía, rescatando a los heridos en la Zona Cero. Y por supuesto se identifica al culpable de tal barbarie: Osama Ben Laden y la red terrorista Al-Qaeda.

Y qué mejor momento que éste para relanzar al superhéroe y soldado, Capitán América, el Centinela de la Libertad, cuya revista vuelve con la saga *The New Deal* en la que podemos verle colaborar en las tareas de rescate entre los restos de las Torres, mientras Osama Ben Laden sonríe celebrando su ataque. Sus nuevas aventuras le llevarán al pueblo de Centerville donde lucha con los terroristas de la red Al-Tariq.



### EL CAPITÁN AMÉRICA

El centinela de la Libertad, un supersoldado enmascarado que viste un uniforme con los colores de la bandera norteamericana y que nace como un luchador de la libertad gracias a una milagrosa fórmula química. Combatió a Hitler, al agente nazi Cráneo Rojo y tras quedar al final de la II Guerra Mundial en estado de animación suspendida y ser despertado en los sesenta, también a enemigos rojos como el Viet-Cong o su contrapartida soviética, el Guardián Rojo.



### LOS CUATRO FANTÁSTICOS

Tratando de adelantarse a los rusos en los viajes espaciales, cuatro norteamericanos se embarcan en la creación de un cohete interestelar. Cuando el Gobierno amenaza con retirarles los fondos, los cuatro amigos se lanzan al espacio, "para llegar a las estrellas antes que los rojos". Una tormenta de rayos cósmicos desvía la nave y la hace estrellarse en la tierra, donde descubren que han adquirido super-poderes. Entre sus múltiples enemigos destaca el científico soviético Ivan Kragoff.



### EL INCREÍBLE HULK

El joven científico Bruce Banner prueba en una base militar su último invento, la poderosa Bomba G. Pero su asistente, el espía soviético Igor Starsky, intenta asesinarle exponiéndole a los rayos gamma. Convertido así en el gigante verde Hulk, empezará combatiendo al super-inteligente y deformado Gargoyle, científico y jefe de inteligencia ruso. También luchará con el monstruoso Abominación, un enorme mutante procedente de la comunista Yugoslavia, y con el soviético Gremlin, hijo de Gargoyle.



### IRON MAN

El industrial Tony Stark, tras pisar una mina en la jungla de Vietnam, es mortalmente herido y hecho prisionero por los comunistas. Obligado a servirlos en un laboratorio, Stark aprovecha y construye una super-armadura que no sólo salva su vida sino que le ayuda a escapar. De vuelta en América, se pone al servicio de la defensa del mundo libre como el anónimo Iron Man. Combatirá a los soviéticos Dinamo Rojo, Hombre de Titanio, y a su archienemigo el Mandarín, un súper-agente de la China Roja.

Envía este boletín de suscripción a C/ Hortaleza, 19 - 1º D CP 28004 o al Apdo. 14.409. 28080 Madrid

#### DATOS

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 Código Postal: \_\_\_\_\_ Localidad: \_\_\_\_\_  
 Provincia: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
 Mail: \_\_\_\_\_

#### TIPO DE SUSCRIPCIÓN

- Suscripción anual (24 números): 40 euros
- Suscripción anual (24 números) más bono de apoyo: 100 euros

#### FORMA DE PAGO

- DOMICILIACIÓN BANCARIA. Autorizo al cargo de mi cuenta los recibos que en concepto de suscripción presentará anualmente la Asociación Punto y Coma Comunicación y Prensa, editora del periódico Diagonal.

Nombre y apellidos del titular: \_\_\_\_\_

Nº de cuenta:

Firma: \_\_\_\_\_

- INGRESO EN CUENTA CORRIENTE. Número de cuenta: 0182-2408-33-0200694173 de BBVA. Envía junto a esta hoja el resguardo de ingreso bancario.

# suscríbete

Necesitamos más de 5.000 suscripciones para que este periódico pueda existir

