

★ **LIBERAZIÓN.** Asociación Cultural Liberagoza. C/Don Juan de Aragón, 8-10, 50001, Zaragoza.

★ **CNT TERUEL.** C/San Andrés, 23 2º Izda. Lunes a partir de las 19.15h. Allí te podrán informar, entre otras cosas, del nacimiento de una radio libre en Teruel.

★ **CGT-ARAGÓN.** Confederación General del Trabajo de Aragón. C/Coso, 157, Local Izda. 50001, Zaragoza. Tlf: 976291675. www.cgt.es/aragon



★ **CNT-ZARAGOZA (AIT).** Confederación Nacional del Trabajo de Aragón. C/Miguel Servet, 34-36 Local 4. Tlf: 976410477. Apartado 1090. 50080 ZARAGOZA. www.cnt.es/aragon

★ **GRUPO LA VELOZ COOPERATIVA.** C/Boggiero, 115, local. Zaragoza.

★ **COOP57 ARAGÓN Y ASOCIACIÓN FINANCIACIÓN SOLIDARIA.** C/Colón, 7-9, local.



PROTESTA. Acción contra el desalojo durante el encierro de este verano.

ÓSCAR CASTRO (ENCERRADO)

Carta desde la Escuela de Artes y Oficios

Zaragoza, verano de 2006. Un murmullo se convierte en clamor al acercarse a la plaza de los Sitios. En la Escuela de Artes, jóvenes disfrazados, pancartas coloristas, gritos de guerra: "No al Traslado". La Escuela quiere ser arrasada de su 'sitio' y trasladada a un lugar inexistente, del que se conocen más promesas que planos, más rumores que presupuestos. ¿Por qué? Para ubicar con celeridad (la Expo nos pisa los talones) un desafortunado museo temático 'virtual' sobre Goya.

Un grupo de alumnos, con el apoyo de algún profesor y de asociaciones vinculadas, luchan desde hace tres años. Una batalla del arcoiris artístico contra el gris de la tinta corrupta, de la movilización social contra la pasividad estatal.

Hartos de largas, durante junio, casi cien de ellos se encerraron dentro del edificio en señal de protesta. Organizaron una resistencia digna, llamando a los medios y elaborando todo tipo de protestas gráficas por una causa en la que creen: darle un futuro al Arte en Zaragoza, siempre tan maltratado. La Consejería de Educación y Cultura volvió a demostrar su ineptitud, y tras un mes exigiendo diálogo, solucionaron el problema por la fuerza y los antidisturbios nos desalojaron bajo una manta de lluvia y aplausos. Las represalias surgieron al suspender de empleo y sueldo a un profesor encerrado con los alumnos a título personal.

Al comienzo del nuevo curso volvemos a acampar a las puertas de la Escuela para dar la bienvenida al nuevo alumnado y explicarles dónde se han metido y demostrar que las medidas represivas empleadas por el Gobierno autonómico nos endurecen y reafirman en la lucha. Por la Escuela, por el arte, por la vida: ¡NO AL TRASLADO!

CULTURA // EL GOBIERNO SÓLO PODRÁ PROGRAMAR UN 10% DE LOS DÍAS

PSOE-PAR y la SGAE dejan a Aragón sin teatro público

La venta del 50% del Teatro Fleta de Zaragoza a la SGAE levanta una ola de polémicas. Los colectivos de artistas denuncian que supone la privatización del único teatro público de Aragón.

Laura Lafarga
Zaragoza

Tras la firma entre la SGAE y el Gobierno aragonés (PSOE-PAR), el pasado enero, de un protocolo de colaboración para la ampliación y explotación del Teatro Fleta de Zaragoza, la SGAE adquirirá el 50% de la sociedad propietaria del edificio (participada hasta ahora en su totalidad por el Gobierno de Aragón) y gestionará la actividad escénica, musical y audiovisual de dicho teatro durante al menos 60 años. De los 300 días de uso al año, el Gobierno de Aragón dispondrá de unos 30 días de utilización propia. El resto, la SGAE.

Aunque su catalogación como Bien de Interés Arquitectónico implicaba su protección y restauración, el nuevo proyecto supone construir un edificio de nueva planta (del Fleta sólo queda ahora un esqueleto, a pesar de que el Gobierno aragonés se ha gastado cinco millones de euros en 'mantenerlo'). La construcción tendrá un gasto estimado de 40,5 millones de euros.

La SGAE, de rebajas

La SGAE que ingresó en el 2005 más de 320 millones de euros (unos 54.000 millones de pesetas), abonará seis millones de euros por la adquisición de la mitad de la sociedad. El inmueble ha sido valorado en 12 millones de euros, al sumar lo que el Gobierno de Aragón dedicó a su compra (siete millones), con lo que hasta ahora ha invertido en él (cinco millones). Además, la SGAE tendrá que pagar 875.000 euros en concepto de alquiler durante el primer año.

