

JUEGO DE PELOTA: DESDICHAS DE UN FRONTÓN DECIMONÓNICO

Beti-Jai de Madrid: conflicto de intereses

De cómo un frontón madrileño del siglo XIX, en estado de absoluto abandono, evitó una operación especulativa; y del debate político sobre su posible restauración, interrumpido con una noticia aledaña a la 'Operación Malaya'.

JAVIER DE FRUTOS
En el número siete de la calle Marqués de Riscal, a espaldas de la Castellana, en una de esas zonas de Madrid que con razón llaman 'exclusivas', el velo de un andamio protege una noble ruina, un edificio que es casi el anticipo de un solar. En su fachada descarnada se intuyen siete vanos en la primera planta, ahora cerrados con esos mosaicos de cristal que tanto daño hicieron en los años '60. Sobre el vano central, el único balcón que vuela levemente sobre la calle conserva un enrejado ornamentado con motivos vegetales. A ambos lados del balcón se aprecia el trazado de sendas pilas, una de las cuales aún conserva el capitel.

Para el paseante, este edificio monumental es otro más de los muchos que promotores avezados dejan caer para luego construir oficinas diáfanas y lujosas soluciones habitacionales. Sin embargo, para los vecinos con memoria es el Beti-Jai ('siempre fiesta' en euskera), el último frontón de juego de pelota que sobrevive en Madrid de entre la veintena que tuvo a finales del siglo XIX. Construido en el año 1893 por el arquitecto cántabro Joaquín Rucoba, autor del teatro Arriaga de Bilbao, el Beti-Jai es considerado el único frontón de estilo neomudéjar del mundo, motivo por el que fue declarado Bien de Interés Cultural en 1977 y 1991. En su interior, hoy invadido por la maleza y los escombros, aún se intuye la planta de la cancha y se conservan las balconadas de sus cuatro pisos protegidas por barandillas y columnas de fundición.

Rebajar la protección

La lenta agonía del Beti-Jai seguía su curso hasta que el

pasado mes de noviembre la Comisión de Patrimonio del Colegio de Arquitectos de Madrid denunció que el edificio estaba a punto de ser convertido en un hotel. La sociedad propietaria del inmueble se proponía edificar una nueva construcción, cuyo anteproyecto había sido diseñado por Rafael Moneo, que mantendría algunos elementos del trazado original pero donde la faceta deportiva y el juego de pelota tendrían una función anecdótica.

El hundimiento de la 'Capilla Sixtina' del frontón, según los titulares más entu-

La sociedad propietaria del inmueble se proponía edificar un hotel diseñado por Rafael Moneo

siastas, parecía consumado. Los principales beneficiarios: un grupo vasco, con sedes en San Sebastián y Pamplona, que lo había comprado en 1998 a PSA Citroën por entre 385 y 500 millones de pesetas. El único escollo residía en lograr el visto bueno del Ayuntamiento, que debería rebajar la protección del edificio para autorizar el diseño de Moneo.

Fue entonces cuando el Beti-Jai devino en amago de trifulca política, pues el PSOE enarbó la bandera de su defensa, y tanto en el Ayuntamiento como en la Comunidad presentó iniciativas para salvar el edificio preservando sus usos deportivos. Así, el 13 de febrero, la Asamblea de Madrid aprobó por asentimiento una iniciativa del grupo socialista, enmendada por el grupo popular, por la que "insta al Consejo de Gobierno a apoyar la restauración

y conservación del frontón Beti-Jai (...) y destinarlo a usos que sean compatibles con su valor estético".

Mientras, el Ayuntamiento denegó la descatalogación del edificio, requisito previo a la construcción del hotel. Pero en el pleno del 31 de enero decidió "no aprobar [con 27 votos en contra de los concejales del grupo popular] la proposición, presentada por el Grupo Municipal Socialista, interesando que se inicien los trámites para adquirir el antiguo frontón Beti-Jai, asegurando que tenga un uso público y que se garantice la protección del edificio como Bien de Interés Cultural".

Es decir, ambas instituciones se comprometieron a lo obvio -defender la protección de un edificio protegido- y no se 'arriesgaron', como muestra la negativa del Ayuntamiento, a expropiar el edificio para hacer efectiva tal protección.

En el río revuelto de este juego de pelota, el senador del PNV Iñaki Anasagasti también hizo su aportación, y en su blog afirmaba: "Yo, si tuviera presupuesto, me hacía con este solar y lo ponía a valer con el nombre de 'Beti-Jai', la ikurriña en lo más alto y las puertas abiertas a todo el mundo demostrando que somos gente hospitalaria, bulliciosa y con marcha, y convertía el antiguo Beti-Jai en un auténtico horno. ¿Por qué no? ¿Alguien se anima?".

La trama marbellí

Intereses especulativos, arquitectos de prestigio, controversia política, vindicaciones nacionalistas... en apenas medio año el último frontón de Madrid se había convertido en un campo de batalla de interés múltiple.