'Patrimonios' aparte, ese 10% de días de uso atribuido al



OBRAS. Artistas y los partidos de la oposición acusan al Gobierno del PSOE-PAR, además, de dañar un edificio considerado Bien de Interés Arquitectónico.

Gobierno aragonés (es decir, al copropietario del 50% del edificio) imposibilita desarrollar un proyecto viable y coherente de centro público referencial para las artes escénicas y musicales que la sociedad y el sector artístico aragonés reclaman.

Este sector teme que la inversión de la SGAE y la dinámica esencialmente mercantilista de dicha entidad conduzca a una programación capitalizada por la

La mitad del teatro fue vendido por 6 millones de euros, cuando sólo su edificio se valora en 12 millones de euros

SGAE y responda estrictamente a sus intereses comerciales, con lo que los proyectos de los artistas aragoneses no tendrán cabida o quedarán relegados a un plano residual. Asimismo, conceptos como un teatro accesible para todos los estratos sociales, la integración cultural en el proceso educa-

tivo, la apuesta por un teatro de calidad y de riesgo, objetivos y criterios culturales que aumenten el grado de acceso de los ciudadanos a propuestas de valor artístico comprometidas con la sociedad o el desarrollo artístico y profesional de los creadores e intérpretes aragoneses quedarán gravemente comprometidos. Aragón queda, entonces, como la única Comunidad Autónoma del Estado sin teatro público.

La oposición (PP, CHA, IU) y APUDEPA siguen defendiendo el Fleta como patrimonio y espacio público, y piden responsabilidades políticas (al PAR, que inició el trámite de recuperación del Fleta, y al PSOE, que ahora continúa con él) por haber dilapidado fondos públicos, por haber arruinado y arrasado el edificio y por la falta de transparencia e incompetencia. Estos grupos arremetieron especialmente contra la consejera de Educación y Cultura, Eva Almunia, por la "entrega del Fleta a la SGAE" y por su incapacidad de asumir la gestión pública pertinente del teatro y, en general, del tema cultural.

IDENTIDAD //

Nace la Academia de la Lengua del Aragonés

NACHO ESCARTÍN

Un intenso trabajo de más de 18 meses logró la creación de la nueva autoridad lingüística que velará por los intereses, la normalización y la dignificación de la lengua aragonesa.

Desde el II Congreso de l'Aragonés, celebrado entre Zaragoza y Huesca el pasado mes de julio, el aragonés cuenta con su propia Academia de la Lengua con la que defender su independencia y su identidad.

Pese a la desvinculación por distintos motivos de algunos históricos expertos vinculados al aragonés, el respaldo a la Academia fue mayoritario y Chuntos por l'Aragonés (agrupación de escuelas, expertos, parlantes, municipios, colectivos, etc.) se mostró muy satisfecho por el logro. Esta nueva herramienta para el aragonés consistirá en un comité especializado que desarrollará un proceso consensuado por los distintos representantes de Chuntos por l'Aragonés que trabajará por su desarrollo. Buscará acuerdos sobre las grafías y tratará de crear una fórmula estándar de la lengua. La creación de la Academia no significa que vayan a desaparecer las variedades locales ya que esta nueva entidad asegura, en voz de su secretario Fernando Sánchez, "que velará por todas ellas".

El debate para su creación no estuvo exento de discrepancias, las cuales son "muy positivas", según Manuel Casatán, presidente de Chuntos por l'Aragonés, ya que indican que el aragonés sigue vivo. "El debate y la implicación de todos los que aquí hemos estado significa que el aragonés le importa a mucha gente y que debe ser un símbolo de todos", concluye.

Con la creación de la nueva autoridad lingüística se sentarán las bases para el aragonés, una lengua románica que deriva del latín, que principalmente se habla en el Alto Aragón y que cayó en la desidia durante la represión franquista, la imposición del castellano a través de la televisión y la falta de apoyo institucional en los últimos años.

La DGA todavía no ha apoyado formalmente el aragonés, algo imprescindible para el futuro de esta vilipendiada lengua.

Partido Comunista de España
Partido Comunista de Aragón

¡ORGANÍZATE Y LUCHA!

pcaragon@nodo50.org
www.nodo50.org/pcaragon

976-200-256
c/ Mayor 55, bajos

ECOLOGISTAS
en acción

www.ecologistasenaccion.org/aragon/

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN ARAGÓN
C/ Cantón y Gamboa, 26
50002 Zaragoza
Tel./ Fax: 976398457