ABANDONO. Interior del Frontón Beti-Jai.



PELOTA VASCA EN MADRID

Eduardo Gras, el historiador que junto al ex pelotari pamplonés Enrique Larumbe trabaja desde hace décadas por recuperar el frontón madrileño, declaraba al *Diario de Navarra*: "La noticia realmente fantástica sería que esta operación de resucitar la pelota vasca en Madrid estuviera en manos de Navarra. Imaginaos lo que significaría el triunfo de la pelota vasca en un Madrid nada nacionalista, en manos de una Navarra españolísima como gran lección de convivencia".

Sin embargo, le faltaba el ingrediente grotesco.

Montserrat Corulla, que en la actualidad permanece en prisión incondicional en la cárcel de Alhaurín de la Torre acusada de ser uno de los testaferros del asesor de urbanismo de Marbella Juan Antonio Roca, cierra el círculo del Beti-Jai. Según informa Carlos Sánchez en *elconfidencial.com*, Corulla actuó ante el Ayuntamiento como abogada de la empresa Aguirene, propietaria única del edificio tras la fusión de dos sociedades instrumentales. Su misión no era distinta a la que había ejercido con éxito en otras ocasiones, haciendo valer su influencia ante la Gerencia de Urbanismo: lograr los permisos oportunos para 'rehabilitar' edificios amenazados de ruina. Sin embargo, la protección formal del Beti-Jai complicó la operación.

En la actualidad, el Ayuntamiento de Madrid tramita por la vía del convenio la posible compra del inmueble. La incógnita reside ahora en saber quién y cuándo se apuntará el tanto de recuperar 'el único frontón de estilo neomudéjar del mundo', que hoy sólo parece un monumento al abandono.

Imagen publicada en la web: www.euskalaital.com

EL REGATE

PABLO ELORDUY



Cerrando balance

El prestigioso diario deportivo DIAGONAL ha hecho balance de la temporada 2005/2006:

Peor entrenador: Mendi-libar (Athletic). Sin ser el principal responsable, nunca dio la sensación de tener recursos para manejar un equipo que estuvo desconcertado casi toda la Liga.

Peores jugadores: Florentino Pérez (Real Madrid). El daño que hizo con su espantada sólo es comparable al que está haciendo por la sombra. Volvieron a fallar otros fracasados habituales como Torres, Tristán, Joaquín y Aimar.

Jugador que menos expectativas cumplió: Petrov (Atlético). En el equipo más a la deriva del último lustro es difícil destacar por abajo, pero este búlgaro con la puntería de un tuerto borracho lo logró. Se esperaba más de Robinho, que sólo ofreció algún destello.

Peores equipos: Real Madrid, Deportivo, Málaga, Betis y Athletic Club.

Mejor entrenador: Aguirre (Osasuna). Independientemente de su posición final en la tabla, llevó a un conjunto de jugadores del montón al mejor año de la historia del club pamplonés. En este apartado es pertinente mencionar también al exitoso Rijkaard.

Mejor jugador: Ronaldinho. Su elección viene dada por el ligero bajón de Eto'o en la segunda vuelta. El gaucho ha sido lo mejor que le ha pasado al fútbol desde Zidane. Entre los seleccionables destacó Villa (Valencia).

Jugador revelación: Gavi-lán (Getafe). El zurdo sobresalió en un equipo de descolantes becarios. El nombramiento hubiese correspondido a Messi de no ser por sus problemas de nacionalización y lesiones. El argentino ya es una superestrella.

Mejor equipo: gane o no la Champions League, el Barcelona ejerce de cacique sin que su mano haya temblado por el momento. Osasuna, Getafe, Sevilla (si gana la UEFA) y Espanyol (aunque sólo sea por la final de Copa) destacaron en una temporada bastante aburrida.

VIDA LOCA distri
GAMBERROS.com
KAMISETAS,
SUDADERAS,
HEBILLAS,
PARCHES,
LIBROS, PUNK,
SKA, OII!
Apdo de correos 111, 28921, Alcorcón, Madrid
E-mail: vidaloca04@hotmail.com
TLFO: 654 563 940

Libérate de los productos
desechables, cuida el planeta
y tu cuerpo

www.copadeluna.com
la alternativa ecológica
y económica a los tampones
y compresas
91-5287160 · 667048942

CACTUS SETAS Semillas de MARIA
SAN PEDRO

YERBAS MÁGICAS
Venta x correo
L.O.A
Apartado 699
20080 DONOSTIA
lsohv@euskalnet.net
lsohv@web.net
94-332-21-25

bodegas
LO MAXIMO
C/ San Carlos, (Esq. Olivar)
Lavapiés, Madrid
91 539 00 70

movimientos sociales
y acción
política en
la red

ayuda@nodo50.org
91 3543041